



PREPARACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO



**Día 1: Jornada con Estudiantes
Universidad de Nariño**



San Juan de Pasto, 19 de septiembre de 2018

Con el soporte de



¿Quién soy yo?

Gustavo Velásquez Quintana

Ingeniero Químico – Especialista en Pedagogía Informática
MSc. Sistemas Energéticos Avanzados (FNCE)

Docente Universitario en las áreas de Cálculo; Métodos Numéricos, Álgebra lineal. Decano de Facultad, directivo Universitario. Experiencia de más de 20 años en el sector educativo colombiano.

Rol en el programa PREPA SABER:

- Director académico del programa PREPA SABER de METODO ESTUDIO CONSULTORES SL
- Director del curso de Razonamiento Cuantitativo - PREPA SABER



Agenda de la jornada



Parte 1- Generalidades de la prueba



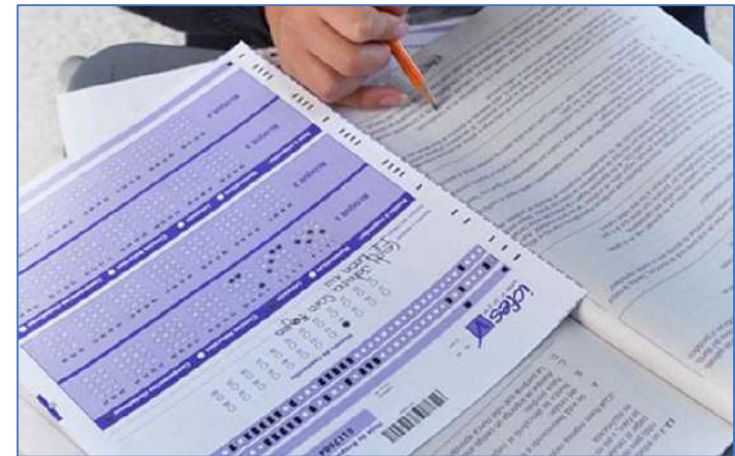
1. Contextualización evaluación de la calidad.
2. Configuración de las pruebas.
3. Competencias genéricas y no genéricas.
4. Dinámica de las pruebas.

Evaluación de la calidad en Colombia



Los exámenes de estado en Colombia se aplican en todos los niveles de formación a la totalidad de estudiantes del país, esto es Saber 11 a los estudiantes de último nivel de educación media y las pruebas Saber TYT y Saber PRO a los estudiantes próximos a egresar en los programas de formación profesional en la educación superior.

Las tres pruebas son estandarizadas, ya que las condiciones de aplicación y el procedimiento de análisis de resultados están normalizados por el Icfes, así, esta entidad garantiza la objetividad de los resultados obtenidos a través de las mediciones uniformes de las poblaciones y de las diversas instituciones, lo que permite los posteriores análisis comparativos.



Las pruebas de estado en Colombia



- El Icfes dentro de sus funciones tiene el manejo completo de la aplicación de las pruebas de estado en el país para todos los niveles educativos.
- Apoya la aplicación total o parcial de algunas pruebas internacionales en las que nuestro país participa para los observatorios de la evolución de la calidad para poder ser comparados como país con las diversas regiones y países del orbe.

Pruebas que se aplican actualmente:

- Pruebas de los grados 3°, 5° y 9°
- Pruebas de la educación media (grado 11°), las pruebas Saber 11, requisito para el ingreso a la Educación Superior en Colombia.
- Pruebas de la educación superior

¿Por qué prepararme para presentar el Saber Pro?

¿Por qué Saber Pro?

icfes
mejor saber 



PROGRAMA
ACREDITADO
ALTA CALIDAD

- El examen **Saber Pro** es requisito de Grado, por lo tanto, todos los estudiantes deben presentar el examen para poder obtener su grado en las Universidades.
- Los resultados de **Saber Pro** son parte de los aspectos que revisa el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) para otorgar la acreditación o re-acreditación de Alta Calidad en el País a las Universidades.
- El **Modelo de Indicadores de Desempeño en Educación (MIDE 2.0)** incluye dentro de sus variable los resultados agregados de Saber Pro
- Posicionamiento relativo en el ranking de calidad de las Universidades y sus programas académicos

MIDE 2.0 Ranking de universidades

| VARIABLES | INDICADORES | % | % | FUENTES |
|----------------------|----------------------------------------------|-----|------|-------------|
| Valor agregado | Valor Agregado Razonamiento Cuantitativo | 10% | 5% | ICFES |
| | Valor Agregado Lectura Critica | | 5% | |
| Logro | Lectura crítica | 20% | 5% | ICFES |
| | Razonamiento cuantitativo | | 5% | |
| | Comunicación escrita | | 5% | |
| | Competencia Ciudadana | | 5% | |
| Pertinencia | Empleabilidad | 6% | 3% | OLE |
| | Paso a posgrado | | 3% | SNIES |
| Planta docente | Relación docente alumno | 15% | 6% | SNIES |
| | Docentes de posgrado (Maestria y Doctorado) | | 9% | SNIES |
| Bienestar | Permanencia | 12% | 6% | SNIES |
| | Graduación | | 6% | SNIES |
| Internacionalización | Inglés | 6% | 2% | ICFES |
| | Movilidad estudiantes | | 1% | SNIES |
| | Movilidad Docente | | 1% | SNIES |
| | Coautorías internacionales | | 1,5% | SCOPUS, WoS |

Beneficios e incentivos de las pruebas SABER PRO

En los concursos para cargos públicos a nivel nacional se está incluyendo como criterio de evaluación el resultado obtenido en la Prueba SABER.

Ejemplo:

Convocatoria 349 del 2016 (Convocatoria para proveer cargo de Directivos Docentes, docentes de aula y líderes de apoyo en establecimientos educativos oficiales)

| FACTORES A EVALUAR | | | Puntaje máximo a obtener: 100 puntos |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| EDUCACIÓN FORMAL MÍNIMA. Título de requisito mínimo, según el artículo 25 del presente acuerdo de convocatoria. | | | 20 Puntos |
| EDUCACIÓN FORMAL ADICIONAL RELACIONADA CON CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: Hasta 20 puntos, discriminados así: | | | Hasta 20 puntos |
| Título de Licenciado | | 5 puntos | |
| Título de postgrado, así: | Especialización: | 10 puntos | |
| | Maestría: | 15 puntos | |
| | Doctorado: | 20 puntos | |
| EDUCACIÓN FORMAL ADICIONAL EN ÁREAS DIFERENTES A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: Hasta 10 puntos, discriminados así: | | | Hasta 10 puntos |
| Título profesional no licenciado | | 3 puntos | |
| Título de postgrado, así: | Especialización: | 5 puntos | |
| | Maestría: | 8 puntos | |
| | Doctorado: | 10 puntos | |
| OTROS CRITERIOS DE VALORACIÓN. Hasta 20 puntos | | | Hasta 20 puntos |
| EDUCACIÓN DE PROGRAMAS DE ALTA CALIDAD Y PRUEBAS SABER PRO. | | | |
| Pruebas Saber Pro | Puntaje Saber PRO en el quintil "excelente" | 20 puntos | |
| | Puntaje Saber PRO en el quintil "bueno" | 10 puntos | |
| Programas Acreditados de Alta Calidad | Por cada título profesional universitario | 15 puntos | |
| FORMACIÓN CONTINUA. Formación continua desarrollada en los últimos 5 años (contabilizados de manera retroactiva desde el último día de la etapa de validación de la información en SIMO), relacionada con formación pedagógica, didáctica o de gestión educativa (con intensidades mayores a 100 horas o 4 créditos académicos). Máximo 5 cursos certificados, se otorgará 4 puntos por cada certificación válida, para un total hasta de 20 puntos. | | | |
| EXPERIENCIA | | | Hasta 30 puntos |
| Experiencia relacionada con cargos de directivo docente | | Hasta 30 puntos, 5 puntos por cada año de experiencia. | |
| Experiencia docente en cualquier nivel educativo. | | Hasta 25 puntos, 5 puntos por cada año de experiencia. | |

MEJORES SABER PRO 2016



Te invitamos a leer el texto completo de la convocatoria **antes de iniciar tu proceso de solicitud.**

- Recuerda que primero debes diligenciar el formulario de deudor solidario
- Posterior a ello podrás diligenciar el formulario de solicitud de crédito

<https://www.icetex.gov.co/dnnpro5/es-co/fondos/gobierno/ministerios/mejoressaberpro2016.aspx>

Descripción del Crédito Condonable

Las becas - créditos condonables, se otorgarán al (0.1%) de los mejores resultados en las pruebas saber de los profesionales graduados en el país, a partir del periodo académico 2014-2, para cursar programas académicos de posgrado en el nivel de especializaciones técnicas profesionales, especializaciones tecnológicas, especializaciones profesionales, maestrías y doctorados en Colombia

Requisitos mínimos

Los aspirantes deberán cumplir con todos y cada uno de los siguientes requisitos mínimos para participar en la convocatoria:

1. Ser colombiano de nacimiento.
2. No tener antecedentes penales, ni disciplinarios.
3. Acreditar un promedio general durante el pregrado no inferior a 3.7 o su equivalente.
4. Haber presentado las pruebas de Estado Saber Pro a partir del año 2014 y hacer parte del 0,1% de estudiantes que hayan logrado los mejores resultados en las pruebas de Estado SABER PRO

Ordenados por relevancia / [Ordenar por fecha](#)

1. [Becas vigentes](#) [Becas]

Becas vigentes ICETEX

... mil Creditos Becas Posgrado en el país Mediano Plazo Maestrías ACCES Mejores **Saber Pro** Excelencia docente Posgrado en el exterior Mediano Plazo USD 8.000 Mejores ... **Pro** USD 8.000 Mediano Plazo USD 16.000 Mejores **Saber Pro** USD 16.000 Educación continua en el exterior Pasantías, investigación e intercambio Perfeccionamiento de Idiomas ...
Términos encontrados: 2 - Puntuación: 136 - 71k

2. [Estado solicitud de la beca](#) [Becas]

Estado solicitud de la beca

... mil Creditos Becas Posgrado en el país Mediano Plazo Maestrías ACCES Mejores **Saber Pro** Excelencia docente Posgrado en el exterior Mediano Plazo USD 8.000 Mejores ... **Pro** USD 8.000 Mediano Plazo USD 16.000 Mejores **Saber Pro** USD 16.000 Educación continua en el exterior Pasantías, investigación e intercambio Perfeccionamiento de Idiomas ...
Términos encontrados: 2 - Puntuación: 136 - 71k

3. [Historial de becas ofrecidas](#) [Becas]

Historial de becas ofrecidas

... mil Creditos Becas Posgrado en el país Mediano Plazo Maestrías ACCES Mejores **Saber Pro** Excelencia docente Posgrado en el exterior Mediano Plazo USD 8.000 Mejores ... **Pro** USD 8.000 Mediano Plazo USD 16.000 Mejores **Saber Pro** USD 16.000 Educación continua en el exterior Pasantías, investigación e intercambio Perfeccionamiento de Idiomas ...
Términos encontrados: 2 - Puntuación: 136 - 71k

4. [Información de becas por correo](#) [Becas]

Información de becas por correo

... mil Creditos Becas Posgrado en el país Mediano Plazo Maestrías ACCES Mejores **Saber Pro** Excelencia docente Posgrado en el exterior Mediano Plazo USD 8.000 Mejores ... **Pro** USD 8.000 Mediano Plazo USD 16.000 Mejores **Saber Pro** USD 16.000 Educación continua en el exterior Pasantías, investigación e intercambio Perfeccionamiento de Idiomas ...
Términos encontrados: 2 - Puntuación: 136 - 71k

5. [Otras becas](#) [Becas]

ICETEX - Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior

... mil Creditos Becas Posgrado en el país Mediano Plazo Maestrías ACCES Mejores **Saber Pro** Excelencia docente Posgrado en el exterior Mediano Plazo USD 8.000 Mejores ... **Pro** USD 8.000 Mediano Plazo USD 16.000 Mejores **Saber Pro** USD 16.000 Educación continua en el exterior Pasantías, investigación e intercambio Perfeccionamiento de Idiomas ...
Términos encontrados: 2 - Puntuación: 136 - 80k

Estructura general de la prueba Saber Pro

Primera Sesión (obligatoria)

| Módulos | Preguntas por módulo | Tiempo de la sesión |
|----------------------------------------|----------------------|---------------------|
| Comunicación escrita | 1 | 4 h y 40 min |
| Razonamiento cuantitativo | 35 | |
| Lectura crítica | 35 | |
| Competencias ciudadanas | 35 | |
| Inglés | 55 | |
| Cuestionario socioeconómico | 17 | |
| Total de preguntas de la sesión | 178 | |

Segunda Sesión (cuando es seleccionada)

| Número módulos combinados | Tiempo de la sesión |
|---------------------------|---------------------|
| 1 Módulo | 1 hora 30 minutos |
| 2 y 3 módulos | 4 horas 30 minutos |

Módulos específicos: Para Saber Pro hay 44 módulos asociados a temáticas y contenidos específicos que los estudiantes tienen la posibilidad de presentar de acuerdo con su área de formación profesional.

Estos módulos pueden ser presentados en la segunda sesión del examen (los estudiantes de arquitectura que tomen módulos específicos tendrán tres sesiones).

Módulos de las pruebas específicas por área de conocimiento

| Área de Conocimiento | Módulos |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agronomía Veterinaria y Afines | 1- Producción agrícola, 2- Producción pecuaria, 3-Salud y bienestar animal |
| Bellas Artes | 4- Procesos comunicativos, 5- Generación de artefactos |
| Ciencias De La Salud | 6- Atención en salud, 7- Promoción de la salud y prevención de la enfermedad, 8- Cuidado de enfermería en los ámbitos clínico y comunitario. 9- Fundamentación en diagnóstico tratamiento médico, 10- Diagnóstico y tratamiento en salud oral |
| Ciencias De La Educación | 11- Enseñar, 12- Formar, 13- Evaluar |
| Ciencias Sociales Y Humanas | 14- Investigación en ciencias sociales, 15- Procesos comunicativos, 16- Investigación jurídica, 17- Comunicación jurídica, 18- Gestión del conflicto, 19- Análisis de problemáticas psicológicas, 20- Investigación en ciencias sociales, 21 - Intervención en procesos sociales. |
| Economía, Administración, Contaduría Y Afines | 22- Formulación, evaluación y gestión de proyectos, 23- Gestión de organizaciones, 24 - Gestión financiera, 25- Información y control contable, 26 - Análisis Económico |
| Matemáticas Y Ciencias Naturales | 27 - Pensamiento científico ciencias biológicas, 28 - Pensamiento científico química 29 - Pensamiento científico ciencias físicas, 30 - Pensamiento científico ciencias de la tierra 31 - Pensamiento científico matemáticas y estadística |
| Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo Y Afines | 32- Estudio proyectual, 33- Proyecto de arquitectura, 34- Formulación de proyectos de ingeniería, 35- Diseño de sistemas, procesos y productos agroindustriales, 36 - Producción agrícola, 37- Diseño de sistemas de manejo del impacto ambiental, 38- Diseño de obras de infraestructura, 39- Diseño de software, 40- Diseño de sistemas de control, 41- Diseño de sistemas productivos y logísticos, 42- Diseño de sistemas mecánicos, 43- Diseño de procesos industriales |

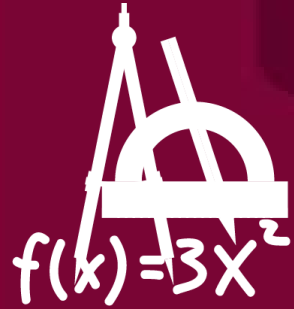
Programa: Derecho

Ing. Civil

Parte 2 - Competencias Evaluadas (Genéricas)



2

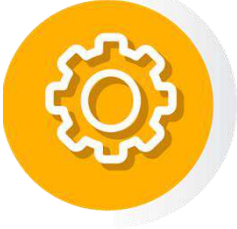


RAZONAMIENTO *Cuantitativo*

RAZONAMIENTO CUANTITATIVO



Guía de Competencias Genéricas lo define como: *“al conjunto de elementos de las matemáticas (sean estos conocimientos o competencias) que permiten a un ciudadano tomar parte activa e informada en el contexto social, cultural, político, administrativo, económico, educativo y laboral.”* (Icfes, 2017).



- No es una prueba de Matemáticas.
- Pero si evalúa contenidos de esta área del conocimiento.
- Los evalúa desde tres competencias básicas:
 - (1) **Interpretación,**
 - (2) **Formulación y ejecución, y,**
 - (3) **Argumentación**



La prueba evalúa tres áreas de conocimiento específicas: Estadística, Geometría y Álgebra y Cálculo a través de las tres competencias básicas, que en sumatoria son los elementos esenciales del razonamiento cuantitativo que todo ciudadano puede y debe practicar de manera crítica en su participación en la sociedad actual.

Conocimientos curriculares

Contenidos Genéricos

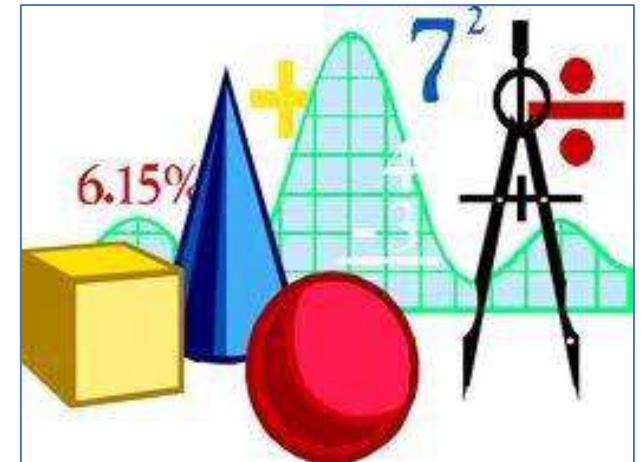
Corresponden a los elementos fundamentales del razonamiento cuantitativo que todo ciudadano debe emplear y ejercer de manera crítica en la sociedad actual.

Contenidos No Genéricos

corresponden a los que son considerados específicos o propios del quehacer que es aprendido en la etapa escolar y como veremos propios de estas áreas curriculares.



Tomado de: http://3.bp.blogspot.com/-ghhCyNr_htQ/UmnXWOlwVPI/AAAAAAAAA00/vh_mVeQ_0sg/s320/MAT.COTIDIANA1.jpg



Tomado de: <https://k39.kn3.net/taringa/C/4/6/A/6/D/BvDaNnii/00A.jpg>

Conocimientos curriculares

Estadística



Contenidos
no genéricos

- Varianza, percentiles, moda, mediana y correlación.
- Combinaciones y permutaciones.
- Relaciones probabilísticas de eventos complementarios, independientes y excluyentes.

Álgebra y Cálculo



Contenidos
Genéricos

- Fracciones, razones, números con decimales y porcentajes.
- Uso de las propiedades básicas de las operaciones aritméticas: suma, resta, multiplicación, división y potenciación (incluida notación científica).
- Relaciones lineales y afines.
- Razones de cambio (tasas de interés, tasas cambiarias, velocidad y aceleración, entre otras).

Geometría



Contenidos
Genéricos

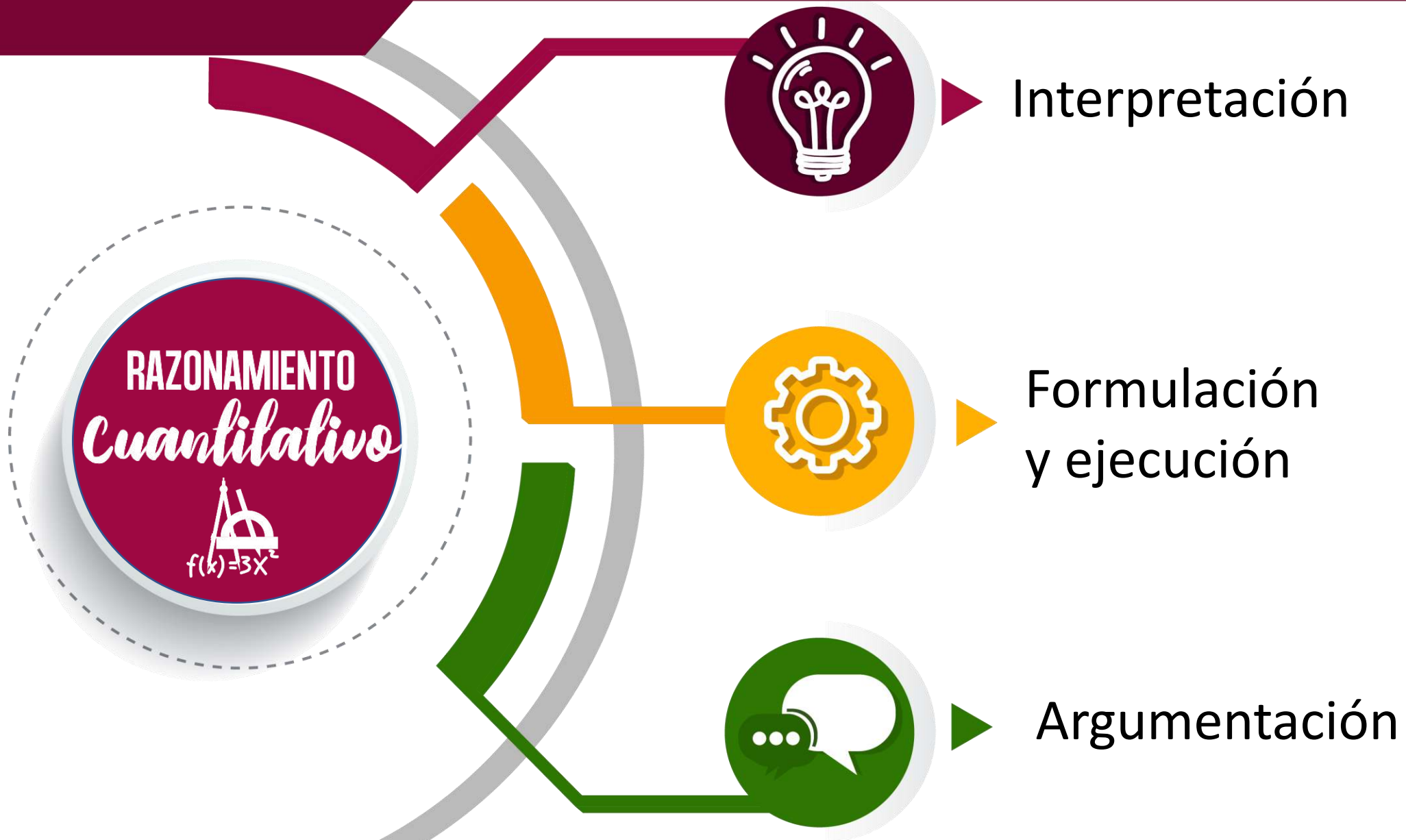
- Triángulos, círculos, paralelogramos, esferas, paralelepípedos rectos, cilindros y sus medidas.
- Relaciones de paralelismo y ortogonalidad entre rectas.
- Desigualdad triangular.
- Sistema de coordenadas cartesianas.



