



UNIVERSIDAD DE NARIÑO
PROYECTOS DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA APROBADOS
SEMESTRE B DEL 2009

CURSO	OFERENTE
DERECHO Y REVERSO EN LOS IMAGINARIOS DE LOS POBLADORES DEL VOLCÁN GALERAS	FRANCO CEBALLOS
SUJETO, POLÍTICA Y GUERRA	JHON JAIRO ORTIZ L.
MITOS Y LEYENDAS DE NARIÑO	SANDRA XIMENA YÉPEZ
PAPEL MACHÉ- Creatividad y Técnica como herramienta para asumir una problemática ambiental	JULIE STEFANY DAZA CASTILLO
TU SALUD DEPENDE DE LO QUE COMES: APRENDE A ALIMENTARTE	JENNIFER LOAIZA (Favor acercarse a la Coordinación)
EL CINE Y LA PROBLEMÁTICA DE LA APLICACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO	ORLANDO PATIÑO MEZA
DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN: UNA INICIATIVA PARA LA DIVERSIDAD E IGUALDAD	CAROLINA HERRERA G.
DISCAPACIDAD VISUAL: BRAILLE Y ÁBACO	YOLANDA ALFARO
RETAZOS DE HISTORIA, CULTURA PATRIMONIO E IDENTIDAD	GERMÁN ROSALES A.
CÁTEDRA DIDÁCTICA DE LA PERSPECTIVA HISTÓRICA TURÍSTICA DE SAN JUAN DE PASTO	JANNETH MARTINEZ
EL SER ORGANIZACIONAL CRECER EN TIEMPOS DE CRISIS	ADRIANA RUALES A.
EQUIDAD DE GÉNERO- FOMENTANDO LA CONVIVENCIA PACÍFICA	DIANA M. RODRIGUEZ P.
MEDITACIÓN Y DANZA HINDÚ	CAROLINA BENITEZ
LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA (EXT. IPIALES)	LUZ A. JOJOA C.
CINE Y CONSTITUCIÓN	MARÍA A. HERNÁNDEZ
EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE GÉNERO	DIANA ROSAS R.
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS DERECHOS LABORALES PARA NUEVOS PROFESIONALES	SUSANA VILLOTA
DERECHOS HUMANOS, DERECHOS FUNDAMENTALES Y ACCIONES CONSTITUCIONALES (EXT. TUMACO)	JAIRO GUAGUA C.
U-DIVERSIDAD: UN ESPACIO PARA EL RECONOCIMIENTO, LA TOLERANCIA Y EL RESPETO POR LA DIFERENCIA	MARIA F. MARTINEZ H.
IMÁGENES MÍTICAS DE LA SOCIEDAD	DARÍO TUPAZ C.
LA JUSTICIA DEL RECONOCIMIENTO: LAS LUCHAS DE LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES	ROMMEL A. HERNÁNDEZ
CINE DOCUMENTAL LATINOAMERICANO	ANA MERCEDES BRAVO
MITO Y EXISTENCIALISMO: UNA PERSPECTIVA LITERARIA Y CINEMATOGRAFICA	ALEJANDRO DELGADO
LOS PERSONAJES CRUCIALES Y SUS LUCHAS EN EL TIEMPO	NADIA VILLARREAL
ETICAS DE HOSPITALIDAD FRENTE A LA VIDA	CARLOS CAMPIÑO
CRIMINALÍSTICA	RAFAEL SANTANDER
LECTURAS CREATIVAS DE CIUDAD	JAIME CAÑIZARES M.

Todos los Proyectos Aprobados tendrán un solo grupo de estudiantes.