

PLAN DE GOBIERNO
PROGRAMA DE GESTION FACARTES SOMOS TODOS
GERARDO SANCHEZ 2018 - 2020

OBJETIVO:

Proyectar la facultad de artes como una **comunidad académica participativa y comprometida con la calidad** de la educación y el mejoramiento permanente.

ESTRATEGIAS:

- CO-RESPONSABILIDAD. Animar el reconocimiento de todos (profesores, alumnos y trabajadores) como actores activos con capacidad de decisión en el presente y futuro de la Facultad.
- PARTICIPACION. Ampliar los espacios de dialogo entre todos los miembros de la comunidad universitaria de la Facultad, como un ejercicio continuo de planeación participativa en el proceso de gestión de la Facultad.
- TRANSPARENCIA. Posibilitar el acceso publico a los diferentes procesos de la administración de la Facultad a partir de un programa de comunicación fluido.

PROCESOS ACADEMICO ADMINISTRATIVOS A LOGRAR:

DOCENCIA.

- Dar continuidad a los procesos de mejoramiento de la calidad académica, a través de la acreditación los programas de Arquitectura, Diseño industrial y Diseño grafico, así como del aseguramiento las acreditaciones de alta calidad alcanzadas en los programas de Maestría en artes visuales, Licenciatura en artes visuales y Licenciatura en Música.
- Desarrollar instancias para la creación de las asignaturas comunes de la Facultad de artes, como un avance mas en la flexibilidad curricular.
- Animar desde los diferentes programas académicos, iniciativas de integración curricular que permitan la doble titulación.
- Motivar la creación del Laboratorio de innovación pedagógica y didáctica, como un apoyo permanente al trabajo docente.

- Gestionar los recursos e impulsar las publicaciones de forma continua y de alta calidad.

INVESTIGACION.

- Formular participativamente el Plan de investigaciones de la Facultad de artes, incluyendo la estrategia de semilleros de investigación.
- Aumentar el numero de grupos de investigación desde los programas académicos y su integración en razón de sus líneas de investigación.
- Consolidar los grupos y líneas investigación existentes, a partir de la continua participación en las diferentes convocatorias.
- Visibilizar los resultados de investigaciones, como una agenda de socialización amplia y diversificada.
- Acompañar y apoyar a los investigadores en el registro y actualización de la información en el sistema CVLAC de Colciencias.

POSTGRADOS.

- Alentar la creación de nuevos programas propios de especialización y maestría.
- Coordinar con los programas de pregrado la posibilidad de reconocimiento como trabajo de grado de los dos semestres iniciales de los programas propios de especialización o maestría ofertados por la Facultad de artes.
- Generar un programa de becas para estudios de programas de postgrados propios dirigido a ex alumnos destacados de la Facultad de Artes.
- Consolidar los programas de movilidad profesoral y estudiantil a través de la gestión de convenios internacionales.

INFRAESTRUCTURA.

- Diseñar y gestionar los recursos para la construcción del estudio de grabación en el Departamento de música como laboratorio de producción musical.

- Diseñar y gestionar los recursos para la optimización del espacio existente y construcción de las oficinas de grupos de investigación y sus semilleros.
- Diseñar y gestionar los recursos para el mejoramiento de las condiciones de insonoridad y acústica de la sede del programa de música.
- Insistir ante el Concejo de administración en la asignación de recursos para la obras de ampliación del parqueadero.
- Gestionar el aumento de recursos para la actualización de los baños existentes y construcción de los baños para discapacitados.
- Diseñar y gestionar los recursos para la optimización del espacio existente y dotación de mobiliario de los talleres de trabajo estudiantil.
- Diseñar y gestionar el Proyecto para la revitalización y utilización de lugares olvidados que rodean la Facultad de Artes o que no estén siendo usados para los fines apropiados; mediante el diseño, construcción e instalación de mobiliarios sociales, lúdicos y culturales, realizados por los estudiantes de la Facultad de Artes.

INTERACCION SOCIAL.

- Diseñar participativamente los Planes y estructura de gestión del Centro cultural Palatino y Teatro Imperial como unidades de interacción social para el dialogo de la Facultad de artes con la región.
- Acompañar al Departamento de arquitectura en la creación de la Unidad de servicios de arquitectura y urbanismo USAR, instancia asesora al servicio de la comunidad.
- Seguir proyectando el Laboratorio de fabricación FABLAB como un espacio académico abierto a la sociedad para la innovación.
- Coordinar con los diferentes programas la creación de la unidad de practica académica, para el apoyo integral de iniciativas institucionales y de interacción social.