Competencias



3. Competencias básicas que evalúa el módulo





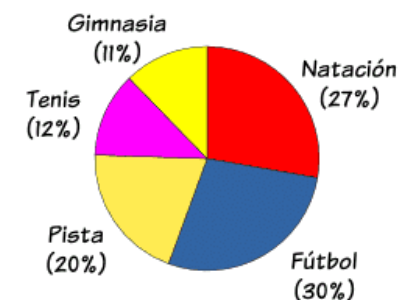
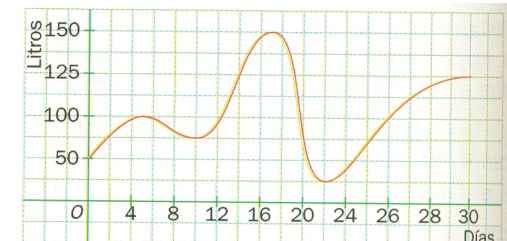
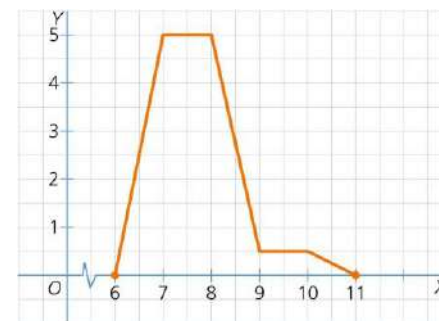
Competencia básica No. 1

Interpretación y representación

Competencia básica del razonamiento cuantitativo referida a la **capacidad de comprender y manipular representaciones de datos cuantitativos o de objetos matemáticos como: textos, tablas, gráficos, diagramas, esquemas, entre otros.**

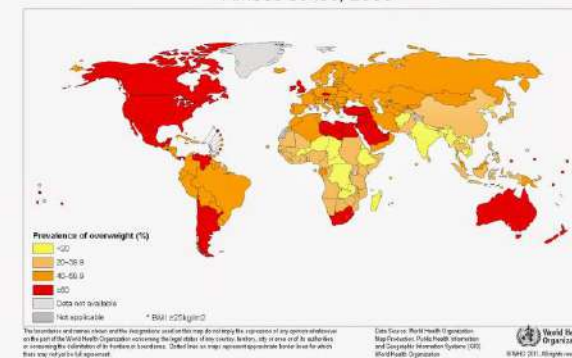
Esta competencia básica se orienta a evaluar si el estudiante puede extraer **información local** de los elementos u objetos matemáticos entregados en situaciones o contextos, por ejemplo, que pueda entregar un dato o la lectura de un valor de una tabla o una gráfica de una función en el plano cartesiano.

También se evalúa la capacidad de extraer **información global** de los elementos presentados en las preguntas, por ejemplo, calcular promedios o encontrar tendencias o patrones desde una perspectiva comunicativa, o seleccionar cuando una figura representa algo de una forma más clara o adecuada).



| DATO (grupo de edad) | FRECUENCIA (n.º de habitantes) |
|----------------------|--------------------------------|
| 0 - 14 años | 665 |
| 15 - 24 años | 527 |
| 25 - 49 años | 1 857 |
| 50 - 64 años | 770 |
| 65 - 79 años | 555 |
| 80 años o más | 206 |

Prevalencia de sobrepeso* en individuos de más de 20 años
Ambos sexos, 2008



Un granjero tenía gallinas, la primera semana se le murió la mitad de sus gallinas, a la siguiente semana murió $\frac{1}{2}$ de las gallinas de lo que le quedaba y se le volvió a morir a la tercera semana y a la cuarta semana de la cual le quedó 6 gallinas. ¿Cuántas gallinas tenía al comenzar el juego?



Competencia básica No. 1

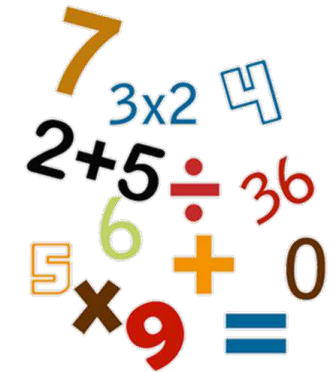
Interpretación y representación

Las preguntas que evalúan esta competencia requieren de la realización de cálculos o estimaciones simples, las cuales se describen a continuación:

- Sumas,
- Cálculo del promedio de un grupo no mayor de cinco números enteros o decimales con máximo una décima.
- Cálculo de diferencias que permitan determinar el rango estadístico de un conjunto de datos,
- Multiplicación de dos cantidades enteras con no más de tres dígitos diferentes de 0,
- Aproximar números reduciendo la cantidad de cifras decimales.

La competencia se considera que está adquirida cuando el estudiante comprende y transforma la información presentada en los distintos formatos y elementos (series, gráficas, tablas, textos, diagramas o esquemas).

Textos tomados y adaptados de la Guía de orientación Saber Pro - Módulos de Competencias Genéricas 2017, Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes)



$$\int_{-1}^2 \frac{x}{x+2} dx$$

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

IMPOSIBLE

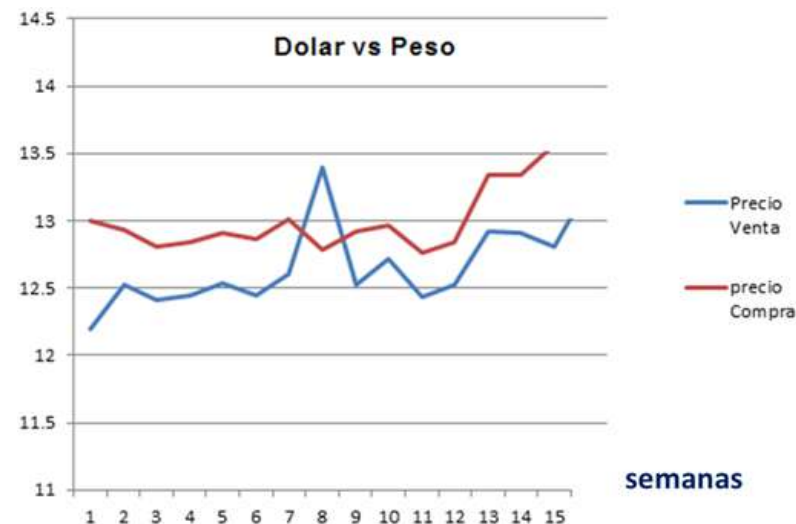
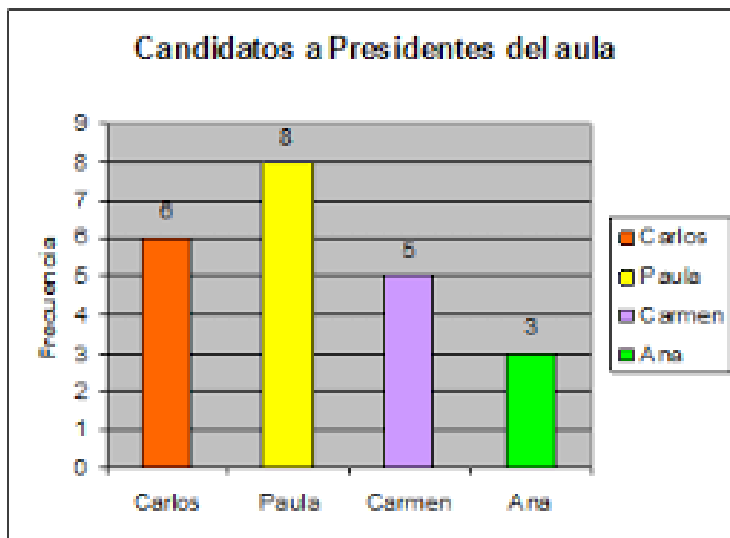


Competencia básica No. 1

Interpretación y representación

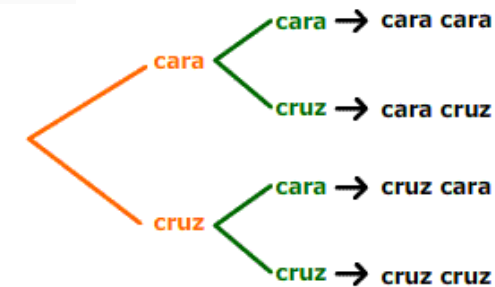
Ejemplos de Objetos matemáticos

| Variable independiente | Variable dependiente | | | |
|------------------------|----------------------------|----------------|------------------|----------------|
| tiempo (min) | Masa de agua evaporada (g) | | | |
| | Toalla estirada | Toalla doblada | Toalla con calor | Toalla aireada |
| 0 | 196 | 194 | 194 | 202 |
| 15 | 193 | 193 | 169 | 194 |
| 30 | 190 | 191 | 146 | 183 |
| 45 | 188 | 190 | 119 | 175 |
| 60 | 184 | 189 | 98 | 166 |



Los grandes ausentes de la Copa del Mundo

Ocasiones en las que las selecciones de fútbol masculino no se clasificaron para el mundial*



Cuatro sucesos elementales,
 $E = \{cara\ cara, cara\ cruz, cruz\ cara, cruz\ cruz\}$

* Datos correspondientes al periodo entre 1930 y 2018. No se incluyen los mundiales en los que las selecciones no estaban inscritos y, por tanto, no compitieron en la fase de clasificación.



@Statista_ES

Fuente: Statista Research

statista



Formulación y ejecución

Esta segunda competencia básica del Razonamiento Cuantitativo hace referencia la **capacidad de establecer, ejecutar y evaluar estrategias para analizar o resolver problemas que involucren información cuantitativa y objetos matemáticos.**

El estudiante en la evaluación deberá:

Modelar de forma abstracta situaciones concretas,

- Analizar los supuestos de un modelo y evaluar su utilidad,
- Seleccionar y ejecutar procedimientos matemáticos como manipulaciones algebraicas y cálculos, y,
- Evaluar el resultado de un procedimiento matemático.

Se considera que la competencia de “formulación y ejecución” ha sido adquirida por el evaluado cuando desarrolla las siguientes actividades:

- En frente de un problema que involucra información cuantitativa u objetos matemáticos, es capaz de diseñar planes de solución
- Ejecuta planes de solución y obtienen las soluciones adecuadas.



Argumentación

La tercera competencia básica, “Argumentación”, **es la Capacidad de justificar o dar razón de afirmaciones o juicios a propósito de situaciones que involucren información cuantitativa u objetos matemáticos**

Las afirmaciones y los juicios, pueden referirse a representaciones, modelos, procedimientos, resultados, entre otros, a partir de consideraciones o conceptualizaciones matemáticas.

Incluye, entre otras cosas, que el estudiante frente a un problema, o argumento que involucre información cuantitativa (u objetos matemáticos) desarrolle las siguientes actividades:

- Proponga, o identifique razones válidas,
- Use adecuadamente ejemplos y contraejemplos,
- Distinga hechos de supuestos, y,
- Reconozca las **falacias** (argumentos que parecen válidos pero que no lo son)



Argumentación

¿Cuándo se considera que ha sido adquirida esta competencia?

Cuando el estudiante es capaz de:

- Evaluar detenidamente los procedimientos y estrategias matemáticas que dan solución a los problemas planteados
- Sostener o contradecir la interpretación de cierta información
- Argumentar a favor o en contra de un procedimiento de resolución que le sea planteado
- Aceptar o rechazar la validez o pertinencia de una solución propuesta.

Estructura del Módulo



4. Estructura del Módulo

El módulo consta de 35 preguntas que se distribuyen de acuerdo con las competencias del módulo, de la siguiente manera:



4. Estructura del Módulo

Ojo Saber TyT
es diferente la distribución



| Competencias básicas de razonamiento cuantitativo | Número de preguntas | Porcentaje de preguntas |
|---------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| Interpretación y representación | 14 | 40% |
| Formulación y ejecución | 14 | 40% |
| Argumentación | 7 | 20% |
| Total de preguntas | 35 | 100% |

¿cómo te evalúan?

Cuantitativamente

De 0 a 300
Cada pregunta vale 8,57 puntos.

Cualitativamente

Por Nivel de desempeño
de acuerdo al rango de tu puntaje



Nivel de desempeño 1

Para ubicarse en este nivel el estudiante debe poder identificar información explícita proveniente de una única fuente de información que se asocia a contextos cotidianos para el mismo estudiante.

La información entregada a los estudiantes se proporciona en : tablas o gráficas de barras que contienen pocos datos, o involucran un máximo dos variables.

Descriptor es específicos: El estudiante de este nivel debería:

- Establecer relaciones de similitud y orden a partir de la información que le es suministrada en las tablas o gráficas.
- Representar en otros formatos de registro la información presentada en las tablas y gráficas.



(Puntaje del módulo de 0 a 125)

Nivel de desempeño 2

(Puntaje del módulo de 126 a 155)



Para ubicarse en este nivel el estudiante debe de cumplir con todo lo descrito en el Nivel 1, y además, debe identificar e interpretar información explícita de diversas fuentes de información y usar procedimientos aritméticos sencillos a partir de la información dada.

En este nivel la información también es reportada en tablas y gráficas de barras.

Descriptor es específicos: Para ubicarse en nivel 2 el estudiante debe:

- Identificar y extraer información explícita presentada en tablas y gráficas de barras.
- Representar información contenida en gráficas de barras en otros tipos o formatos de registro.
- Formular estrategias, validar procedimientos sencillos y resolver problemas en contextos cotidianos relacionados con el uso de dinero, funcionamiento de negocios, entre otros, los cuales que requieren el uso de:
 - Una o dos operaciones, como suma, resta o multiplicación.
 - La propiedad distributiva del producto respecto a la suma.

Nivel de desempeño 3

(Puntaje del módulo de 156 a 200)

Para lograr este nivel el estudiante debe cumplir con los propuesto en los niveles 1 y 2, y además debe:

- Extraer información implícita contenida en representaciones no usuales asociadas a una misma situación y provenientes de una única fuente de información,
- Argumentar la validez de procedimientos,
- Resolver problemas utilizando modelos que combinan procedimientos aritméticos, algebraicos, variacionales y aleatorios



Descriptorios específicos:

El estudiante que se encuentra en este nivel debe:

- Identifica y extrae información relevante, explícita o implícita, presentada en gráficos no usuales, como gráficas de barras apiladas, diagramas circulares, etc.
- Identifica diferencias entre representaciones de datos asociados a un mismo contexto.
- Pronostica resultados, indicando un valor único o un intervalo posible, a partir de tendencias en los datos presentados.
- Formula estrategias y resuelve problemas utilizando el cálculo de porcentajes, conversión de unidades estándar, promedios simples, nociones básicas de probabilidad o conteos que utilizan los principios de la suma y la multiplicación, con pocos pasos o cálculos.

Nivel de desempeño 4

(Puntaje del módulo de 200 a 300)



Además de lo descrito en los niveles 1, 2 y 3, el estudiante que se ubica en NIVEL 4 identifica y usa información implícita contenida en representaciones no usuales provenientes de diversas fuentes de información, para comprender una situación problema.

El estudiante argumenta la validez de procedimientos y los utiliza para solucionar problemas, decidiendo cuál es el más adecuado.

Descriptoros específicos: El estudiante que se ubica en este nivel debe:

- Reconocer el significado de expresiones aritméticas dadas en el marco de la solución de un problema.
- Establecer y utilizar puntos de referencia en el plano haciendo uso de nociones de paralelismo y rotaciones.
- Proponer representaciones a partir de la manipulación y transformación de los datos relevantes en contextos con una o más fuentes de información.
- Formular estrategias y resuelve problemas, en contextos con información implícita, utilizando conversión de unidades no estándar, operaciones con decimales y el concepto de proporcionalidad y la regla de tres.
- Identificar y corregir errores en procedimientos propuestos como solución a un problema.
- Resolver problemas que requieren realizar múltiples operaciones o aproximaciones como parte del proceso de solución.
- Validar y comparar procedimientos de solución a un mismo problema y las soluciones obtenidas.

Contextos y situaciones

SITUACIONES O CONTEXTOS DE Evaluación

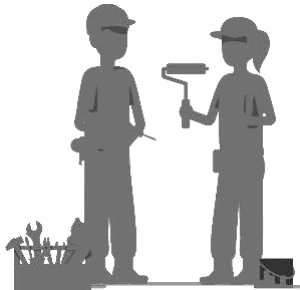
1. Situaciones Familiares o personales

Los escenarios propuestos involucran en sus contenidos del ambiente familiar, tales como: finanzas personales, labores del hogar, transporte, salud y recreación, entre otros.



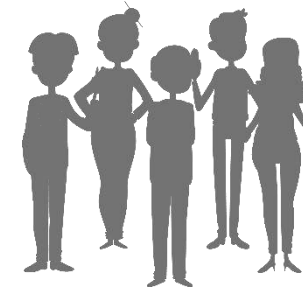
2. Laborales u ocupacionales

Incluye tareas que se despliegan en un ambiente de trabajo, teniendo en cuenta que no se requieran los conocimientos o habilidades técnicas propias de una ocupación específica.



3. Comunitarios o sociales

Todo lo relacionado con la interacción social y su contexto, se involucra temas de política, economía, convivencia y el medio ambiente.



4. Divulgación científica

Información científica que incluye aportes a la ciencia, resultados y artículos científicos y otros que se relacionan con este tipo de divulgación



RAZONAMIENTO
Cuantitativo



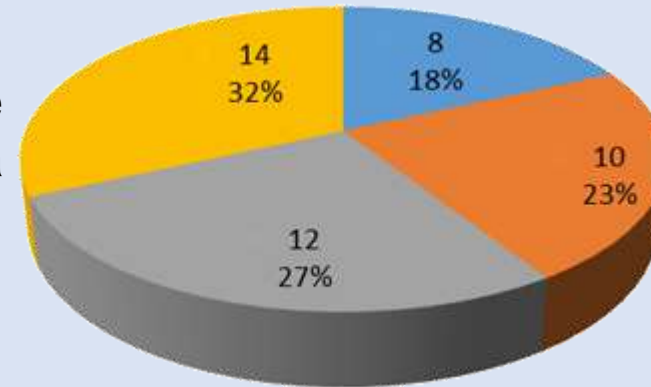
Preguntas
tipo

5. Preguntas tipo de la prueba

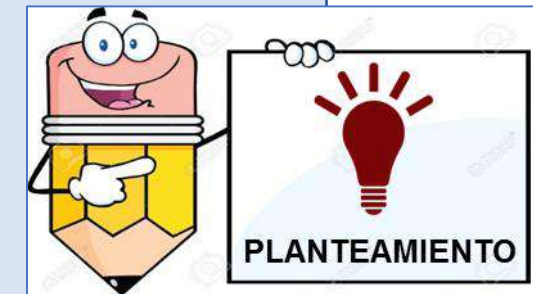
Partes de la pregunta:

- Contexto
- Enunciado
- Opciones de respuesta

En la siguiente gráfica se representa información sobre características de un grupo de personas (en la etiqueta está el valor de la característica y el porcentaje de personas en cada valor)



Contexto



A cuál de las siguientes situaciones NO puede corresponder la información de la gráfica

Enunciado de la Pregunta

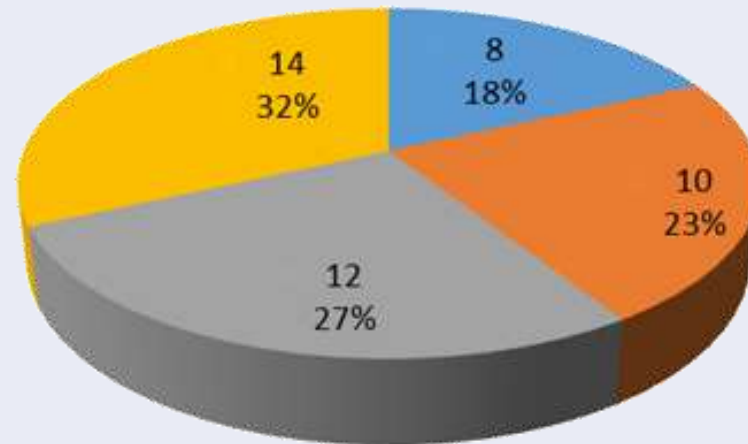
- A. Edades, en años, de jóvenes y niños inscritos en un curso vacacional.
- B. El peso, en kilos, de jóvenes que cursan secundaria.
- C. El tiempo, en horas semanales, que dedican algunos jóvenes a realizar actividades extracurriculares.
- D. La distancia, en kilómetros, recorrida diariamente por un grupo de atletas,

Opciones de respuesta

Pregunta de estudio No. 1

Formulación

En la siguiente gráfica se representa información sobre características de un grupo de personas (en la etiqueta está el valor de la característica y el porcentaje de personas en cada valor)



¿A cuál de las siguientes situaciones NO puede corresponder la información de la gráfica?

- A. Edades, en años, de jóvenes y niños inscritos en un curso vacacional.
- B. El peso, en kilos, de jóvenes que cursan secundaria.
- C. El tiempo, en horas semanales, que dedican algunos jóvenes a realizar actividades extracurriculares.
- D. La distancia, en kilómetros, recorrida diariamente por un grupo de atletas,

Pregunta de estudio No. 1

Solución

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia evaluada | Interpretación |
| Afirmación | Comprende y transforma la información cuantitativa y esquemática presentada en distintos formatos. |
| Respuesta Correcta | B |
| Descriptor Específico | <i>Establece relaciones de similitud y orden a partir de información suministrada</i> |
| Nivel | 1 |

Justificación de la respuesta correcta

Este problema maneja el orden de magnitudes y por lo tanto para determinar la expresión incorrecta se debe analizar cual las cuatro opciones no están el rango de los valores mostrados en la característica: 8. 10 12 y 14. En este caso la opción B asocia las características al peso en kilos (kg) de estudiantes de secundaria, jóvenes que normalmente son personas entre los 10 y 18 años, y cuyos pesos en kg oscilan entre los 40 y 60 kg, y la características en la gráfica van de 8 a 14, lo que se aleja mucho de este rango 40-60 y determina que B es la opción correcta.

Las otras tres opciones: A, C y D, si se aplica el mismo modelo de análisis permiten rangos en esos valores de la característica (de 8 a 14).

Pregunta de estudio No. 2

Formulación

Tres hermanos han estado ahorrando billetes del mismo valor. Después de un tiempo deciden repartirse los billetes y notan que la cantidad de billetes que tienen les permite repartírselos por igual.

**De los siguientes números,
¿Cuál NO podría corresponder a la cantidad total de billetes ahorrados?**

- A. 213
- B. 314
- C. 276
- D. 360

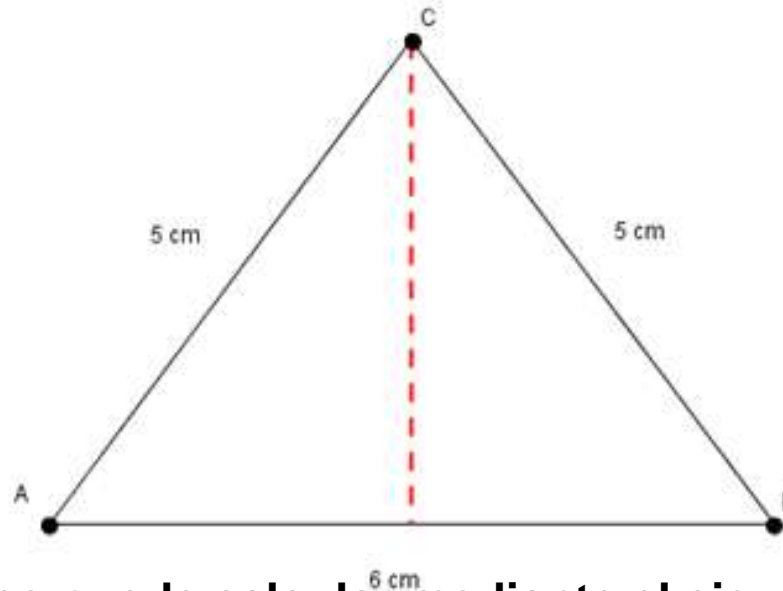
Pregunta de estudio No. 2

Solución

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia | Formulación y Ejecución |
| Afirmación | Frente a un problema que involucra información cuantitativa, el estudiante, plantea e implementa estrategias que lleven a soluciones adecuadas. |
| Respuesta Correcta | B |
| Descriptor Específico | Formula estrategias y valida procedimientos sencillos y resuelve problemas en contextos cotidianos relacionados con el uso del dinero, funcionamientos de negocios, entre otros. Estas situaciones requieren del uso de una o dos operaciones como la suma, la resta o la multiplicación y la propiedad distributiva del producto respecto a la suma |
| Nivel | 2 |
| Justificación de la respuesta correcta | |
| <p>Al dividir 314 entre 3 el resultado sería de 104.66666667, lo que no permitiría repartir en partes iguales la cantidad de billetes ahorrados. si realizamos la operación con los otros datos este sería el resultado:</p> $213 / 3 = 71$ $276 / 3 = 92$ $360 / 3 = 120$ <p>Con los anteriores valores se evidencia que se podrían repartir los billetes ahorrados en partes iguales.</p> | |

Pregunta de estudio No. 3

El triángulo ABC de la figura es un triángulo isósceles cuyos lados congruentes miden 5 cm y la base 6 cm.



La altura del triángulo ABC se puede calcular mediante el siguiente proceso:

- A. Usar la propiedad en que la altura divide en dos partes iguales la base de cualquier triángulo isósceles y luego aplicar el teorema de Pitágoras.
- B. Aplicar el teorema de Pitágoras usando como catetos los lados iguales en el triángulo.
- C. Sumar los dos lados iguales del triángulo y luego restarle el valor de la base.
- D. Aplicar el teorema de Pitágoras usando como hipotenusa un lado del triángulo y como cateto la base del mismo

Pregunta de estudio No. 3

Solución

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia evaluada | Argumentación |
| Afirmación | Valida procedimientos y estrategias matemáticas utilizadas para dar solución a problemas. |
| Respuesta Correcta | A |
| Descriptor Específico | <i>Identifica y extrae información relevante, explícita o implícita.</i> |
| Nivel | 3 |

Justificación de la respuesta correcta

En todo triángulo isósceles:

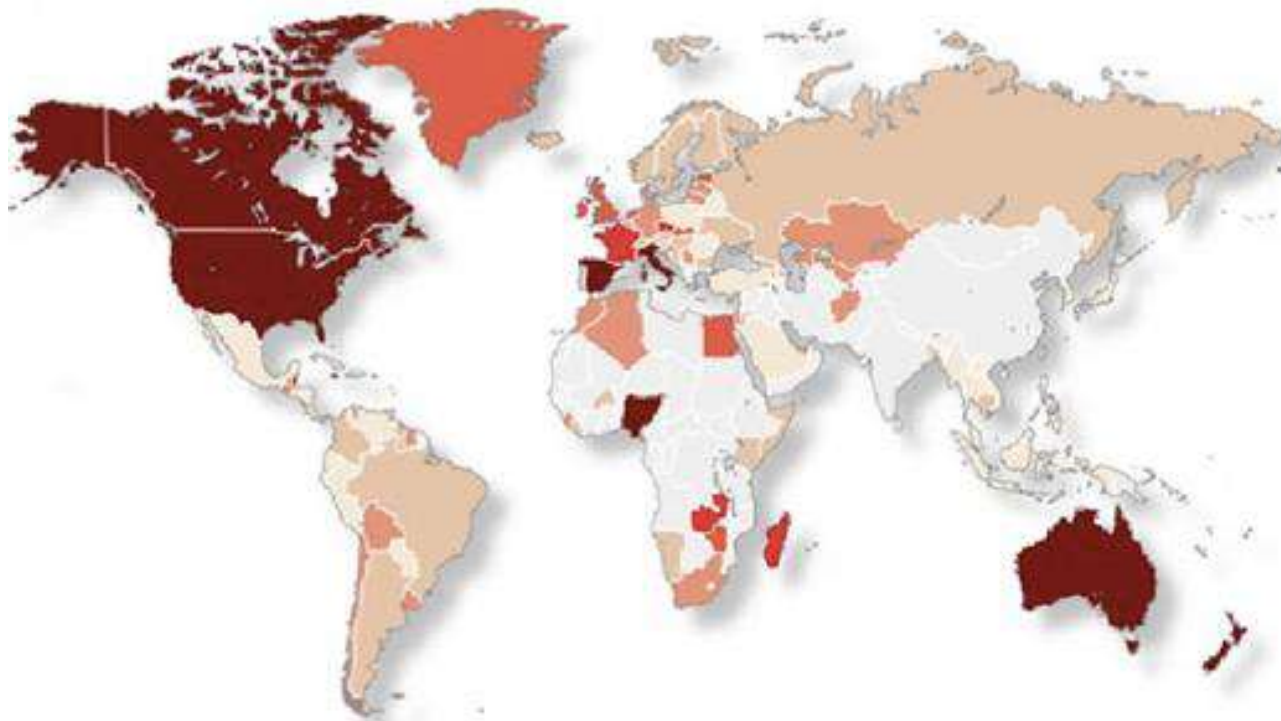
- Los ángulos opuestos a los lados iguales, son iguales.
- La bisectriz del ángulo opuesto a la base corta a la base en su punto medio.
- La bisectriz coincide con la mediana del lado AB.
- La bisectriz del ángulo opuesto a la base, es perpendicular a la base.
- La bisectriz coincide con la altura correspondiente al lado AB.

TEOREMA DE PITÁGORAS: En un triángulo rectángulo la hipotenusa al cuadrado es igual al cuadrado de la suma de los catetos.

$$a^2 + b^2 = c^2$$

Pregunta de estudio No. 4

El siguiente mapa muestra la distribución de consumo de marihuana durante el año 2009 en el mundo.



Porcentaje de población entre los 15 y los 65 años que consumieron marihuana durante el año 2009

| | |
|--|----------------|
| | más del 10% |
| | 8.01% - 10.0 % |
| | 6.01% - 8.0 % |
| | 4.01% - 6.0% |
| | 2.01% - 4.0% |
| | menos del 2.0% |

Del mapa anterior se puede deducir que:

- A. Los países Europeos presentan el mayor consumo de marihuana a nivel mundial.
- B. Las regiones con mayor consumo de marihuana en el mundo son Norte América y Australia, mientras los países del Sur de Asia y Africanos son los de menor consumo.
- C. Los países Suramericanos presentan un consumo de marihuana superior el 6%.
- D. Los países Escandinavos y del norte de Asia presentan un consumo inferior al 2%.

Pregunta de estudio No. 4

Solución

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia evaluada | Interpretación |
| Afirmación | Comprende y transforma la información cuantitativa y esquemática presentada en distintos formatos. |
| Respuesta Correcta | B |
| Descriptor Específico | <i>Propone representaciones a partir de la manipulación y transformación de los datos relevantes en contexto usando una, o más fuentes de información.</i> |
| Nivel | 4 |
| Justificación de la respuesta correcta | |
| Vemos en la tabla de distribución por colores correspondiente a más del 10% y a menos del 2% del porcentaje de población entre los 15 y los 65 años que consumieron marihuana durante el año 2009 está gráficamente indicándonos los territorios correspondientes en los porcentajes de estudio que la ONU determinó en el mapa. | |



Competencias Ciudadanas

¿qué evalúa el módulo?



Los conocimientos y habilidades que posibilitan la construcción de marcos de comprensión del entorno, los cuales promueven el ejercicio de la ciudadanía y la coexistencia inclusiva dentro del marco que propone la Constitución Política de Colombia.



Las competencias ciudadanas, se desarrolla a lo largo de todo el ciclo educativo: básica, media y superior (se evalúan los mismos estándares)



Evalúa si las instituciones de Educación aplican estrategias pedagógicas y didácticas idóneas para alcanzar las metas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional relativas a las competencias ciudadanas

Competencias Básicas del módulo





1. CONOCIMIENTOS



Incluye los fundamentos del modelo de Estado social de derecho y sus particularidades en nuestro país.

Los conocimientos particulares que debe poseer el estudiante son:

- Conoce las características básicas de la Constitución Colombiana
- Reconoce que la Constitución promueve la diversidad étnica y cultural del país, y que es deber del Estado protegerla.
- Comprende que Colombia es un Estado social de derecho e identifica sus características.
- Conoce los derechos fundamentales de los individuos.
- Reconoce situaciones en las que se protegen o vulneran los derechos sociales, económicos y culturales consagrados en la Constitución.
- Conoce los derechos colectivos y del ambiente consagrados en la Constitución.
- Conoce que la Constitución consagra los deberes de los ciudadanos.





2. ARGUMENTACIÓN



Esta competencia básica hace referencia a la capacidad que debe tener el estudiante para analizar y evaluar la pertinencia y solidez de enunciados o discursos a propósito de una problemática social.



El estudiante debe estar en capacidad de:

- Descubrir e identificar prejuicios e intenciones en enunciados,
- Anticipar el impacto de un determinado discurso,
- Comprender las intenciones implícitas de un acto comunicativo,
- Evaluar la coherencia de un discurso,
- Relacionar diferentes argumentos,
- Evaluar la validez de generalizaciones,
- Reconocer la confiabilidad de un enunciado, y,
- Valora la solidez y pertinencia de enunciados.



3. MULTIPERSPECTIVISMO



Hace referencia a la capacidad del estudiante de analizar una problemática social desde diferentes perspectivas.

Se espera que el estudiante, a propósito de un conflicto, esté en capacidad de:

- Reconoce las posiciones o intereses de las partes presentes y puede identificar un conflicto,
- Reconocer que las ideologías y roles sociales, determinan diferentes argumentos, posiciones y conductas.
- Compara las perspectivas de diferentes actores.
- Establece relaciones entre las perspectivas de los individuos presentes en un conflicto y su solución.





4. PENSAMIENTO SISTÉMICO



Se refiere a la capacidad del estudiante de reconstruir y comprender la realidad social desde una perspectiva sistémica, mediante la identificación y construcción de relaciones entre las distintas dimensiones o aspectos presentes en los problemas sociales y en sus posibles alternativas de solución.

Se espera que el estudiante, a propósito de un conflicto, esté en capacidad de:

- Identificar las causas del conflicto,
- Establecer qué dimensiones están presentes,
- Comprender qué aspectos están enfrentados,
- Comprender qué dimensiones se privilegian en una determinada solución,
- Evaluar la aplicabilidad de una posible solución, y,
- Determinar la posibilidad de aplicar una solución dada en diferentes contextos.



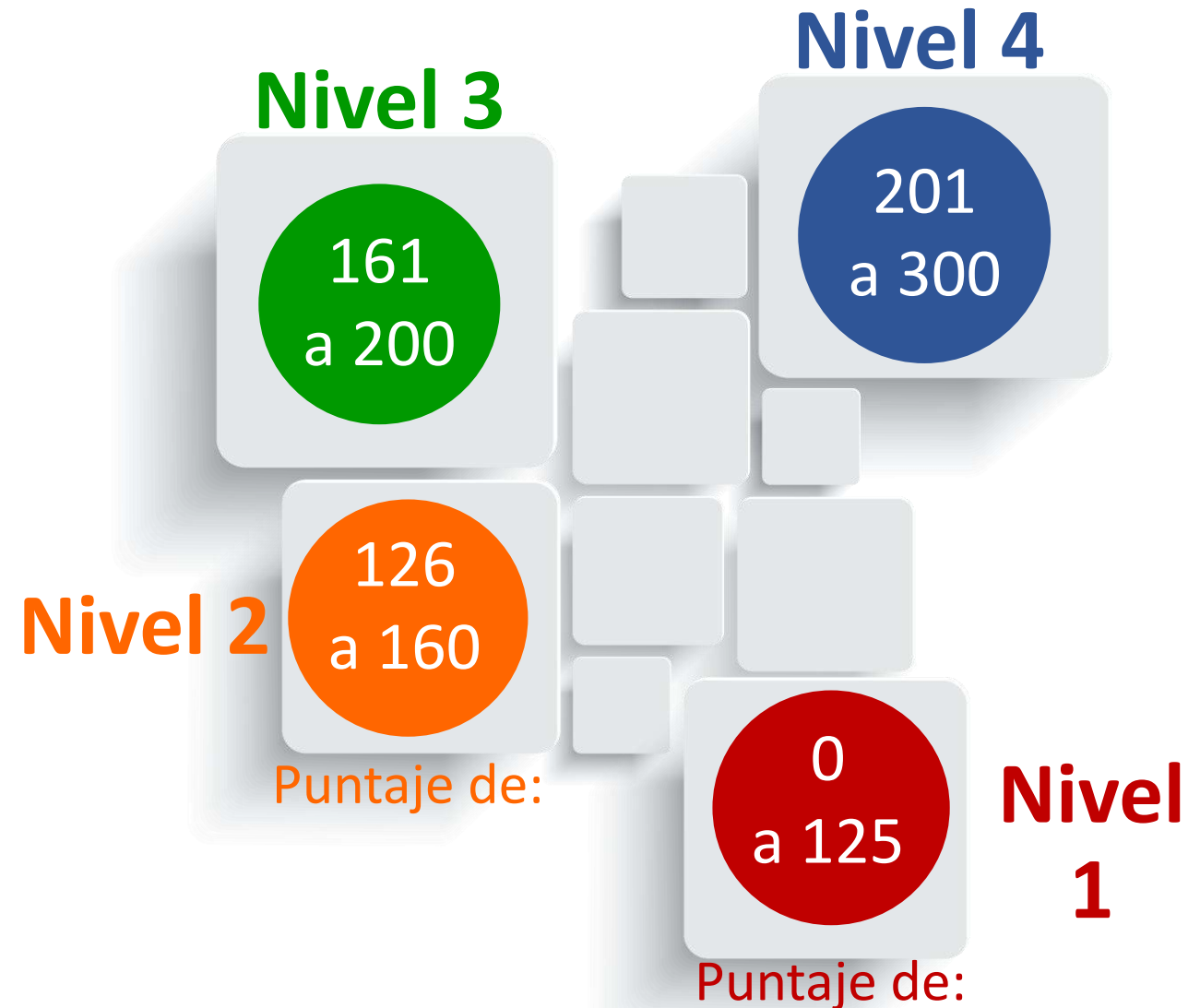
Estructura del Módulo

El módulo consta de 35 preguntas que se distribuyen en las cuatro competencias básicas del módulo



¿cómo te evalúan?

- 1. Cuantitativamente:** Puntaje de 0 a 300 para la globalidad de la prueba. Cada pregunta tiene el mismo peso, así que cada respuesta correcta vale: 8,57 puntos.
- 2. Cualitativamente:** ubicándote en el Nivel de desempeño de acuerdo al rango de tu puntaje



Nivel de desempeño 1

0
a 125

El estudiante que se ubica en este nivel debería identificar algunos principios y derechos fundamentales consignados en la Constitución Política de Colombia. Reconocer intereses, cosmovisiones y dimensiones presentes en problemas o situaciones de interacción, así como identificar intenciones y prejuicios contenidos en enunciados.

Para situarse en esta categoría el evaluado, tendrá que:

- Identificar si se están vulnerando o protegiendo los derechos fundamentales establecidos en la Constitución.
- Identificar los principios básicos del Estado y la democracia de Colombia.
- Reconocer en enunciados sencillos prejuicios e intenciones de quien realiza una afirmación.
- Reconocer posiciones o intereses explícitos y sencillos en situaciones de interacción. Incluye reconocer la relación entre estas posiciones y posibles soluciones a un problema.
- Identificar como la cosmovisión o ideología de personas o grupos se refleja en los comportamientos.
- Comprender que problemas y soluciones involucran distintas dimensiones.
- Analizar cómo las condiciones del contexto pueden afectar el éxito de la solución a un problema, y determinar qué tipo de factores hacen que dicha solución pueda aplicarse en un contexto diferente.
- Identificar consecuencias no deseadas que estén directamente asociadas a una acción.

Nivel de desempeño 2

126
a 160

Además de lo descrito en el nivel 1, el estudiante que se ubica en este nivel, reconoce derechos individuales y colectivos consagrados en la Constitución Política de Colombia. Además, conoce características básicas del Estado social de derecho en Colombia.

Para situarse en esta categoría el evaluado, tendrá que:

- Comprender qué tipos de situaciones ponen en peligro el equilibrio entre las ramas del poder público.
- Reconocer derechos colectivos y situaciones que afectan los derechos fundamentales, sociales y culturales.
- Identificar mecanismos de participación consagrados en la Constitución Política de Colombia.
- Reconocer el impacto de declaraciones o acciones discriminatorias sobre una persona o grupos.
- Reconocer cuando en un enunciado no hay información suficiente para apoyar un argumento.
- Identifica relaciones entre enunciados (por ejemplo, de coherencia).
- Reconocer cuáles afirmaciones apoyan un argumento y cuáles se oponen a este.
- Valorar la credibilidad de las fuentes de las cuales proviene una información dada.
- Reconocer la postura de una persona o grupo frente a una propuesta de solución a un problema.
- Identificar acuerdos y desacuerdos entre las perspectivas de diferentes actores, así como reacciones no esperadas por estos ante una propuesta de solución a un conflicto.
- Identificar aspectos (económicos, políticos, sociales) que se oponen de manera directa en un conflicto.
- Identificar en la solución a un problema a cuál aspecto se le da mayor importancia.
- Analizar las consecuencias de la implementación de una solución bajo el marco de un problema.

Nivel de desempeño 3

161
a 200

Además de lo descrito en el nivel 1 y 2, el estudiante que se ubica en este nivel comprende la primacía de la Constitución sobre cualquier otra norma. Además, conoce deberes ciudadanos consagrados en ella, así como las funciones de los entes de control y de las entidades de representación indirecta en Colombia.

Para situarse en esta categoría el evaluado, tendrá que:

- Comprender que en Colombia la Constitución está por encima de cualquier ley.
- Identificar deberes ciudadanos consagrados en la Constitución Política de Colombia.
- Conocer la importancia de la democracia representativa en Colombia y el funcionamiento de las instituciones que la hacen posible (por ejemplo, Congreso y asambleas departamentales).
- Conocer las funciones de los entes de control (Procuraduría General de Nación y Contraloría General de la República) establecidos en la Constitución Política de Colombia.
- Reconocer lo que se está afirmando o proponiendo cuando esto no se está diciendo explícitamente o cuando esto se describe de forma incompleta.
- Identificar de qué manera la cosmovisión o ideología de una persona o grupo se traduce o refleja en determinados argumentos.
- Identificar el aspecto de un problema que no está contemplado en una propuesta de solución.
- Identificar relaciones (por ejemplo, de afinidad) entre propuestas con distintos énfasis para resolver una situación conflictiva.

Nivel de desempeño 4

201
a 300

Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel comprende cómo se puede modificar la Constitución Política de Colombia. Además, analiza críticamente argumentos y enunciados y las relaciones entre ellos. Finalmente, compara las perspectivas de diferentes actores cuando estas son implícitas e identifica dimensiones y condiciones de un contexto cuando estas también son implícitas.

Para situarse en esta categoría el evaluado, tendrá que:

- Conocer los requisitos y procedimientos para modificar la Constitución Política de Colombia.
- Reconocer la relación entre enunciados y la validez de argumentos cuando este ejercicio implica el uso de conocimientos (políticos, sociales, culturales, etc.) generales sobre situaciones sociales.
- Identifica perspectivas implícitas de diferentes actores involucrados en un problema y establece relaciones de afinidad u oposición con otras perspectivas.
- Identifica dimensiones involucradas en un conflicto y condiciones que hacen que una solución a un problema pueda implementarse en un contexto diferente, en situaciones en las que las dimensiones o las condiciones no son explícitas e implican conocimientos generales sobre situaciones sociales.

Contextos y situaciones de las preguntas

“...El Icfes indica que acuerdo con el Nivel de desempeño la prueba de competencias ciudadanas se presentarán en las preguntas diferentes tipos de contextos...”

Situaciones cotidianas



Leyes y normas



Noticias y
opinión
pública



Conflictos y convivencia



Contextos y situaciones de las preguntas

- Contextos de conflicto, alejados de la cotidianidad del estudiante y de baja discusión pública.
- Temas complejos, que requieren mayor de abstracción
- Descripciones poco detalladas del problema en cuestión.

Nivel
3

Nivel
2

- Contextos cercanos a la cotidianidad del estudiante o que son de conocimiento y amplia discusión pública.
- Algunas preguntas pueden incluir contextos alejados de lo cotidiano exigiendo más análisis de la preguntas.

Nivel
4

- Contextos que alejados de la cotidianidad y de la discusión pública
- Implican el uso de conocimientos generales para resolver situaciones sociales
- Temas complejos (alto nivel de abstracción)
- Descripciones poco detalladas sobre el problema propuesto por las preguntas

Nivel
1

- Contextos sencillos con pocos actores
- Enunciados directos y posturas o posiciones sencillas y claras.
- Situaciones cercanas al estudiante (escolares, familiares, laborales, etc.) o de conocimiento y amplia discusión pública.

5. Preguntas tipo de la prueba



Partes de la pregunta:

- Contexto
- Enunciado
- Opciones de respuesta

Contexto

En el año de 1936 se crearon los órganos del poder público; posteriormente, en 1945, por medio de una reforma política, éste tomó forma en las tres ramas del poder público que conocemos; y en 1991, a raíz de la expedición de la nueva Constitución, se determinó dividirlo en ramas y órganos.

Tomado y adaptado de:

http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/politica/ramas_del_poder_publico

¿Según las “CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991”, en el Artículo 113, son ramas del poder público?

Enunciado de la Pregunta

- A. Legislativa, ejecutiva y jurídica.
- B. Constituyente, internacional y judicial.
- C. Legislativa, ejecutiva y judicial.
- D. Reglamentaria, ejecutiva y legal.

Opciones de respuesta

Pregunta de estudio No. 1

Formulación

El Estado colombiano está estructurado en dos segmentos importantes para su organización, las ramas del poder público y los organismos de control. Los organismos de control cumplen un rol importante en el proceso de vigilancia y acompañamiento dentro de estado Colombiano al servicio de sus ciudadanos.

¿Cuál es el organismo de control que tiene a su cargo la vigilancia de la conducta de los servidores públicos?

- A. Contraloría General de la Nación.
- B. Departamento Nacional de Planeación.
- C. Procuraduría General de la Nación.
- D. Contaduría General de la Nación.

Pregunta de estudio No. 1

Solución

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia | Conocimientos. |
| Afirmación | Conoce la organización del Estado de acuerdo con la Constitución. |
| Respuesta Correcta | C |
| Descriptor Específico | Identificar algunos principios básicos del Estado y la democracia de Colombia. |
| Nivel de Desempeño | 1 |

El Estado colombiano está estructurado en dos segmentos importantes para su organización, las ramas del poder público y los organismos de control. Los organismos de control cumplen un rol importante en el proceso de vigilancia y acompañamiento dentro de estado Colombiano al servicio de sus ciudadanos.

¿Cuál es el organismo de control que tiene a su cargo la vigilancia de la conducta de los servidores públicos?

- A. Contraloría General de la Nación.
- B. Departamento Nacional de Planeación.
- C. Procuraduría General de la Nación.
- D. Contaduría General de la Nación.

Pregunta de estudio No. 2

Formulación

La Procuraduría General de la Nación, de la República de Colombia, es el ente o institución que representa a todos los ciudadanos ante el Estado Colombiano. Es su obligación vigilar por el correcto ejercicio de las funciones administrativas, la conducta de los servidores públicos y defender los derechos de la sociedad en general, confiadas en la Constitución Política de 1991. Tomado de: <https://c-politica.uniandes.edu.co/oec/index.phpac=oc&main=5&id=1&dat=25>

De los siguientes enunciados ¿cuál corresponde a una de las funciones del Procurador General de la Nación?

- A. Presentar proyectos de ley sobre materias relativas a su conveniencia.
- B. Emitir conceptos en los procesos disciplinarios que se adelanten contra funcionarios sometidos a fuero especial.
- C. Defender los intereses particulares.
- D. Exhortar al Congreso para que expida las leyes que aseguren la promoción, el ejercicio y la protección de los derechos humanos, y exigir su cumplimiento a las autoridades de otro país.

Pregunta de estudio No. 2

Solución

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia | Conocimientos |
| Afirmación | Conoce la organización del Estado de acuerdo con la Constitución. |
| Respuesta Correcta | B |
| Descriptor Específico | Valora la credibilidad de las fuentes de las cuales proviene una información dada. |
| Nivel de Desempeño | 2 |

De los siguientes enunciados ¿cuál corresponde a una de las funciones del Procurador General de la Nación?

- A. Presentar proyectos de ley sobre materias relativas a su conveniencia.
- B. Emitir conceptos en los procesos disciplinarios que se adelanten contra funcionarios sometidos a fuero especial.
- C. Defender los intereses particulares.
- D. Exhortar al Congreso para que expida las leyes que aseguren la promoción, el ejercicio y la protección de los derechos humanos, y exigir su cumplimiento a las autoridades de otro país.

Pregunta de estudio No. 3



Imagen recuperada de <http://1.bp.blogspot.com/-QZkTMkHf9Qw/UQpECHKZn-I/AAAAAAAAAFsQ/OE5hZ8iAsho/s1600/CUATRO.jpg>

De la caricatura anterior se puede deducir que las vacas en India:

- A. Pueden hacer lo que quieran porque el respeto a los animales es fundamental en las tradiciones indias
- B. No hay que tocarlas ni atacarlas porque implicaría un castigo por parte de las autoridades indias.
- C. Deben ser cuidadas porque es el animal más representativo de la cultura india y merecen respeto.
- D. Tienen un estatus que les permite ser respetadas independiente del contexto en el que se encuentren.

Pregunta de estudio No. 3

Solución

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia | Multiperspectivismo |
| Afirmación | Reconoce la existencia de diferentes perspectivas en situaciones en donde interactúan diferentes partes. |
| Respuesta Correcta | A |
| Descriptor Específico | Identifica perspectivas implícitas de diferentes actores involucrados en un problema y establece relaciones de afinidad u oposición con otras perspectivas. |
| Nivel de Desempeño | 4 |

La opción A, expone que desde la perspectiva de los Indios, la vaca tiene un estatus especial en el que pueden andar por cualquier lado de India y los ciudadanos deben darle prioridad a su tránsito.

Pregunta de estudio No. 4

Formulación

De los siguientes dos enunciados:

1. “El derecho a la vida es inviolable” y
2. “No habrá pena de muerte.”.

Tomado de adaptado de: Artículo 11. Constitución política de 1991 (TÍTULO II, DE LOS DERECHOS, LAS GARANTÍAS Y LOS DEBERES CAPÍTULO 1, DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES).

Se puede afirmar de los anteriores enunciados que

- A. Son semejantes, porque ambos justifican el uso de la coerción para hacer cumplir el derecho.
- B. Son opuestos entre sí, porque el primero se circunscribe al individuo y el segundo solo para los que atenten contra la vida.
- C. Son equivalentes, porque es un derecho fundamental y humano preservar la vida de cualquier individuo.
- D. Son opuestos, porque en el primero solo si el fin es la libertad se justifican los medios.

Pregunta de estudio No. 4

Solución

| | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia | Argumentación. |
| Afirmación | Analiza y evalúa la pertinencia y solidez de enunciados-discursos. |
| Respuesta Correcta | C |
| Descriptor Específico | Reconoce la relación entre enunciados y la validez de argumentos cuando este ejercicio implica el uso de conocimientos (políticos, sociales, culturales, etc.) generales sobre situaciones sociales. |
| Nivel de Desempeño | 4 |



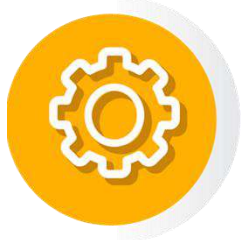
Módulo

Inglés

2. Generalidades del Módulo



Definición del módulo



Avance de las competencias o partes



Niveles de salida propuestos por el MEN para cada nivel de formación

Para técnicos profesionales: Nivel A1

Para tecnólogos profesionales: Nivel A2

Para egresados de programas universitarios: Nivel B1

Colombia Bilingüe

 MINEDUCACIÓN

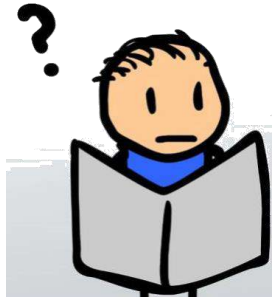




Competencias

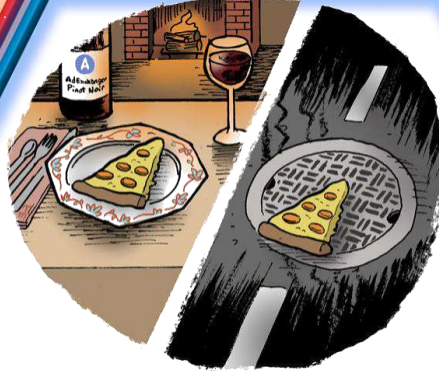
Inglés

1



**READING
COMPREHENSION**

2



**VOCABULARY IN
CONTEXT**

3



GRAMMAR

El candidato debe demostrar sus habilidades comunicativas a nivel de **lectura** y uso del lenguaje

El estudiante debe inferir y relacionar información, completar conversaciones, leer diferentes artículos y responder preguntas de comprensión.

3. Competencias básicas que evalúa el módulo

Capacidad que tiene un estudiante de utilizar los recursos lingüísticos.

Competencia lingüística

| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1 | Cuenta con un repertorio básico de expresiones sencilla relativas a datos personales y a necesidades de tipo concreto. |
| A2 | Maneja expresiones breves y habituales, utiliza estructuras sintácticas básicas. Se comunica mediante frases y grupos de palabras. Tiene un repertorio limitado de frases cortas para interactuar. |
| B1 | Dispone de suficientes elementos lingüísticos y suficiente vocabulario para expresarse en distintos lugares sociales. Describe situaciones y expresa puntos de vista con razonable precisión. Expresa pensamientos sobre temas concretos o abstractos. |
| B2 | Dispone de suficientes elementos lingüísticos para expresar puntos de vista claramente y desarrollar argumentos utilizando oraciones complejas tanto en ambientes sociales como académicos. Se expresa con claridad y sin limitar lo que quiere comunicar. Cuenta con un extenso vocabulario. |

3. Competencias básicas que evalúa el módulo

Competencia sociolingüística

Capacidad que tiene un estudiante de utilizar la dimensión social del uso de la lengua.

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1 | Conoce las reglas de cortesía sencillas y cotidianas para saludar, despedirse o presentarse. |
| A2 | Maneja expresiones sencillas, habituales y breves para intercambiar información. Saber cómo realizar y responder a invitaciones, pedir y aceptar disculpas o hacer sugerencias. |
| B1 | Maneja reglas de cortesía para entablar una comunicación adecuadamente. Es consciente de las diferencias entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que existen entre su cultura y la de los hablantes nativos. Sabe como solicitar e intercambiar información expresando opiniones de forma sencilla. |
| B2 | Comprende claramente lo expresado en ambientes formales o informales de acuerdo a la situación. Comprende lo que comunican hablantes nativos sin necesidad de uso de recursos externos. |

3. Competencias básicas que evalúa el módulo

Competencia pragmática

Conocimiento para organizar, estructurar y ordenar los mensajes para lograr una función comunicativa esquematizando la interacción

| | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1 | Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores básicos (and, so). |
| A2 | Utiliza los conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples para describir o contar una historia de manera sencilla. Enlaza grupo de palabras con conectores sencillos (and, but, because, however) |
| B1 | Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal. (cohesión y coherencia sencillas) |
| B2 | Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas. Utiliza un número ilimitado de mecanismos de cohesión para enlazar frases y crear un discurso claro y coherente, aunque presenta dificultades con textos extensos. |

4

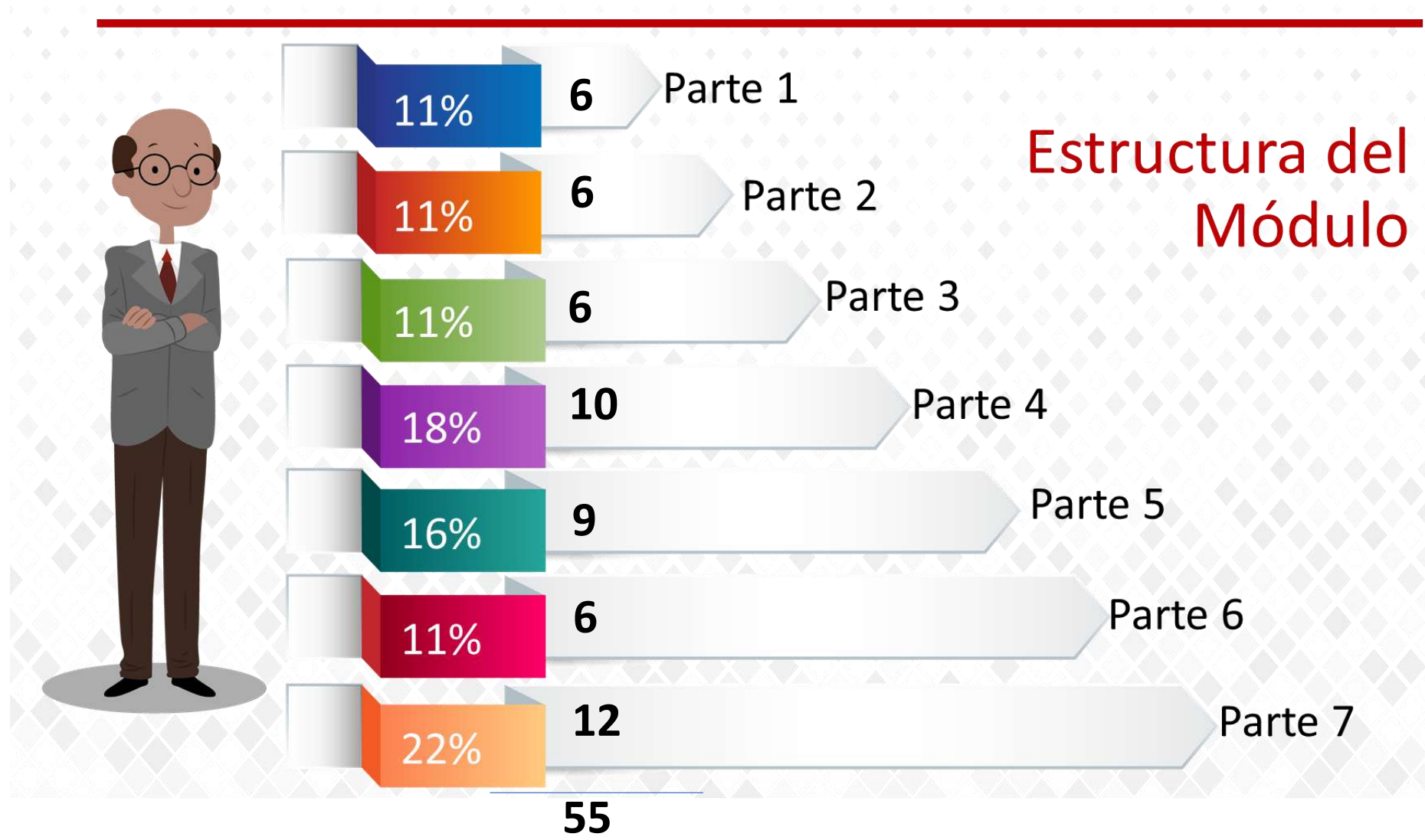


Estructura del Módulo

Módulo Inglés

4. Estructura del Módulo

El módulo consta de **55** preguntas que se distribuyen en 7 partes así:



4. Estructura del Módulo

| Parte | Descripción |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Parte 1 (11%) 6 preguntas | Preguntas con imágenes: Preguntas de selección múltiple con tres (3) opciones de respuesta. Se presentan avisos que pueden estar ubicados en diferentes sitios. En cada pregunta el estudiante debe identificar, dentro de las opciones de respuesta, el lugar donde se puede encontrar el aviso. |
| Parte 2 (11%) 6 preguntas | Emparejamiento: preguntas de selección múltiple con ocho (8) opciones de respuesta. Se presentan cinco descripciones en una columna para que el estudiante las relacione con las ocho palabras que se presentan como opciones de respuesta en una segunda columna. |
| Parte 3 (11%) 6 preguntas | Complete la conversación: Preguntas de selección múltiple con 3 opciones. El estudiante debe leer la primera parte de una conversación y seleccionar, de las opciones de respuesta, la mejor opción que la complementa. |
| Parte 4 (18%) 10 preguntas | Complete con la palabra: preguntas de selección múltiple con 3 opciones. Se presenta un texto con espacios en blanco numerados sobre una temática de conocimiento general. El estudiante debe seleccionar, de las opciones de respuesta, la palabra adecuada para cada espacio. |
| Parte 5 (16%) 9 preguntas | Preguntas de lectura simple: Preguntas de selección múltiple con 3 opciones de respuesta. Se presenta un texto sobre una temática de conocimiento general. El estudiante lee el artículo y luego responde a una serie de enunciados que dan cuenta de información explícita en el texto, haciendo uso del parafraseo. |
| Parte 6 (11%) 6 preguntas | Preguntas de lectura interpretativa: preguntas de selección múltiple con 4 opciones de respuesta. Se presenta un texto sobre una temática de conocimiento general. El estudiante lee el artículo y luego responde a una serie de preguntas en las que es necesario inferir información. |
| Parte 7 (22%) 12 preguntas | Preguntas de lectura y selección de palabras: Preguntas de elección múltiple con 4 opciones de respuesta. Se presenta un texto con espacios en blanco numerados sobre una temática de conocimiento general. El estudiante lee el artículo y luego selecciona la palabra adecuada para cada espacio. |

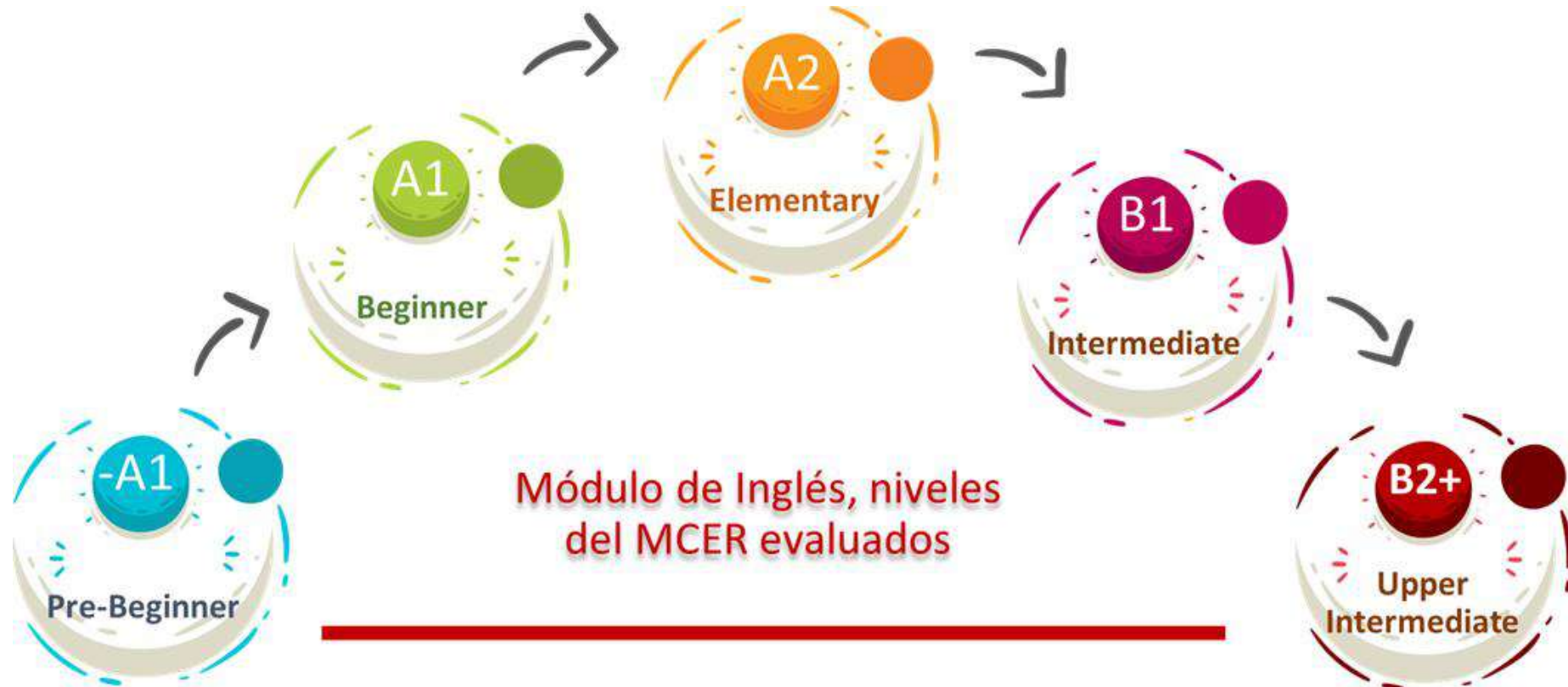
¿cómo te evalúan?

Cuantitativamente

De 0 a 300
Cada pregunta vale 6,67 puntos.

Cualitativamente

Por Nivel de desempeño
de acuerdo al rango de tu puntaje





-A1

Puntaje en el
Módulo de

0 a 122

Para ubicarse en este
nivel el estudiante:

No da respuesta a las
preguntas de baja complejidad
de la prueba.



A1

Puntaje en el
Módulo de

123 a 145

El estudiante que se
ubica en este nivel:

- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Puede presentarse él mismo y ante otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

A large blue circle containing the text 'A2' in a bold, black, sans-serif font. A dashed blue line extends from the top of the circle towards the right, connecting to the main content area.

A2

Puntaje en el
Módulo de **146 a 170**

El estudiante que se
ubica en este nivel:

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia especialmente relevantes (información básica sobre él mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales.
- Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.



B1

Puntaje en el
Módulo de **171 a 199**

El estudiante que se
ubica en este nivel:

- Puede comprender los temas principales de textos con un vocabulario aplicado a situaciones laborales, de estudio o de descanso.
- Puede desenvolverse en situaciones que podrían presentarse durante un viaje.
- Puede generar textos sencillos y coherentes respecto a un tema de interés personal.
- Puede describir las experiencias, los eventos, deseos o aspiraciones, y justificar de forma abreviada sus opiniones

personales.



Puntaje en el
Módulo de

200 a 300

El estudiante que se
ubica en este nivel:

- Puede entender las ideas principales de un texto complejo respecto a un tema concreto o abstracto o de carácter técnico, en la medida en que haga parte de su campo de experticia.
- Puede relacionarse con hablantes nativos del inglés con suficiente fluidez y naturalidad, por lo que la comunicación se realiza sin esfuerzo alguno entre los interlocutores.
- Puede generar textos sobre diferentes temas y defender un punto de vista sobre un tema general señalando los puntos a favor o en contra de las diferentes posiciones.

B2+

Ejemplos de

Preguntas Tipo



5. Preguntas tipo de la prueba

Inglés: Parte 1

Preguntas de asociación de imágenes y lugares

La parte 1 del módulo de inglés incluye cinco (5) preguntas de Selección múltiple con solo tres (3) opciones de respuesta.

En esta parte se presentan preguntas que muestran avisos que pueden estar ubicados en cualquier sitio de una ciudad, el campo o sitios turísticos, entre otros.

El estudiante debe identificar, dentro de las tres opciones de respuesta, el lugar donde se puede encontrar el aviso que es mostrado en la pregunta.

Número de preguntas = 5 (peso: 11%)

¿Dónde puede ver estos avisos?

Marque **A**, **B** o **C** en su hoja de respuestas.

1



A. At the hospital

B. In your house

C. In a highway

¿Dónde puede ver estos avisos?

Marque **A**, **B** o **C** en su hoja de respuestas.

1



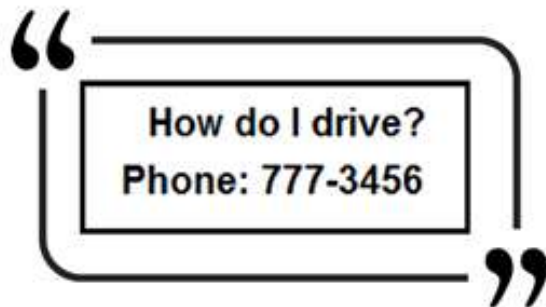
A. At the hospital

B. In your house

C. In a highway

Respuesta: **A**

2



A. On a plane

B. On a bus

C. On a boat

Respuesta: **B**

Preguntas de apareamiento

- La parte 2 del módulo presentará cinco (5) preguntas de selección múltiple con ocho (8) opciones de respuesta.
- Las preguntas de esta parte se estructuran de la siguiente manera: se presentan cinco (5) descripciones en la primera columna, para que cada una de ellas se relacione con una de las ocho (8) palabras que se presentan en la segunda columna.
- Cada una de las selecciones que se hace corresponde a una pregunta, por lo tanto, cada una de las respuestas que se coloque vale 6,67 puntos del total de los 300 puntos de la prueba.
- Número de preguntas = 5 (**peso 11%**)

Responda las preguntas de acuerdo con el ejemplo

Lea las descripciones de la columna de la izquierda (1 - 5) y las palabras de la columna derecha (A - H)

¿Cuál palabra (A - H) concuerda con la descripción de la de cada frase de la izquierda (1 - 5)?

En las preguntas (1 - 5), marque la letra correcta A - H en su hoja de respuestas

Ejemplo

0. this drink is taken to keep awake

Respuesta: **C**

1. You can make this with two pieces of bread and meat, salad or cheese.

2. Some people wear these to help them read more easily.

3. You use this to take photographs.

4. If you get wet after swimming, dry yourself with this.

5. In very hot weather, some people wear these instead of trousers.

- A. Camera
- B. Towel
- C. Coffee
- D. Sandwich
- E. Stadium
- F. Shorts
- G. Uniform
- H. Glasses

Preguntas de apareamiento

EXAMPLE

Responda las preguntas de acuerdo con el ejemplo

Lea las descripciones de la columna de la izquierda (1 - 5) y las palabras de la columna derecha (A - H)

¿Cuál palabra (A - H) concuerda con la descripción de la de cada frase de la izquierda (1 - 5)?

En las preguntas (1 – 5), marque la letra correcta A – H en su hoja de respuestas

Ejemplo

0. this drink is taken to keep awake

Respuesta: **C**

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. You can make this with two pieces of bread and meat, salad or cheese. | A. Camera |
| 2. Some people wear these to help them read more easily. | B. Towel |
| 3. You use this to take photographs. | C. Coffee |
| 4. If you get wet after swimming, dry yourself with this. | D. Sandwich |
| 5. In very hot weather, some people wear these instead of trousers. | E. Stadium |
| | F. Shorts |
| | G. Uniform |
| | H. Glasses |

| | |
|-------------------|------|
| Respuestas | 1: D |
| | 2: H |
| | 3: A |
| | 4: B |
| | 5: F |

Inglés: Parte 3

Complete la conversación

- Esta parte el módulo se presenta cinco (5) preguntas de selección múltiple con tres (3) opciones
- El estudiante debe leer la primera parte de una conversación para luego seleccionar, de las opciones de respuesta, la mejor opción que complementa esta conversación.
- Número de preguntas = 5 (**peso 11%**)

How are you?

A. Fine, thanks
B. I'm 13
C. My name is Jorge

Respuesta: A B C

1. Do you know John?
A. Who?
B. How?
C. Which?
2. Can we go fishing this weekend?
A. I went because you did.
B. We travelled by boat.
C. If you want to.
3. Who is that boy?
A. Yes, He is
B. My son
C. I love that boy

Complete la conversación

EXAMPLE

Responda las preguntas de acuerdo con el ejemplo

Complete las conversaciones

En las preguntas de la 1 – 5 marque **A**, **B** o **C** en su hoja de respuestas.

Ejemplo:

How are you?

A. Fine, thanks
B. I'm 13
C. My name is Jorge

Respuesta: A B C

1. Do you know John?

- A. Who?
- B. How?
- C. Which?

2. Can we go fishing this weekend?

- A. I went because you did.
- B. We travelled by boat.
- C. If you want to.

3. Who is that boy?

- A. Yes, He is
- B. My son
- C. I love that boy

| | |
|--------------------|------|
| Respuestas: | 1: A |
| | 2: C |
| | 3: C |

Lee el artículo y seleccione la palabra adecuada para cada espacio
En las preguntas **11 -18**, marque la letra correcta **A**, **B** o **C** en su hoja de respuestas

The Advantages of Children Watching TV.

Educational television (11)_____ kids in touch with cultures from around the world in a way that's deeply engaging. Educational channels like Discovery, The History Channel and especially PBS can expose kids (12)_____ people and places they (13)_____ otherwise encounter in daily life. Even prime time scripted programming, when age appropriate, introduces concepts that (14)_____ complex and intellectually stimulating. This can help shape a child's interest and make him more engaged in classes that deal with those specific topics. Watching television gives kids (15)_____ native language is not English exposure to the conversational rhythms of spoken English. Just (16)_____ college students taking Spanish are (17)_____ to go home and watch Telemundo or Univision to develop an ear for the language, students who are learning English can benefit from watching English-language television.

Adaptado de: <https://www.livestrong.com/article/118554-advantages-children-watch-tv/>

11. A. Takes B. Puts C. Gets

12. A. in B. at C. to

13. A. wouldn't B. not C. no

Respuestas:

1: B
2: C
3: A

Inglés: Parte 5

Preguntas de lectura simple

- En la parte 5 se presentarán preguntas de Selección múltiple con tres (3) opciones de respuesta.
- Se presenta un texto sobre una temática de conocimiento general.
- El estudiante lee el artículo y luego responde a una serie de enunciados que dan cuenta de información explícita en el texto, haciendo uso del parafraseo.
- Número de preguntas = 7 (peso 16%)

Ashley Trent

Ashley Trent, one of our most popular young actors, is now filming *College Rap*. He began having acting lessons six years ago and was in his first play at ten years old.

At fourteen, he immediately became well known, not for acting in the theatre, but on TV. 'That was fun!' He says. 'I was in a fast-food advert with a cartoon clown, but filming *College Rap* is much harder work. I have to play baseball and sing in the film, which is fine, but I need to have dancing lessons too. When we finish filming each day, I don't go out with friends. I usually sit in the bath for an hour because my legs and arms hurt! But I'm enjoying myself because the three adult actors who are the teachers in *College Rap* are really good. They've filmed all over the world. They've taught me to remember my lines more quickly too. I needed half a day to learn five pages before, but now I only need a quarter of an hour.'

Being well known is great but Ashley isn't interested in buying lots of expensive things or going out. 'But I'm asked to do really interesting work now and that's wonderful,' he says. 'I don't get excited when I watch myself in films. I know I'm getting better, but I still need to improve!'

Well, Ashley, we think you're brilliant!



1. What does Ashley often do after filming?

- A. He exercises.
- B. He meets his friends.
- C. He has a long bath.

2. What does Ashley think when he sees himself in a film?.

- A. He's not good enough yet
 - B. This is exciting
 - C. He looks ill
-

Ashley Trent

Ashley Trent, one of our most popular young actors, is now filming *College Rap*. He began having acting lessons six years ago and was in his first play at ten years old.

At fourteen, he immediately became well known, not for acting in the theatre, but on TV. 'That was fun!' He says. 'I was in a fast-food advert with a cartoon clown, but filming *College Rap* is much harder work. I have to play baseball and sing in the film, which is fine, but I need to have dancing lessons too. When we finish filming each day, I don't go out with friends. I usually sit in the bath for an hour because my legs and arms hurt! But I'm enjoying myself because the three adult actors who are the teachers in *College Rap* are really good. They've filmed all over the world. They've taught me to remember my lines more quickly too. I needed half a day to learn five pages before, but now I only need a quarter of an hour.'

Being well known is great but Ashley isn't interested in buying lots of expensive things or going out. 'But I'm asked to do really interesting work now and that's wonderful,' he says. 'I don't get excited when I watch myself in films. I know I'm getting better, but I still need to improve!'

Well, Ashley, we think you're brilliant!



EXAMPLE

1. What does Ashley often do after filming?

- A. He exercises.
- B. He meets his friends.
- C. He has a long bath.

2. What does Ashley think when he sees himself in a film?.

- A. He's not good enough yet
- B. This is exciting
- C. He looks ill

Inglés: Parte 6

Preguntas de lectura interpretativa

Las preguntas que se presentan en la parte 6 del módulo de inglés son preguntas de selección múltiple con cuatro (4) opciones de respuesta.

Se presenta al estudiante un texto sobre una temática de conocimiento general y el después de leer el texto el estudiante debe responder a una serie de preguntas en las que es necesario inferir información del mismo.

Número de preguntas = 5 (**peso 11%**)



HISTORY OF POP MUSIC

Pop music is a genre of popular music which originated in its modern form in the 1950s, deriving from rock and roll. The terms popular music and pop music are often used interchangeably, even though the former is a description of music which is popular while the latter is a specific genre containing qualities of mass appeal.

Pop music is, in common with jazz, primarily an aural and improvised music. Pop and jazz represent parallel, yet only indirectly related, developments, despite their sharing a common folk music ancestry. Pop music initially drew its repertoire from the folk traditions of the US, and thus indirectly from previous African and European traditions. The reversion to musical segregation on ethnic line recalled the way that the pop music

Lea el texto y responda las preguntas de la siguiente parte. Marque la letra correcta, A, B, C o D, en su hoja de respuestas.

HISTORY OF POP MUSIC

Pop music is a genre of popular music which originated in its modern form in the 1950s, deriving from rock and roll. The terms popular music and pop music are often used interchangeably, even though the former is a description of music which is popular while the latter is a specific genre containing qualities of mass appeal.

Pop music is, in common with jazz, primarily an aural and improvised music. Pop and jazz represent parallel, yet only indirectly related, developments, despite their sharing a common folk music ancestry. Pop music initially drew its repertoire from the folk traditions of the US, and thus indirectly from previous African and European traditions.

The reversion to musical segregation on ethnic line recalled the way that the pop music industry was conceived and marketed during the 1920s so as to conform to the prevailing social segregationist mores. In the early days, the distinctions 'race' and 'hillbilly' were necessary guides to the nature of the music produced.

Elvis Presley was such a pivotal figure in the history of popular music that, in retrospect, he seems to have been almost destined to emerge when he did. Sun Records honcho Sam Phillips anticipated his coming anyway. In one of the most oft-repeated stories in American musical history, Phillips is reported to have said that he could make a fortune if he could find a white singer who could master the black vocal style, and Elvis was that singer.

According to the text, the emergence of an artist like Elvis Presley was the result of:

- A. An agreement between several labels to cover a mass audience
- B. The materialization of an idea in which a white artist could interpret music of black roots and generate a fortune
- C. The response to a historical and political moment of resistance to folk music
- D. An evolution of skiffle music to the rock and roll of the working class.

Opción de respuesta
correcta

B

Explicación de la opción correcta

En el texto se lee *"Phillips is reported to have said that he could make a fortune if he could find a white singer who could master the black vocal style, and Elvis was that singer."* lo que permite suponer que el surgimiento de Elvis como artista fue algo previamente concebido.



Preguntas de lectura y selección de palabras

- Esta parte del módulo propone preguntas de selección múltiple con cuatro (4) opciones de respuesta.
- En este caso se presenta un texto con espacios en blanco numerados sobre una temática de conocimiento general.
- El estudiante lee el artículo y luego selecciona la palabra adecuada para cada espacio.
- Número de preguntas = 10 (**peso 22%**) Cada una de las respuestas completadas equivale a una pregunta así que cada selección que haga equivale a **6,67 puntos**.

Eating bugs: A traveler's guide

According to a recent U.N. report, insects could be a (1)_____ to some of the world's food and health problems. They're (2)_____, eco-friendly and abundant. Many countries already consider them a staple part of their diets.

So if we're all to start consuming locusts and scorpions, we can start in Southeast Asia for guidance. They're a common sight in Bangkok.

Come nightfall, at any given (3)_____ market or busy road there will usually be at least one vendor with a pushcart loaded up with insect snacks, (4)_____ many tourists squirm and others lick their lips.

Maybe you're in the mood for some (5)_____ crickets. Or perhaps it's the pile of bamboo worms that has you salivating. These bug vendors serve up to a dozen varieties of insects, which are usually fried in vegetable oil then (6)_____ with soy sauce to add some zing.

To locals, and some expats, these foods are not out of the ordinary -- they're part of the many meals on offer. (7)_____ most tourists prefer to munch on bugs for the shock value and to try something different locals (8)_____ them for the flavor.

1. A. But B. Perhaps C. Though D. As

2. A. Making B. Putting C. Doing D. Giving

Responda las preguntas de acuerdo con el siguiente texto:



EXAMPLE

Eating bugs: A traveler's guide

According to a recent U.N. report, insects could be a (1)_____ to some of the world's food and health problems. They're (2)_____, eco-friendly and abundant. Many countries already consider them a staple part of their diets.

So if we're all to start consuming locusts and scorpions, we can start in Southeast Asia for guidance. They're a common sight in Bangkok. Come nightfall, at any given (3)_____ market or busy road there will usually be at least one vendor with a pushcart loaded up with insect snacks, (4)_____ many tourists squirm and others lick their lips.

Maybe you're in the mood for some (5)_____ crickets. Or perhaps it's the pile of bamboo worms that has you salivating. These bug vendors serve up to a dozen varieties of insects, which are usually fried in vegetable oil then (6)_____ with soy sauce to add some zing.

To locals, and some expats, these foods are not out of the ordinary -- they're part of the many meals on offer. (7)_____ most tourists prefer to munch on bugs for the shock value and to try something different locals (8)_____ them for the flavor.

"Customers often like to eat fried insects while drinking beer, as a healthy and exotic replacement for popcorn or peanuts," one vendor says.

Adaptado de: <http://edition.cnn.com/travel/article/travel-guide-insects/index.html>

1. A. But B. Perhaps C. Though D. As

2. A. Making B. Putting C. Doing D. Giving



Comunicación

Escrita



2. Generalidades del Módulo

Definición del módulo



El módulo de la competencia de comunicación escrita evalúa las capacidades para comunicar ideas por escrito que están referidas a un tema dado. Los temas sobre los cuales se le pide al estudiante que escriba son de dominio público y no requieren conocimientos especializados para el desarrollo del escrito (Icfes 2017).

Aspectos a Evaluar



La prueba de comunicación escrita aplicada por el Icfes en la Evaluación de Estado para la Educación Superior, evalúa tres aspectos del proceso de redacción de escritos:

- El planteamiento que se hace en el texto.
- La organización que el estudiante le da al texto.
- La forma de expresión del estudiante.

Aspectos a



Aspectos a evaluar

La organización del texto



1

El planteamiento que se hace en el texto

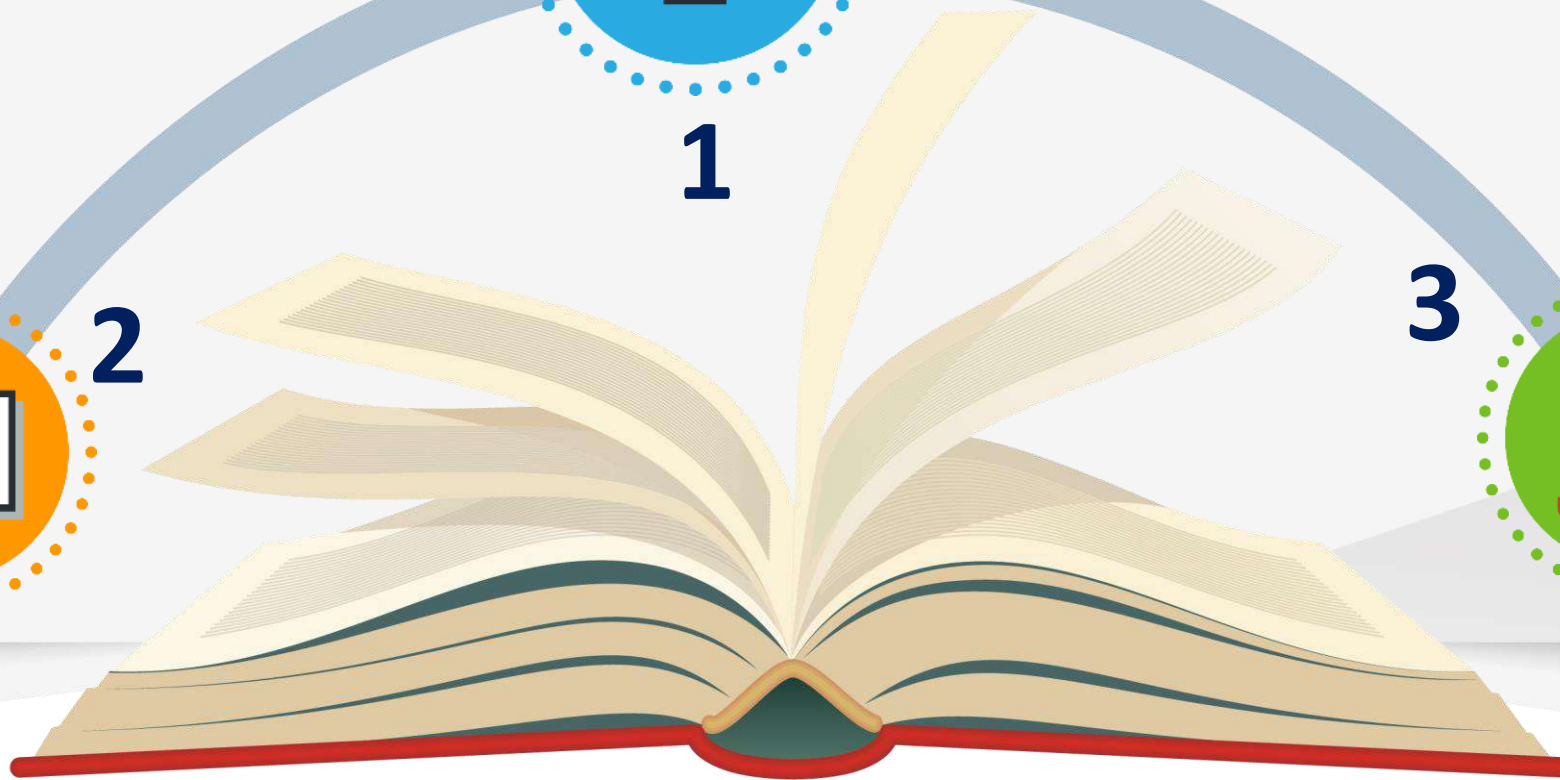


2

La forma de expresión



3



Aspectos a evaluar



1. El planteamiento que se hace en el texto

Logran altas calificaciones los escritos donde se establezca claramente:

- Progreso del tema.
- Análisis desde diferentes perspectivas al contexto propuesto.
- Lógica de cómo se toma cada elemento informativo del contexto y se desarrollan los planteamientos acertadamente.



2. La organización del texto

Las mejores calificaciones de este aspecto se logran cuando:

- Se muestra organización al expresar las ideas de manera metódica y efectiva.
- Se desarrolla el texto en esquemas apropiados al tipo de actividad propuesta.
- Se precisa correctamente cada una de las partes que componen el texto.

Aspectos a evaluar



3. La forma de expresión

Logran calificaciones altas los escritos que:

- Hagan uso adecuado del vocabulario.
- Usen el lenguaje teniendo en cuenta cohesión, coherencia y recursos estilísticos que resalten el contenido, tales como metáforas, comparaciones, citas, etc.



Competencias

Comunicación escrita

Competencias que evalúa la prueba

1

Capacidad de escribir un texto cohesionado

Habilidad para escribir frases, oraciones y párrafos que tengan sentido y comuniquen un contenido con claridad.

2

Capacidad de escribir en forma coherente sobre el tema planteado

Escribir frases, oraciones y párrafos que estén relacionados entre sí y expresen un significado global.

3

Capacidad de escribir un texto que desarrolla argumentos expresando una posición estructurada frente al tema planteado

Se refiere a la capacidad de organizar razones, ideas y ejemplos en oraciones, frases y párrafos ordenados para defender una tesis o afirmación frente al tema.

✓ Lenguaje Adecuado

✓ Redacción Correcta

En ese sentido, seguramente sean más los que prefieren plegarse a las versiones literarias en cine e incluso en telenovelas, siendo ellos mismos los que a diario contribuyen al decaimiento de los índices de lectura que dan a conocer las estadísticas por países, siendo el nuestro precisamente uno de los que presentan menor número de libros leídos por persona al año; es más, esos mismos índices, unidos al auge de los medios tecnológicos y audiovisuales citados, han puesto en duda la supervivencia del libro en pocos años, lo cual de todas maneras no significa que no haya solución a la problemática o que definitivamente quienes prefieren seguir leyendo las obras literarias en sus versiones completas y originales tengan que resignarse a esas otras formas de lectura basadas más en la imagen que en la imaginación.

✓ Puntuación adecuada

✓ Frases con sentido

✓ Conectores lógicos

En ese sentido, seguramente sean más los que prefieren plegarse a las versiones literarias en cine e incluso en telenovelas, siendo ellos mismos los que a diario contribuyen al decaimiento de los índices de lectura que dan a conocer las estadísticas por países, siendo el nuestro precisamente uno de los que presentan menor número de libros leídos por persona al año; es más, esos mismos índices, unidos al auge de los medios tecnológicos y audiovisuales citados, han puesto en duda la supervivencia del libro en pocos años, lo cual de todas maneras no significa que no haya solución a la problemática o que definitivamente quienes prefieren seguir leyendo las obras literarias en sus versiones completas y originales tengan que resignarse a esas otras formas de lectura basadas más en la imagen que en la imaginación.

En conclusión, a pesar de los nuevos tiempos, de los avances tecnológicos y del fácil acceso a versiones cinematográficas de las obras literarias, que en su forma original de libros impresos constituyen verdaderos monumentos de la cultura, no es posible comparar la lectura directa de las mismas, que conlleva el verdadero disfrute del texto escrito con su carga emocional, estética y física, con la experiencia de ver la representación de su contenido de acuerdo con los cánones de soportes tecnológicos del orden audiovisual o digital.

Sentido y
Significado

Párrafos
relacionados

Un texto cohesionado:

- ✓ NO debe incluir ideas ambiguas
- ✓ NO debe incluir frases repetitivas
- ✓ NO debe incluir frases ajenas al tema tratado
- ✓ Debe centrarse en la temática propuesta
- ✓ No puede presentar contradicciones.

En ese sentido, seguramente sean más los que prefieren plegarse a las versiones literarias en cine e incluso en telenovelas, siendo ellos mismos los que a diario contribuyen al decaimiento de los índices de lectura que dan a conocer las estadísticas por países, siendo el nuestro precisamente uno de los que presentan menor número de libros leídos por persona al año; es más, esos mismos índices, unidos al auge de los medios tecnológicos y audiovisuales citados, han puesto en duda la supervivencia del libro en pocos años, lo cual de todas maneras no significa que no haya solución a la problemática o que definitivamente quienes prefieren seguir leyendo las obras literarias en sus versiones completas y originales tengan que resignarse a esas otras formas de lectura basadas más en la imagen que en la imaginación.

En conclusión, a pesar de los nuevos tiempos, de los avances tecnológicos y del fácil acceso a versiones cinematográficas de las obras literarias, que en su forma original de libros impresos constituyen verdaderos monumentos de la cultura, no es posible comparar la lectura directa de las mismas, que conlleva el verdadero disfrute del texto escrito con su carga emocional, estética y física, con la experiencia de ver la representación de su contenido de acuerdo con los cánones de soportes tecnológicos del orden audiovisual o digital.

Un texto Argumentativo:



Debe ser ordenado



Mantener una estructura:

- Inicio
- Desarrollo
- Conclusión



Presentar argumentos que Apoyen y expliquen la tesis principal.

4



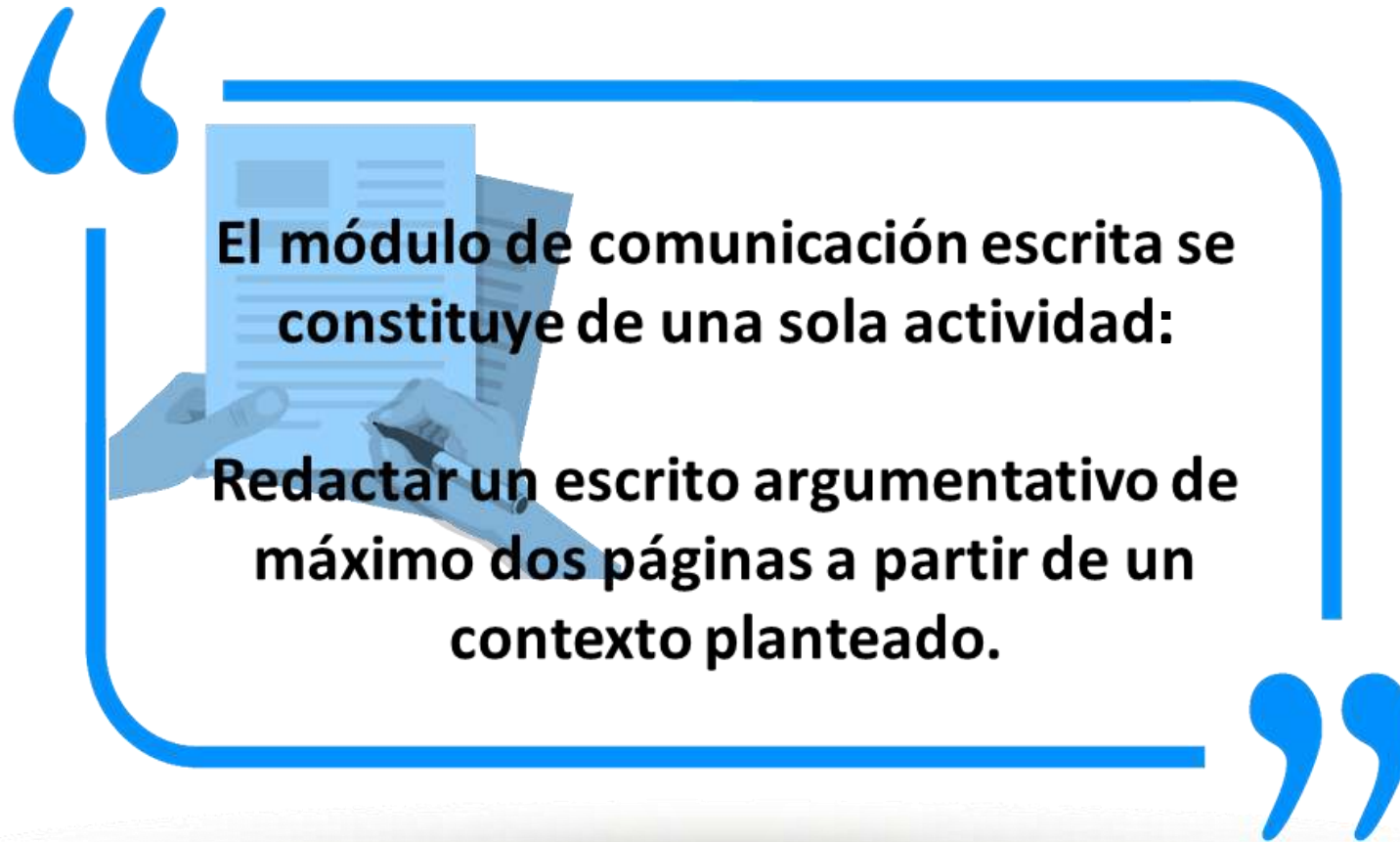
Estructura del
Módulo

Estructura del Módulo

Comunicación escrita

4. Estructura del Módulo

El módulo consta de 1 sola pregunta



¿Cómo te evalúan?

Cuantitativamente

De 0 a 300

Cualitativamente
Por Nivel de Desempeño
de acuerdo al rango de tu puntaje



Niveles de desempeño



Información tomada adaptada de la Guía de orientación Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas 2017 - Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes)

Nivel de desempeño 1

(Puntaje del módulo: de 0 a 115)

Descriptores: Para situarse en esta categoría el evaluado tendrá que:

- Responder a la pregunta planteada en la tarea.
- Emitir ideas desencajadas entre sí, que nada tienen que ver con lo planteado en la pregunta propuesta por la prueba.
- Mostrar dificultades en el manejo del proceso, sintaxis, planteamiento de las palabras, segmentación, omisión de letras, etc., lo que conlleva a que no se puedan comprender las ideas expresadas por el evaluado.



Nivel de desempeño 2

(Puntaje del módulo: de 116 a 150)

Descriptores: Para situarse en esta categoría el evaluado tendrá que:

- Constatar el planteamiento personal en el cumplimiento del propósito comunicativo.
- Mostrar errores en la estructura y organización, no teniendo una unidad semántica clara.
- Evidenciar algunas contradicciones, afectando la coherencia del contenido del escrito.



Textos tomados y adaptados de la Guía de orientación Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas 2017- Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes)

Nivel de desempeño 3

(Puntaje del módulo: de 151 a 185)

Descriptor: Para situarse en esta categoría el evaluado tendrá que escribir textos que:

- Usen en la redacción una estructura que muestre tres elementos: inicio, desarrollo y conclusión o cierre.
- Desarrollen integralmente un eje temático indicado.
- Presenten argumentos que sustenten una posición que haya sido planteada por el estudiante.
- Tengan unidad semántica, pese a que incluya información innecesaria que afecta la fluidez del escrito.
- Que tenga un buen uso del lenguaje, pero que puede presentar errores de puntuación y fallas de cohesión local dentro del mismo texto.



Textos tomados y adaptados de la Guía de orientación Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas 2017- Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes)

Nivel de desempeño 4

(Puntaje del módulo: de 186 a 300)

4

Descriptor: Para situarse en esta categoría el estudiante tendrá que cumplir con los descriptores de los niveles 1, 2 y 3, y además:

- Mostrar múltiples perspectivas en el contenido desarrollado, cumpliendo con el objetivo comunicativo propuesto y con un nivel alto de complejidad.
- Mostrar el manejo de herramientas y recursos semánticos y pragmáticos que a la vez sean atractivos, los cuales soportan el planteamiento del escrito y no solo lo adornan.
- Uso adecuado de los signos de puntuación, referencias gramaticales, conectores, certificando así la coherencia y la fluidez del escrito.



Textos tomados y adaptados de la Guía de orientación Saber Pro Módulos de Competencias Genéricas 2017- Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes)

Ejemplo 1

TEMA

Según algunas personas, el bajo respeto por las normas afecta el nivel de vida en Colombia.

- **¿Cuál es su posición al respecto? Justifique su respuesta.**

- Su escrito se calificará teniendo en cuenta la claridad de su planteamiento y la contundencia de la justificación.
- Su escrito no se calificará si no desarrolla el tema propuesto o si su caligrafía lo hace ilegible.

Comience a escribir su **texto** en esta hoja.

Para mí es importante el respeto por las normas de convivencia, dado que son las que permiten que haya organización en una sociedad.

En Colombia todos los días se ve gente infringiendo normas, sobretodo por parte de las autoridades quienes son las que debene brindar el ejemplo.

Es un problema de conciencia en el que todos y cada uno tenemos que aportar, y sobretodo para las generaciones futuras. Darles ejemplo de normas y convivencia desde el hogar.

Ejemplo 2

TEMA

¿Considera usted que los medios de comunicación mantienen una posición neutral cuando presentan noticias? Justifique su respuesta.

- Su escrito se calificará teniendo en cuenta la claridad de su planteamiento y la contundencia de la justificación.
- Su escrito no se calificará si no desarrolla el tema propuesto o si su caligrafía lo hace ilegible.

Comience a escribir su texto en esta hoja.

El hombre, como animal racional que se distingue de los demás animales por su capacidad de razonar o reflexionar sobre su existencia, ha hecho un sin número de conquistas intelectuales desde que comenzó a mirar las estrellas como figuras que no se disponían en el firmamento por casualidad. Entre ellas, la constitución y exploración de las matemáticas, la química, la física y la ingeniería, entre otras. En ellas ha logrado establecer cierta objetividad y exactitud, que son casi irrefutables. Sin embargo, en las ciencias humanas, como la filosofía, antropología o sociología, ha sido más difícil establecer un único punto de verificación de las cosas, ya que, por la misma naturaleza del ser humano, es complicado separarse de su visión u opinión de las cosas o la tarea de definir un concepto social o analizar un mensaje.

El periodismo, por pertenecer a ese conjunto de

disciplinas y prácticas cercanas al ser humano y su forma de ver las cosas, no escapan del problema del sesgo.

Bien sea que se haga referencia a medios independientes o de gran poder, que se sostienen gracias a una enorme inyección de capital privado, que en su mayoría proviene de grandes firmas o importantes magnates de diversas industrias; el sesgo existe

los roles de redacción de los medios de comunicación están compuestos por un grupo de personas que intentan limitar su rol al relato y comunicación de los hechos, no obstante, también imprimiendo parte de sus concepciones personales en las noticias.

En este punto, hay que aclarar que este texto no hace referencia, ni siquiera en lo más mínimo, a teorías conspirativas que ven patrones donde no los hay; y que consideran que todo el andamiaje de noticias, está dispuesto para manipular los mentes del observador. Por el contrario, aquí se afirma que no hay neutralidad debido al tipo de agentes que presentan las noticias: humanos.

Además, los diferentes tipos de acontecimientos generan

Diversos tipos de noticias, lo cual hace que el grado de neutralidad varíe. Cuando se presentan tragedias, triunfos o logros del país, se despiertan emociones que el periodista, por más profesionalismo que us[e], no puede eliminar al 100%.

Cuando hay que informar sobre tasas, números o estadísticas, hay un mayor grado de neutralidad; y cuando se habla de proyectos del gobierno, avances u obras, existe una neutralidad muy baja, ya que se están exaltando o criticando diversas obras de los partidos o gobernantes de turno.

En conclusión, la neutralidad en los medios de comunicación es un bonito ideal, pero utópico; ya que por diferentes variables, como el capital humano, la línea ideológica de la casa editorial o los aportantes económicos; no existe un 100% de objetividad en la noticias.

Ejemplo TyT

Material que se refiere a la disponibilidad de agua en el planeta y al uso que se hace de la misma: regiones con poca y con gran disponibilidad de agua dulce en el mundo, disponibilidad de agua potable, condiciones que afectan la disponibilidad de ella, costos del suministro de agua potable, destinación del agua disponible a distintas actividades productivas (agricultura, minería, etc.) y al consumo humano, etc.

El estudiante que debe escribir un texto relacionado con la conservación de los recursos naturales incluyendo referencias a algún aspecto de la información proporcionada.



MÓDULO DE

Lectura Crítica





MÓDULO DE

Lectura Crítica

2. Generalidades del Módulo

MÓDULO DE *Lectura Crítica*

-  La intención de la prueba de Lectura Crítica es evaluar las capacidades de **entender, interpretar y evaluar textos**. Estos textos pueden ser tomados de la vida cotidiana y de ámbitos académicos no especializados.
-  El módulo se ha diseñado para establecer si el evaluado cuenta con la capacidad de comprensión lectora que le permita: **interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto**, incluso sin contar con un conocimiento previo del tema tratado en cada una de las preguntas o grupo de preguntas.

2. Generalidades del Módulo



El Módulo evalúa tres (3) competencias, dos de ellas orientadas a la **comprensión del contenido de un texto** (nivel local o global); la tercera evalúa la **posición crítica** del evaluado frente al texto.



El ICFES aclara que las tres competencias representan, de manera general, algunas de las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico. (ICFES, 2017).



Las competencias son evaluadas a través de preguntas que se asocian a varios tipos de textos con distintos contenidos. La evaluación se sustenta en que la lectura crítica exige de las tres competencias, y en que éstas se ejercitan en función de las características propias de cada texto.

3. Competencias evaluadas



The diagram features a central circular graphic with the text 'LECTURA Crítica'. The word 'LECTURA' is in a bold, orange, sans-serif font, while 'Crítica' is in a larger, orange, cursive font. The circle has a white background with a grey border and is surrounded by a dashed grey line. Three colored lines (dark blue, orange, and dark red) extend from the circle to three callout boxes on the right, each containing a numbered competency.

LECTURA *Crítica*

1

Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.

2

Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

3

Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

1

Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto



La evaluación de esta competencia incluye:

- Entender el significado de los elementos individuales que componen un texto.
- Identificar eventos o personajes narrados de forma explícita en diferentes tipos de textos (literarios, informativos caricaturas o cómics).

2

Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

La evaluación de esta competencia incluye:

- Identificar y caracterizar diferentes situaciones presentes en un texto.
- Comprender las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
- Identificar las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
- Identificar el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo.

3 Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido



La evaluación de esta competencia incluye:

- Establecer la validez de un enunciado en un texto argumentativo.
- Establecer relaciones entre un texto y otros textos enunciados.
- Reconocer contenidos valorativos presentes en un texto.
- Reconocer las estrategias discursivas en un texto.
- Contextualizar adecuadamente la información contenida en él.

4. Estructura del Módulo



El módulo de Lectura Crítica se compone de **35** preguntas.
Cada pregunta tiene el mismo peso en la evaluación: 8,57 puntos



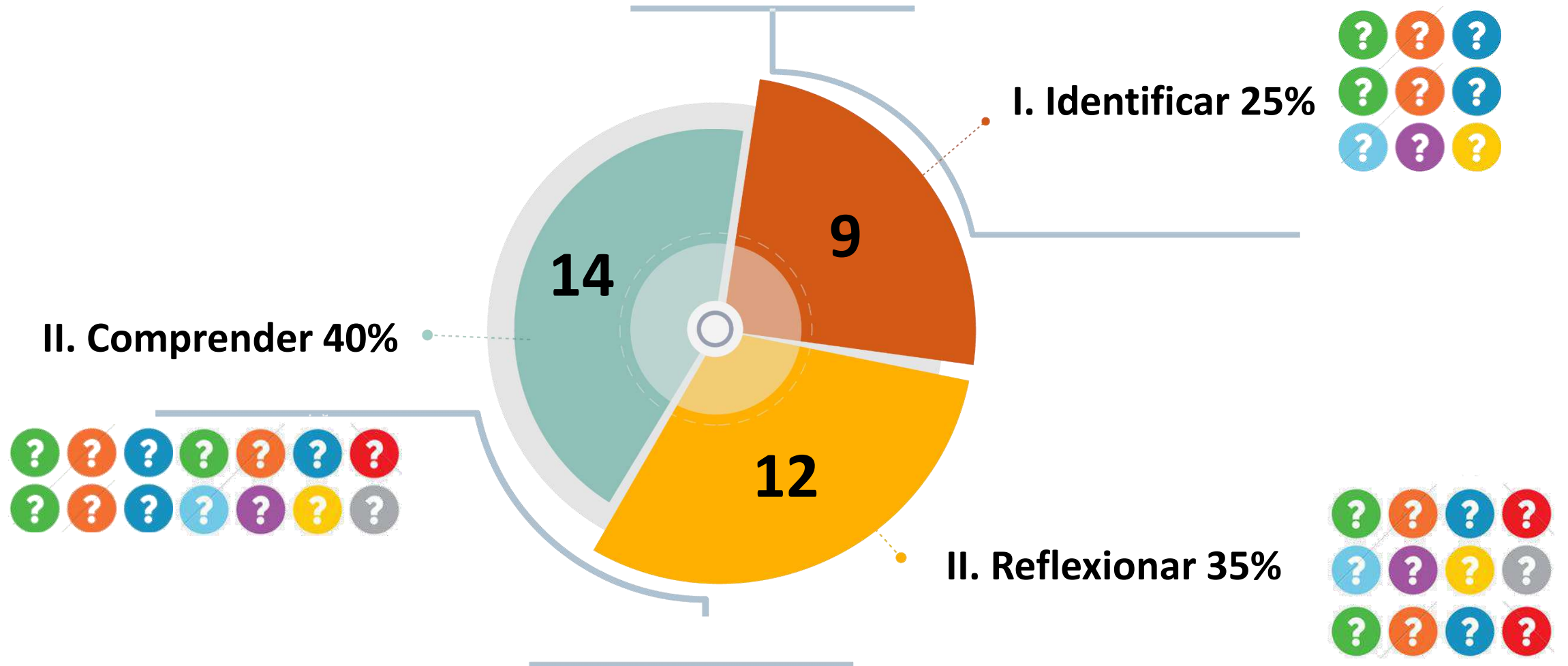
Independiente del tipo de textos, se contará con un total de 10 a 15 textos diferentes y para cada uno se asocia un promedio de 4 a 5 preguntas.



Las tres competencias serán evaluadas de acuerdo al nivel de pregunta, primando la comprensión de lectura sobre las otras dos competencias.

4. Estructura del Módulo

Distribución de las preguntas en las tres competencias evaluadas



Tipo de Textos

Textos Continuos

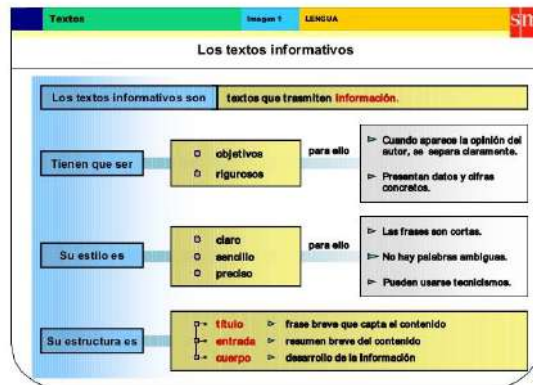
Textos que permiten una lectura secuencial y que se organizan en frases, párrafos, secciones, capítulos, etc.

¿QUE SUCEDE 1 HORA DESPUES DE TOMAR UNA LATA DE COCA?

MINUTO A MINUTO



- PRIMEROS 10 MINUTOS**
Después de tomar una lata de Coca-Cola (100% del total diario recomendado) entra en tu organismo. No vomitas de forma inmediata debido a que el ácido fosfórico disfraza el sabor de la azúcar.
- 20 MINUTOS**
Tu azúcar en sangre provoca una explosión de insulina. Tu hígado responde transformando el exceso de azúcar en grasa.
- 40 MINUTOS**
Tu cuerpo absorbió toda la cafeína. El ritmo cardíaco aumenta y las pupilas se dilatan, en respuesta tu hígado vierte más azúcar en tu sangre.
- 45 MINUTOS**
Tu cuerpo incrementa la producción de dopamina, el neurotransmisor del placer.
- 60 MINUTOS**
El ácido fosfórico de la gaseosa se mezcla con el calcio, zinc y magnesio en tu intestino inferior para crear un empujón de energía a tu metabolismo.
- 60 MINUTOS**
Las propiedades diuréticas de la cafeína entran en acción. En los próximos minutos evocaras el calcio, magnesio, zinc, sodio y agua en forma de orina. Cuando los efectos de la azúcar terminen, te sentirás algo irritado.



LOS PULPOS



Los pulpos son moluscos marinos. Un molusco es un invertebrado- un animal sin huesos. Los pulpos tienen 8 tentáculos y 3 corazones. Para su defensa los pulpos usan retropropulsión. Retropropulsión es cuando los pulpos escapan mucha agua mientras crean una nube de tinta en el agua para escaparse de sus depredadores. Otra defensa es que su piel puede cambiar forma, textura y color para esconderse de sus depredadores. Los pulpos habitan en las aguas templadas y tropicales de todo el mundo. Son animales tímidos y les gusta esconderse entre rocas y cuevas y cazan de noche. Los pulpos son carnívoros. Comen peces, algas, almejas y pequeños crustáceos. Son animales muy inteligentes y tienen una memoria excelente.

EL TIEMPO

Tractomula causa tragedia en Villavicencio



El delirio de la movilidad en una zona de alta densidad poblacional en Villavicencio, donde se contabilizaron más de 100 muertos y cientos de heridos, dejó un saldo de 100 muertos y cientos de heridos. El accidente ocurrió en un momento crítico de la vida de la ciudad, cuando se estaba preparando para recibir a los visitantes de la feria de la ciudad. El accidente ocurrió en un momento crítico de la vida de la ciudad, cuando se estaba preparando para recibir a los visitantes de la feria de la ciudad.

Sube alerta por ataques al partido político Farc

El 95.4% de la contratación estatal del año pasado se hizo a dedo.

Rogosa le gana el 2018

El 95.4% de la contratación estatal del año pasado se hizo a dedo.

Oposición a Maduro, en jaque por elecciones expresas

Textos Discontinuos

Son textos, u objetos que tienen texto, que NO se leen necesariamente de forma secuencial. Incluye: cuadros, gráficas, tablas, imágenes o esquemas, entre otros.

Textos continuos

Continuos Literarios

Estos son textos que se leen de forma secuencial y se organizan en estrofas, párrafos o capítulos. Incluyen:

- Novelas.
- Cuentos.
- Poemas.
- Canciones.
- Obras literarias o dramatúrgicas.

Continuos Informativos

Este tipo de textos se leen de forma secuencial e incluyen:

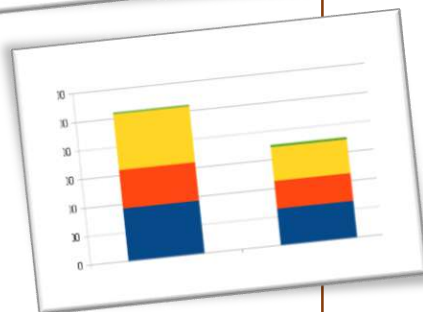
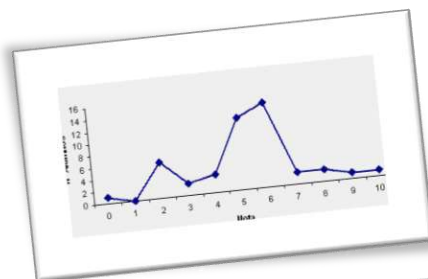
- Ensayos.
- Columnas de opinión
- Crónicas.
- Textos de divulgación científica.

Textos discontinuos

Discontinuos Informativos

No se leen de manera secuencial y pueden incluir:

- Gráficas.
- Fotografías.
- Tablas o diagramas.
- Infografías.
- Tablas estadísticas.
- Avisos publicitarios.
- Manuales o señales.



Discontinuos Literarios

Tampoco se requiere lectura secuencial y puede incluir:

- Cómics.
- Caricaturas.
- Historias gráficas.





Ejemplo

Texto continuo literario



Una vez, al filo de una lúgubre media noche, mientras débil y cansado, en tristes reflexiones embebido, inclinado sobre un viejo y raro libro de olvidada ciencia, cabeceando, casi dormido, oyóse de súbito un leve golpe, como si suavemente tocaran, tocaran a la puerta de mi cuarto.

“Es —dije musitando— un visitante tocando quedo a la puerta de mi cuarto. Eso es todo, y nada más.”

Fuente: fragmento de *El cuervo* de Edgar Allan Poe. Traducción de Julio Cortázar



Texto discontinuo literario



Fuente: Quino. <http://www.sonria.com/glossary/biografia-de-mafalda/>





Ejemplo

Texto continuo informativo

El calentamiento global comenzó hace 180 años, mucho antes de lo que hasta ahora se creía, y se debió al impacto que tuvo en el clima la revolución industrial, según un estudio internacional publicado por la revista científica *Nature*. La Universidad Libre de Berlín, una de las instituciones participantes en la investigación, avanzó hoy que ésta es la principal conclusión de un estudio pionero del "archivo natural del clima" de los últimos 500 años (corales tropicales, núcleos sedimentarios, estalagmitas, anillos en troncos y hielos) en ambos hemisferios. Además, el estudio -dirigido por Nerilie Abram de la Universidad Nacional de Australia en Canberra- recoge el análisis de distintos modelos de evolución del clima a lo largo de miles de años.

“Las investigaciones muestran que el calentamiento de la Tierra guarda relación desde el principio con el aumento de la concentración de gases de efecto invernadero consecuencia de la revolución industrial”, explicó en un comunicado Jens Zinke, paleontólogo de la Universidad Libre de Berlín y coautor del estudio.

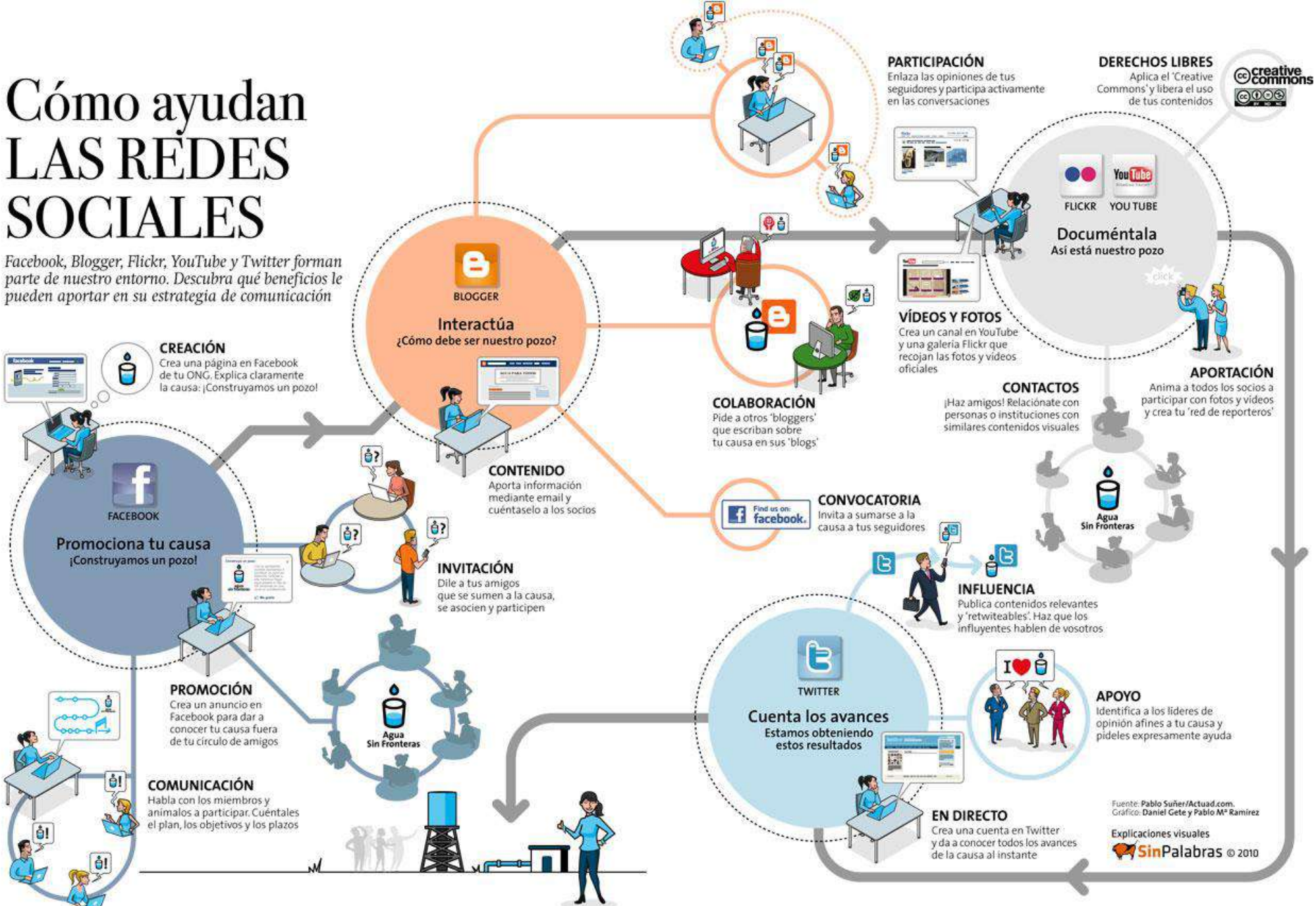
Antes de la revolución industrial la cantidad de gases de efecto invernadero (como el CO₂) se encontraban en la atmósfera en una proporción comparativamente baja.

Según el estudio, a partir de 1830, coincidiendo con los primeros pasos de la revolución industrial en Europa Occidental, comenzó a percibirse un aumento de las temperaturas, primero en el Ártico y en las zonas tropicales de los océanos, y posteriormente en Europa, Asia y Norteamérica.

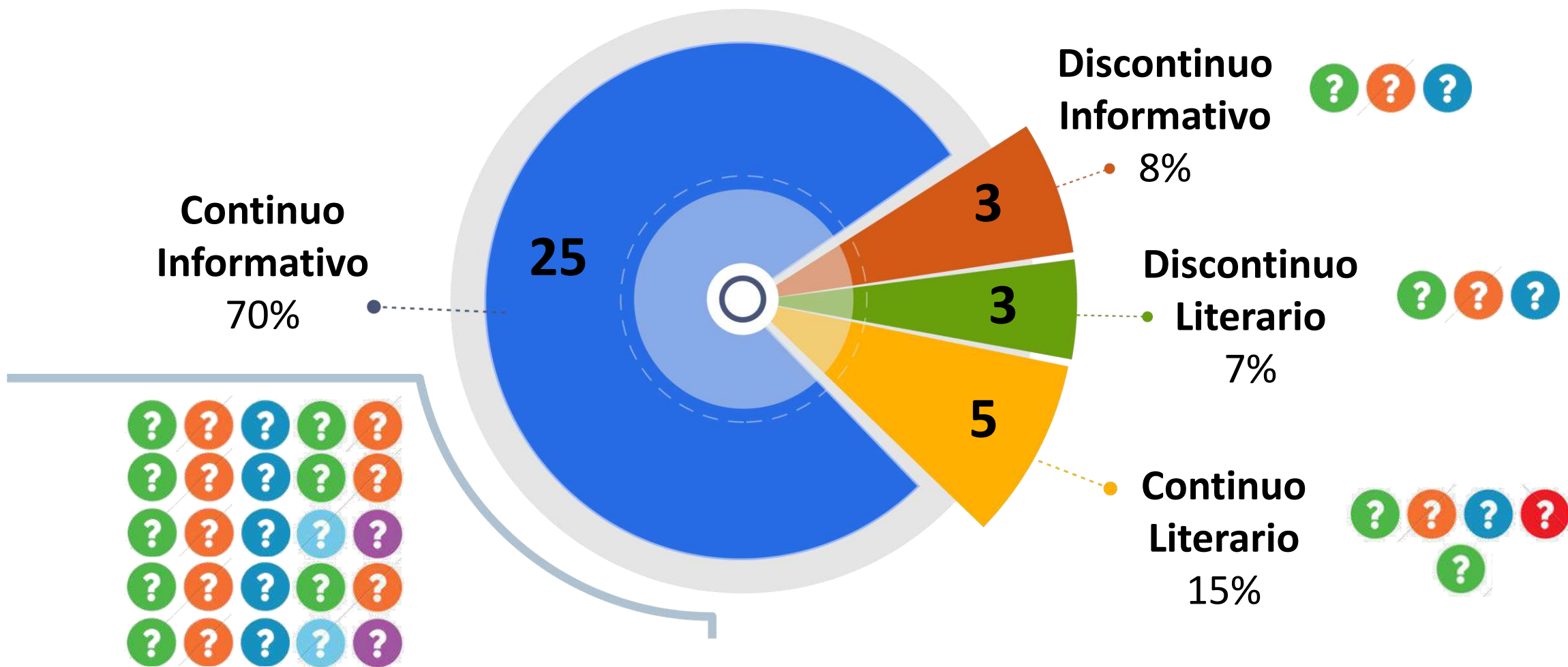
Texto discontinuo informativo.

Cómo ayudan LAS REDES SOCIALES

Facebook, Blogger, Flickr, YouTube y Twitter forman parte de nuestro entorno. Descubra qué beneficios le pueden aportar en su estrategia de comunicación



Distribución de las preguntas en tipos de textos



¿Cómo te evalúan?

Cuantitativamente

De 0 a 300

Cada pregunta vale 8,57 puntos.

Cualitativamente

Por Nivel de desempeño
de acuerdo al rango de tu puntaje.



0 a 125



126 a 160



161 a 200



201 a 300

Nivel de desempeño 1

Descriptor General

El estudiante ubicado en este nivel podría identificar elementos del texto como la temática, la estructura, entre otros, siempre y cuando estos aparezcan de manera explícita.

Podría reconocer la intención comunicativa del autor y responder a preguntas específicas que indagan sobre datos suministrados en el texto.

Debe identificar algunos recursos lingüísticos y discursivos que permiten comprender el significado local de los enunciados



(0 a 125 puntos)

Descriptores Específicos

- Responde a preguntas como ¿de qué trata el texto?, ¿quién enuncia?, ¿para quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué ocurre?
- Localiza información particular en el texto: datos, hechos, eventos, características de los personajes y relaciones entre estos, expresiones específicas, gráficas, etc.
- Identifica recursos lingüísticos básicos; es decir, entiende el significado de una palabra en el contexto oracional, reconoce algunas figuras retóricas del texto, reconoce la función referencial de las palabras en el texto, y distingue el uso de conectores.
- Comprende el significado de palabras, enunciados, expresiones, gráficas e ilustraciones del texto.
- Reconoce la síntesis y su función dentro de la estructura global del texto.
- Identifica la estructura básica del texto: introducción, argumentos y conclusión.
- Identifica la intención comunicativa del autor.

Nivel de desempeño 2

Descriptor General

Además de lo dicho en el nivel 2, el estudiante reconoce la macroestructura del texto, comprende el sentido global a partir de los elementos de cohesión que permiten su coherencia. Identifica la tipología textual, las estrategias discursivas, y reconoce las funciones del lenguaje para comprender el sentido del texto.



126 a 160

Descriptores Específicos

- Comprende el sentido global a partir de la identificación de la tesis, argumentos, tipo de audiencia y las voces presentes en el texto.
- Identifica estrategias discursivas en el texto.
- Comprende cómo se articulan las estrategias discursivas en el entramado textual para transmitir el mensaje.
- Reconoce la tipología textual de la que se vale el autor para dar cuenta del sentido global del texto.
- Deduce información puntual a partir del texto base.
- Comprende el significado de un enunciado articulado al sentido global del texto.
- Identifica la función poética del lenguaje.
- Comprende la función de los conectores en la transmisión del mensaje.
- Identifica la función de las partes del texto (título, enunciados, párrafos, etc.) en la construcción del sentido global.
- Organiza las ideas de un texto para cumplir con un propósito comunicativo determinado.
- Extrae conclusiones a partir de la información del texto.
- Da cuenta de la relación causa-efecto.
- Identifica las voces usadas por el autor, así como el interlocutor al cual se dirige el texto.

Nivel de desempeño 3

Descriptor General

El estudiante que se ubica en este nivel debe lograr lo mencionado en los niveles 1 y 2 y además demostrar que va más allá de la información explícita del texto dominando las estrategias de comprensión.

El estudiante, además, puede proyectar escritos a partir de la información del texto.



161 a 200

Descriptores Específicos

- Interpreta el texto más allá de la forma y el contenido para *comparar, asociar, relacionar, jerarquizar, analizar, comprobar, sintetizar y contextualizar* la información local y general del texto.
- Imagina situaciones hipotéticas a partir de la información del texto.
- Idea, traza e imagina situaciones o escritos a partir del texto.
- Asigna valor a la intención del autor a partir de la información suministrada en el texto.

Nivel de desempeño 4

Descriptor General

Además de lo descrito en los niveles 1, 2 y 3, para ubicarse en este nivel el estudiante debe: valorar el contenido global del texto a partir de los elementos locales, las relaciones entre estos, y su posición en un determinado contexto desde una perspectiva hipotética.



201 a 300

Descriptores Específicos

- Elabora hipótesis frente a una situación de comunicación, usando la información del texto, aunque esta sea fragmentaria.
- Integra los elementos locales en los procesos discursivos que contribuyen a la comprensión global del texto, para elaborar una valoración final de su sentido.
- Relaciona contenidos con variables contextuales de la experiencia cotidiana.
- Resuelve situaciones hipotéticas a partir de la información presentada en el texto.

Parte 3 - Evaluación e Interpretación de resultados

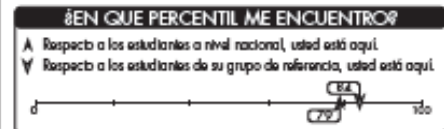


REPORTE DE RESULTADOS DE ESTUDIANTES • SABER PRO •

Fecha de aplicación del examen: _____
 Fecha de publicación de resultados: _____
 Número de registro: _____
 Nombres y apellidos: _____
 Identificación: _____
 Institución de educación superior: INSTITUCIÓN ICFES
 Código SNIES: 1380
 Programa: LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA

PUNTAJE GLOBAL
 De 300 puntos posibles, su puntaje global es **>239**

GRUPO DE REFERENCIA
 ▶ LICENCIATURA

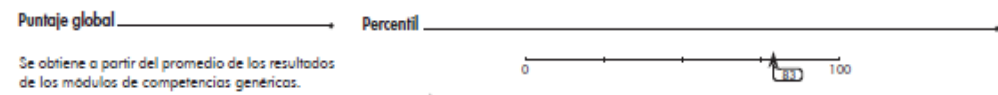


| MÓDULOS | SU NIVEL DE DESEMPEÑO ES |
|---------|--------------------------|
| Enseñar | |
| Evaluar | |
| Formar | |

OBSERVACIONES

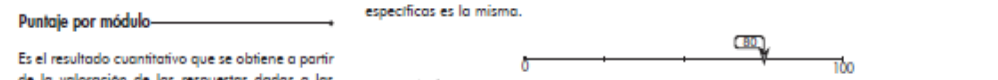
¿CÓMO ENTENDER MIS RESULTADOS?

- El reporte está organizado de la siguiente manera:
- Datos de identificación personal e institucional.
 - Puntaje global en competencias genéricas.
 - Resultados en los módulos de competencias específicas.
 - Resultados del desempeño del estudiante en términos de lo que sabe y sabe hacer.
 - Resultados en los módulos de competencias genéricas.



Se obtiene a partir del promedio de los resultados de los módulos de competencias genéricas.

Este resultado se reporta en una escala de 0 a 300 sin decimales. Para comparar resultados a través del tiempo, la media de la escala definida en la primera aplicación del examen (2016) se fija en 150 y su desviación estándar en 80.



Es el resultado cuantitativo que se obtiene a partir de la valoración de las respuestas dadas a las preguntas de cada módulo.

El resultado se reporta en una escala de 0 a 300 sin decimales, con media 150 y desviación estándar 30. Para comparar resultados a través del tiempo, la media de la escala definida en la primera aplicación del examen (2016) se fija en 150 y su desviación estándar en 30.

Resultados por grupo de referencia → **Nivel**

El grupo de referencia es un conjunto de programas con características similares, que se usan para comparar los resultados en cada módulo. Cada programa hace parte de un grupo de referencia definido en el momento del registro al examen.

| COMPETENCIAS GENÉRICAS | | ¿EN QUÉ PERCENTIL ME ENCUENTRO? |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Módulos | De 300 puntos posibles, su puntaje es | |
| Comunicación escrita | 248 | |
| Razonamiento cuantitativo | 224 | |
| Lectura crítica | 250 | |
| Competencias ciudadanas | 248 | |
| Inglés | 219 | |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | ¿EN QUÉ PERCENTIL ME ENCUENTRO? |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Módulos | De 300 puntos posibles, su puntaje es | |
| Enseñar | 230 | |
| Evaluar | 245 | |
| Formar | 226 | |
| Enseñar, Evaluar y formar | 235 | |

| MÓDULOS | SU NIVEL DE DESEMPEÑO ES |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación escrita | Avanzado En el texto se evidencia una planeación en la escritura en dos aspectos fundamentales. En el primero, el autor piensa en cómo expresar sus ideas de manera efectiva, aplicando diversos recursos textuales para evidenciar sus planteamientos. En el segundo, el autor adecua su discurso para un público determinado, prevé los conocimientos previos de su lector y busca el lenguaje y los conceptos apropiados. |

Información personal e institucional



REPORTE DE RESULTADOS DE ESTUDIANTES • SABER PRO •

Fecha de aplicación del examen: _____

Fecha de publicación de resultados: _____

Número de registro: _____

Nombres y apellidos: _____

Identificación: _____

Institución de educación superior: _____

Código SNIES: _____

Programa: _____

PUNTAJE GLOBAL

De 300 puntos posibles, su puntaje global es ▶ **239**

GRUPO DE REFERENCIA

▶ LICENCIATURA

¿EN QUE PERCENTIL ME ENCUENTRO?

- ▲ Respecto a los estudiantes a nivel nacional, usted está aquí.
- ▼ Respecto a los estudiantes de su grupo de referencia, usted está aquí.



Puntajes y percentiles

| COMPETENCIAS GENÉRICAS | | ¿EN QUÉ PERCENTIL ME ENCUENTRO? |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Módulos | De 300 puntos posibles, su puntaje es | |
| Comunicación escrita | 248 | |
| Razonamiento cuantitativo | 224 | |
| Lectura crítica | 250 | |
| Competencias ciudadanas | 248 | |
| Inglés | 219 | |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | ¿EN QUÉ PERCENTIL ME ENCUENTRO? |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Módulos | De 300 puntos posibles, su puntaje es | |
| Enseñar | 230 | |
| Evaluar | 245 | |
| Formar | 226 | |
| Enseñar, Evaluar y formar | 235 | |

- ▲ Respecto a los estudiantes a nivel nacional, usted está aquí.
- ▼ Respecto a los estudiantes de su grupo de referencia, usted está aquí.

Niveles de Desempeño

| MÓDULOS | SU NIVEL DE DESEMPEÑO ES | |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación escrita | Avanzado | En el texto se evidencia una planeación en la escritura en dos aspectos fundamentales. En el primero, el autor piensa en cómo expresar sus ideas de manera efectiva, aplicando diversos recursos textuales para evidenciar sus planteamientos. En el segundo, el autor adecua su discurso para un público determinado, prevé los conocimientos previos de su lector y busca el lenguaje y los conceptos apropiados. |
| Razonamiento cuantitativo | Satisfactorio | <p>Compara, infiere, transforma y valida información presentada en diferentes tipos de formatos (tablas, gráficas, textuales, numéricas, entre otros).</p> <p>Reconoce y aplica conceptos matemáticos, como promedio ponderado, porcentaje, razón y proporción, nociones de conteo, estadística descriptiva y probabilidad para solucionar problemas de diferentes contextos. Propone métodos y procedimientos óptimos que requieren uso de información no explícita en la resolución de problemas.</p> |
| Lectura crítica | Avanzado | El estudiante que alcanza este nivel establece inferencias más complejas, contextualiza adecuadamente un texto y adopta una posición crítica frente a este. En su ejercicio lector, el estudiante involucra todo su bagaje cultural y social. |

| MÓDULOS | SU NIVEL DE DESEMPEÑO ES | |
|---------|--------------------------|--|
| Enseñar | | |
| Evaluar | | |
| Formar | | |

| OBSERVACIONES |
|---------------|
| |

¿CÓMO ENTENDER MIS RESULTADOS?

El reporte está organizado de la siguiente manera:

- Datos de identificación personal e institucional.
- Puntaje global en competencias genéricas.
- Resultados en los módulos de competencias genéricas.
- Resultados en los módulos de competencias específicas.
- Resultados del desempeño del estudiante en términos de lo que sabe y sabe hacer.

Puntaje global

Se obtiene a partir del promedio de los resultados de los módulos de competencias genéricas.

Este resultado se reporta en una escala de 0 a 300 sin decimales. Para comparar resultados a través del tiempo, la media de la escala definida en la primera aplicación del examen (2016) se fijó en 150 y su desviación estándar en 80.

Puntaje por módulo

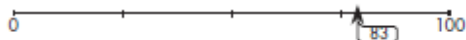
Es el resultado cuantitativo que se obtiene a partir de la valoración de las respuestas dadas a las preguntas de cada módulo.

El resultado se reporta en una escala de 0 a 300 sin decimales, con media 150 y desviación estándar 30. Para comparar resultados a través del tiempo, la media de la escala definida en la primera aplicación del examen (2016) se fijó en 150 y su desviación estándar en 30.

Resultados por grupo de referencia

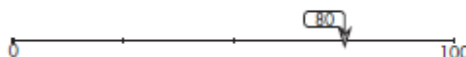
El grupo de referencia es un conjunto de programas con características similares, que se usan para comparar los resultados en cada módulo. Cada programa hace parte de un grupo de referencia definido en el momento del registro al examen.

Percentil



El ícono ▲ indica en cuál percentil se encuentra el estudiante (puntaje global o en algún módulo del examen) respecto a los resultados de todos los estudiantes evaluados a nivel nacional.

Si el puntaje global obtenido por el estudiante estuviese ubicado en el percentil 83, este sería mayor a los puntajes globales obtenidos por el 83 por ciento de todos los estudiantes evaluados a nivel nacional, y menor o igual al 17 por ciento restante. La interpretación del percentil en el que se encuentre el puntaje del evaluado en determinado módulo de competencias genéricas o específicas es la misma.



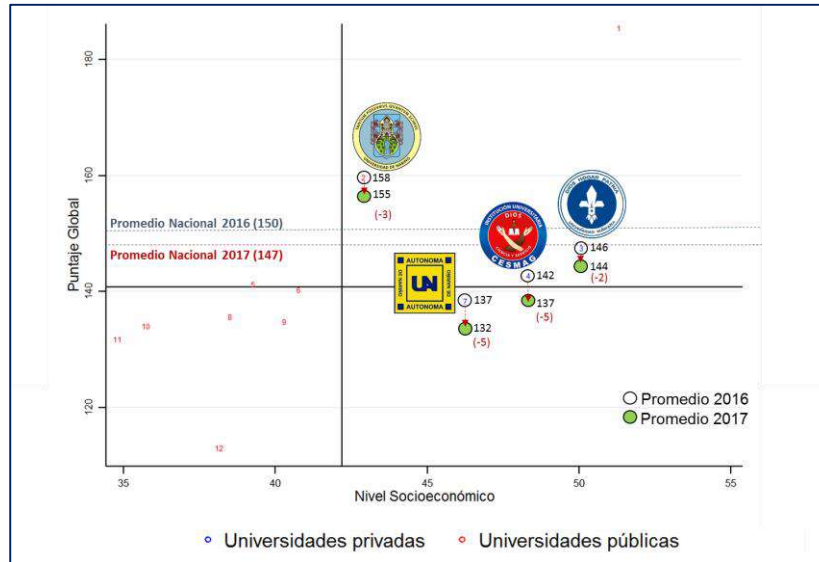
El ícono ▼ indica en cuál percentil se encuentra el estudiante (puntaje global o en algún módulo del examen) respecto a los resultados de todos los estudiantes evaluados en su grupo de referencia.

Si el puntaje global obtenido por el estudiante estuviese ubicado en el percentil 80, este sería mayor a los puntajes globales obtenidos por el 80 por ciento de todos los estudiantes evaluados en su grupo de referencia, y menor o igual al 20 por ciento restante. La interpretación del percentil en el que se encuentre el puntaje del estudiante en determinado módulo de competencias genéricas o específicas es la misma.

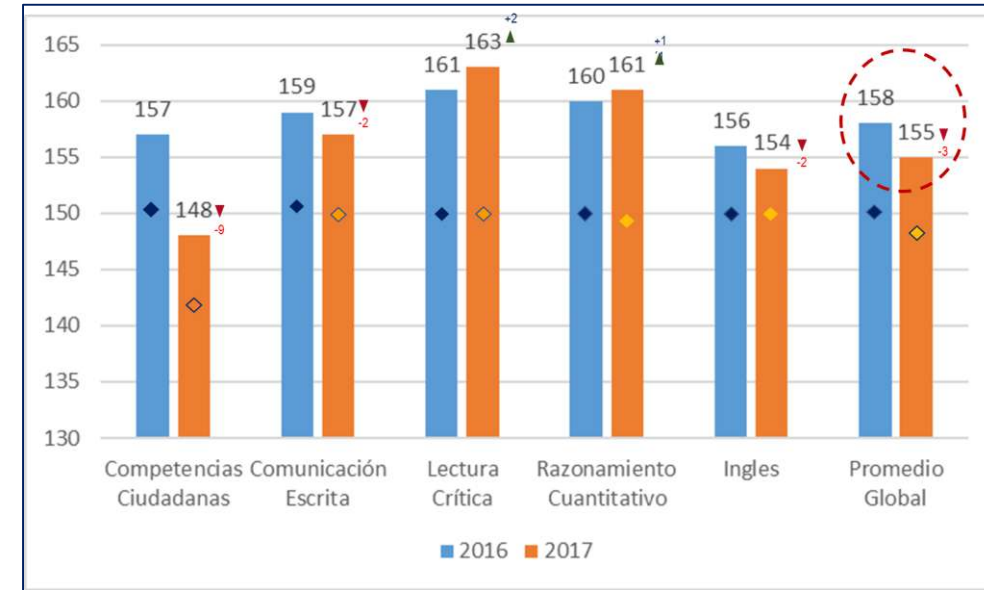
Nivel

El nivel de desempeño es una descripción cualitativa de las competencias de los estudiantes en cada módulo. Se espera que una persona ubicada en un determinado nivel demuestre las competencias de este nivel y de los inferiores. Se reportan niveles de desempeño para las competencias genéricas de comunicación escrita e inglés.

Parte 4 - Resultados y tendencias



Promedio Global

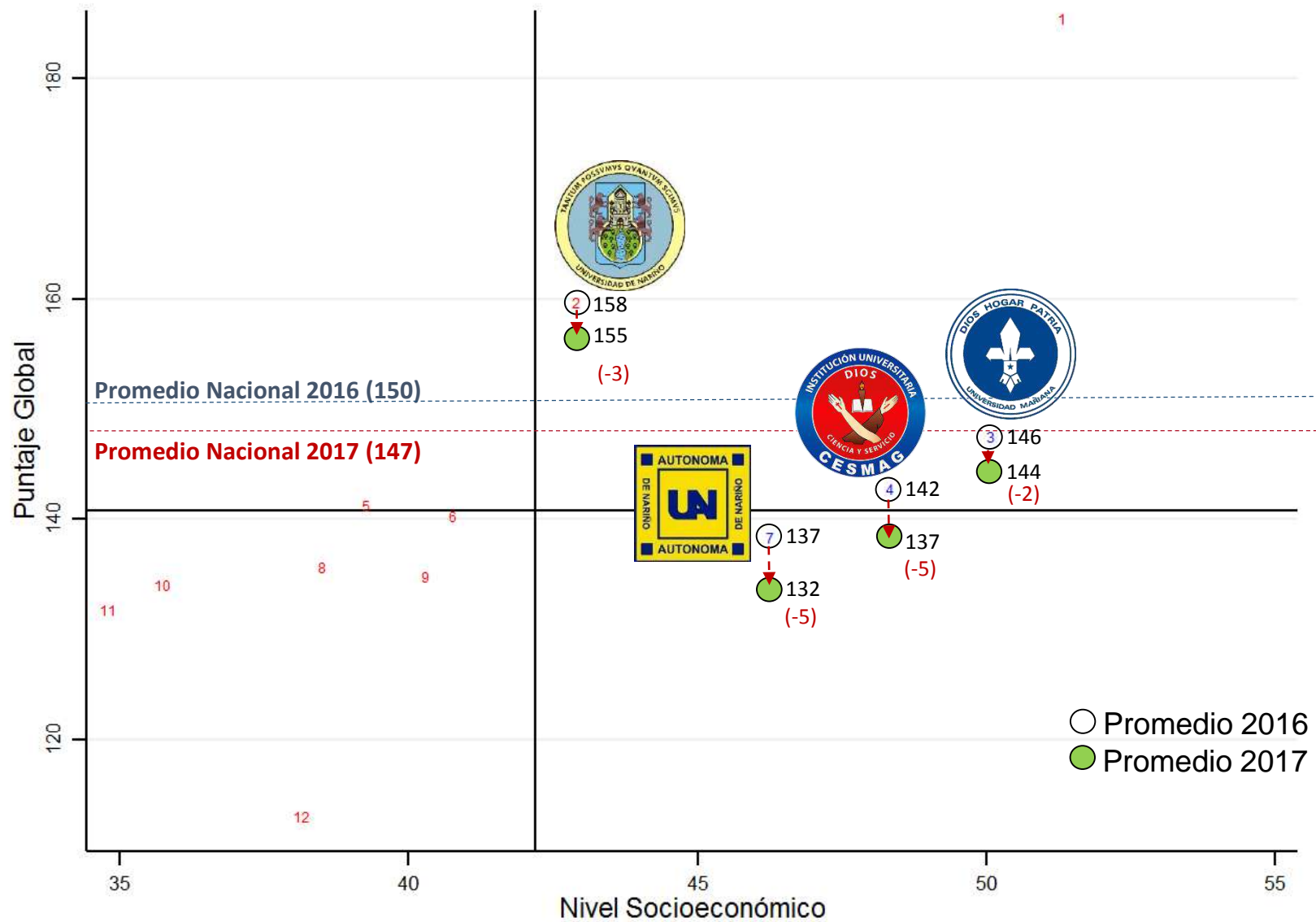


Resultados por competencias

| PROGRAMAS | Numero Evaluados | Puntaje General Promedio | Competencia Ciudadanas | | Comunicación Escrita | | Lectura Crítica | | Razonamiento Cuantitativo | | Inglés | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------------|------------|----------------------|------------|-----------------|------------|---------------------------|------------|-----------|------------|
| | | | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación |
| UNIVERSIDAD DE BARRIO LEONAR | 1251 | 148 | 28 | 157 | 28 | 163 | 28 | 161 | 28 | 154 | 27 | |
| ADMINISTRACION DE EMPRESAS | 45 | 153 | 25 | 155 | 25 | 170 | 25 | 169 | 25 | 163 | 23 | |
| ARQUITECTURA | 38 | 160 | 35 | 156 | 36 | 176 | 25 | 169 | 25 | 153 | 30 | |
| ARTES VISUALES | 28 | 138 | 38 | 148 | 33 | 148 | 32 | 157 | 25 | 143 | 39 | |
| BIOLOGIA | 9 | 167 | 23 | 167 | 28 | 172 | 13 | 169 | 13 | 170 | 14 | |
| COMERCIO INTERNACIONAL Y MERCADERO | 55 | 166 | 32 | 159 | 29 | 173 | 21 | 170 | 30 | 169 | 22 | |
| CONTADURIA PUBLICA | 33 | 163 | 30 | 159 | 32 | 162 | 25 | 181 | 19 | 159 | 23 | |
| DISEÑO | 76 | 157 | 28 | 158 | 43 | 173 | 29 | 161 | 27 | 158 | 27 | |
| DISEÑO GRAFICO Y MULTIMEDIAL | 42 | 140 | 34 | 140 | 32 | 150 | 30 | 142 | 21 | 146 | 26 | |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 33 | 142 | 33 | 146 | 25 | 150 | 29 | 143 | 27 | 143 | 24 | |
| ECONOMIA | 28 | 160 | 30 | 170 | 41 | 169 | 26 | 170 | 27 | 146 | 22 | |
| FISICA | 10 | 155 | 35 | 155 | 25 | 162 | 31 | 181 | 17 | 150 | 27 | |
| GEOGRAFIA APLICADA A LA ORGANIZACION DEL ESPACIO Y PLANEACION REGIONAL | 46 | 147 | 29 | 163 | 37 | 143 | 27 | 152 | 18 | 139 | 19 | |
| INGENIERIA AGROPECUARIA | 40 | 157 | 27 | 154 | 29 | 158 | 26 | 166 | 17 | 158 | 18 | |
| INGENIERIA AGRONOMICIA | 36 | 155 | 26 | 153 | 27 | 158 | 24 | 173 | 34 | 152 | 22 | |
| INGENIERIA BIOMEDICA | 26 | 157 | 28 | 160 | 29 | 157 | 26 | 173 | 16 | 160 | 20 | |
| INGENIERIA AMBIENTAL | 39 | 165 | 27 | 163 | 30 | 174 | 26 | 178 | 28 | 158 | 25 | |
| INGENIERIA CIVIL | 98 | 155 | 32 | 150 | 31 | 160 | 34 | 176 | 23 | 158 | 25 | |
| INGENIERIA DE SISTEMAS | 29 | 160 | 36 | 158 | 28 | 164 | 27 | 183 | 24 | 169 | 21 | |
| INGENIERIA ELECTRONICA | 30 | 165 | 31 | 155 | 30 | 165 | 34 | 190 | 16 | 168 | 21 | |
| INGENIERIA EN PRODUCCION AGICOLA | 17 | 146 | 25 | 149 | 21 | 146 | 24 | 157 | 17 | 143 | 16 | |
| LEONCIATURA EN INGLÉS Y FRANCÉS | 34 | 171 | 34 | 164 | 39 | 173 | 23 | 189 | 30 | 201 | 12 | |
| LEONCIATURA EN ARTES VISUALES | 29 | 159 | 30 | 159 | 30 | 166 | 29 | 140 | 20 | 139 | 27 | |
| LEONCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS | 31 | 157 | 26 | 172 | 33 | 162 | 30 | 135 | 26 | 190 | 18 | |
| LEONCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL | 34 | 144 | 22 | 142 | 32 | 136 | 20 | 163 | 20 | 141 | 19 | |
| LEONCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES | 27 | 153 | 24 | 149 | 29 | 166 | 26 | 140 | 23 | 152 | 19 | |
| LEONCIATURA EN FILOSOFIA Y LETRAS | 38 | 156 | 30 | 157 | 33 | 170 | 28 | 140 | 29 | 140 | 36 | |
| LEONCIATURA EN INFORMÁTICA | 26 | 146 | 36 | 150 | 21 | 162 | 27 | 160 | 22 | 152 | 24 | |
| LEONCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | 45 | 149 | 30 | 153 | 29 | 161 | 25 | 146 | 25 | 141 | 18 | |
| LEONCIATURA EN MATEMÁTICAS | 13 | 153 | 26 | 155 | 26 | 165 | 28 | 162 | 20 | 144 | 23 | |
| LEONCIATURA EN MÚSICA | 51 | 147 | 31 | 154 | 31 | 167 | 32 | 149 | 31 | 148 | 26 | |
| MEDICINA | 17 | 168 | 29 | 163 | 37 | 175 | 27 | 176 | 26 | 164 | 32 | |
| MEDICINA VETERINARIA | 33 | 159 | 23 | 158 | 29 | 171 | 19 | 175 | 18 | 157 | 24 | |
| PSICOLOGIA | 33 | 169 | 19 | 167 | 29 | 184 | 21 | 163 | 25 | 164 | 20 | |
| QUIMICA | 4 | 168 | 43 | 158 | 29 | 181 | 10 | 180 | 20 | 173 | 16 | |
| SOCIOLOGIA | 33 | 158 | 35 | 158 | 35 | 178 | 20 | 160 | 21 | 148 | 29 | |
| ZOOTECNIA | 48 | 148 | 26 | 151 | 26 | 149 | 21 | 161 | 23 | 136 | 27 | |

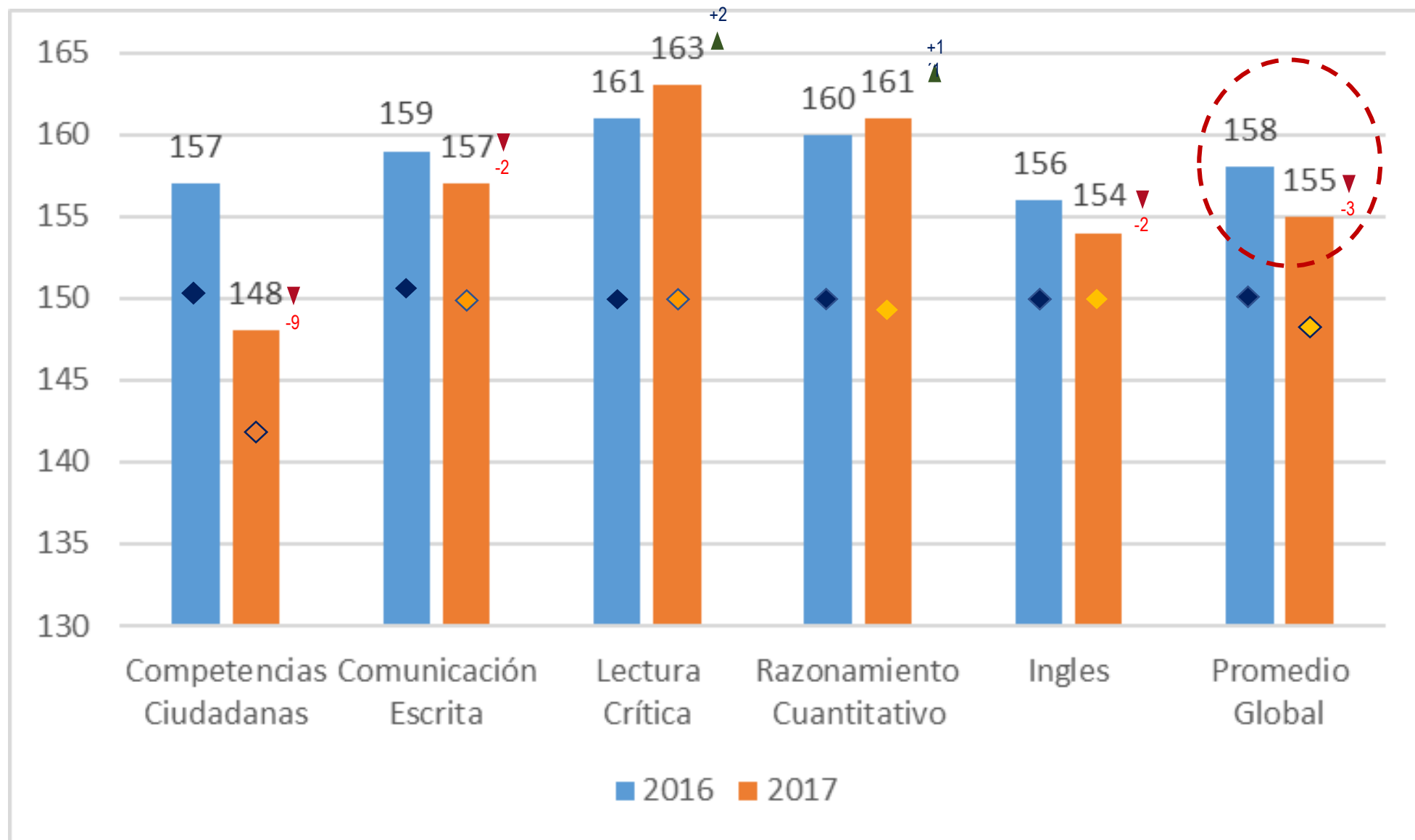
Resultados por Programa

Promedio puntaje global – Nariño (Saber Pro 2016 y 2017)



○ Universidades privadas ◊ Universidades públicas

Análisis de las cinco competencias Genéricas (2016 y 2017)



Análisis de resultados por competencia 2017



| PROGRAMAS | Numero Estudiantes | Puntaje General Promedio | Competencias Ciudadanas | | Comunicación Escrita | | Lectura Crítica | | Razonamiento Cuantitativo | | Ingles | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------------|----------------------|------------|-----------------|------------|---------------------------|------------|------------|------------|
| | | | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación | Promedio | Desviación |
| UNIVERSIDAD DE NARIÑO - UDENAR | 1251 | 155 | 148 | 32 | 157 | 33 | 163 | 29 | 161 | 29 | 154 | 27 |
| ADMINISTRACION DE EMPRESAS | 45 | 163 | 162 | 25 | 156 | 29 | 170 | 26 | 169 | 25 | 163 | 23 |
| ARQUITECTURA | 38 | 160 | 146 | 35 | 156 | 36 | 176 | 25 | 169 | 26 | 153 | 30 |
| ARTES VISUALES | 28 | 138 | 128 | 38 | 148 | 33 | 148 | 32 | 127 | 25 | 141 | 39 |
| BIOLOGIA | 9 | 167 | 135 | 23 | 167 | 58 | 172 | 13 | 189 | 13 | 170 | 14 |
| COMERCIO INTERNACIONAL Y MERCADEO | 55 | 166 | 160 | 32 | 159 | 29 | 173 | 21 | 170 | 30 | 169 | 22 |
| CONTADURÍA PÚBLICA | 33 | 163 | 156 | 30 | 159 | 32 | 162 | 25 | 181 | 19 | 159 | 23 |
| DERECHO | 76 | 167 | 178 | 28 | 168 | 43 | 175 | 29 | 161 | 27 | 158 | 27 |
| DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIAL | 42 | 140 | 128 | 34 | 140 | 32 | 150 | 30 | 142 | 21 | 145 | 26 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 33 | 142 | 131 | 33 | 146 | 25 | 150 | 29 | 143 | 27 | 143 | 24 |
| ECONOMIA | 28 | 160 | 163 | 30 | 170 | 41 | 168 | 26 | 170 | 27 | 146 | 22 |
| FISICA | 10 | 155 | 141 | 35 | 155 | 25 | 162 | 31 | 181 | 17 | 150 | 27 |
| GEOGRAFIA APLICADA A LA ORGANIZACION DEL ESPACIO Y PLANIFICACION REGIONAL | 46 | 147 | 140 | 29 | 163 | 37 | 143 | 27 | 152 | 18 | 139 | 19 |
| INGENIERIA AGROFORESTAL | 40 | 157 | 154 | 27 | 154 | 29 | 158 | 26 | 166 | 17 | 158 | 18 |
| INGENIERIA AGROINDUSTRIAL | 36 | 155 | 145 | 26 | 153 | 27 | 158 | 24 | 173 | 34 | 152 | 22 |
| INGENIERIA AGRONOMICA | 26 | 157 | 141 | 28 | 160 | 25 | 157 | 26 | 172 | 16 | 160 | 20 |
| INGENIERIA AMBIENTAL | 36 | 165 | 159 | 27 | 163 | 30 | 174 | 26 | 178 | 28 | 158 | 25 |
| INGENIERIA CIVIL | 98 | 155 | 145 | 32 | 150 | 31 | 160 | 34 | 176 | 23 | 158 | 25 |
| INGENIERIA DE SISTEMAS | 29 | 165 | 144 | 36 | 168 | 29 | 164 | 27 | 183 | 24 | 169 | 21 |
| INGENIERIA ELECTRONICA | 30 | 165 | 153 | 31 | 155 | 30 | 165 | 34 | 190 | 16 | 168 | 21 |
| INGENIERIA EN PRODUCCION ACUICOLA | 17 | 146 | 133 | 25 | 149 | 21 | 146 | 24 | 157 | 17 | 143 | 16 |
| LICENCIATURA EN INGLES Y FRANCES | 34 | 171 | 143 | 34 | 184 | 39 | 173 | 23 | 155 | 30 | 201 | 12 |
| LICENCIATURA EN ARTES VISUALES | 29 | 135 | 123 | 30 | 149 | 30 | 146 | 29 | 140 | 20 | 139 | 27 |
| LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLES | 31 | 157 | 127 | 36 | 172 | 33 | 162 | 30 | 135 | 35 | 190 | 18 |
| LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL | 34 | 146 | 138 | 22 | 152 | 32 | 156 | 20 | 153 | 20 | 141 | 19 |
| LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN CIENCIAS SOCIALES | 27 | 153 | 161 | 24 | 149 | 39 | 166 | 26 | 140 | 23 | 152 | 19 |
| LICENCIATURA EN FILOSOFIA Y LETRAS | 38 | 150 | 148 | 30 | 157 | 33 | 170 | 28 | 140 | 29 | 140 | 36 |
| LICENCIATURA EN INFORMÁTICA | 26 | 146 | 136 | 30 | 150 | 22 | 153 | 27 | 160 | 22 | 142 | 24 |
| LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | 45 | 149 | 145 | 30 | 153 | 29 | 161 | 25 | 146 | 29 | 141 | 18 |
| LICENCIATURA EN MATEMATICAS | 13 | 153 | 133 | 36 | 155 | 38 | 165 | 38 | 182 | 20 | 144 | 23 |
| LICENCIATURA EN MUSICA | 51 | 147 | 135 | 31 | 154 | 31 | 157 | 32 | 149 | 31 | 149 | 26 |
| MEDICINA | 17 | 168 | 170 | 29 | 163 | 37 | 175 | 27 | 176 | 36 | 164 | 32 |
| MEDICINA VETERINARIA | 33 | 159 | 151 | 23 | 150 | 29 | 171 | 19 | 175 | 18 | 157 | 24 |
| PSICOLOGIA | 33 | 169 | 164 | 18 | 167 | 29 | 184 | 21 | 163 | 25 | 164 | 20 |
| QUIMICA | 4 | 168 | 148 | 43 | 158 | 29 | 181 | 10 | 180 | 20 | 173 | 10 |
| SOCIOLOGIA | 33 | 158 | 158 | 28 | 156 | 35 | 178 | 20 | 156 | 21 | 146 | 20 |
| ZOOTECNIA | 48 | 148 | 143 | 26 | 151 | 26 | 149 | 21 | 161 | 23 | 135 | 27 |

| Éxitos en tu proceso formativo



Ing. Gustavo Velásquez quintana

gvelasquez@metodogrupo.com

gustavovel@gmail.com



La Calidad esta en ti |

Con el soporte de

