

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 1 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

UNIVERSITÉ DE NARIÑO
FACULTÉ DE SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT DE LINGUISTIQUE ET DE LANGUES VIVANTES

CENTRE DE LANGUES

PROGRAMME : FRANÇAIS

NOMBRE DE NIVEAUX : 6

INTENSITE HORAIRES : 6 HEURES HEBDOMADAIRES

TOTAL D'HEURES PAR SEMESTRE : 96

INTRODUCTION :

L'enseignement du Français doit s'inscrire dans une cohérence d'ensembles qui permet à l'élève de percevoir clairement le parcours d'apprentissage qui va être adopté. Les choix didactiques à effectuer doivent tenir compte du degré de maîtrise de la langue par les élèves. Tous ces choix ont comme objectifs de faciliter le processus d'appropriation de techniques de composition écrite et orale les plus appropriées et efficaces afin d'aider les élèves à atteindre la maîtrise des différentes opérations constitutives de la compétence en français (production orale, production écrite, compréhension orale et compréhension écrite.)

OBJECTIFS :

- Apprendre le français du point de vue communicatif, linguistique et culturel.
- Faciliter le processus d'appropriation de la langue française et la maîtrise des quatre compétences (écoute, conversation, lecture et écriture).
- Favoriser l'acquisition de savoirs, la constitution d'une culture, la formation personnelle et la formation du citoyen. Ses finalités propres sont la maîtrise de la langue, la connaissance de la littérature et l'appropriation d'une culture.
- Donner à l'étudiant l'occasion d'améliorer son français oral et écrit; lui faire mieux connaître la France et le monde francophone par la lecture et la discussion d'articles de presse, par l'analyse de matériaux authentiques comme des programmes télévisés et la radio, par le moyen de recherches et d'exposés individuels et en groupe.
- Développer l'apprentissage coopératif organisé de façon à ce que l'apprentissage se déroule plus efficacement grâce à des échanges d'information, à la fois à l'intérieur des groupes et entre les groupes. (**LOPRIORE Lucilla, L'apprentissage coopératif : un défi pour les professeurs de langues**).

DESCRIPTION :

Les cours de français sont organisés de façon à ce que l'apprentissage soit un échange d'informations culturelles et linguistiques où la langue française est également le moyen de s'approprier de certaines connaissances quant à la culture française et francophone.

De plus, le cours est aussi fondé sur l'apprentissage coopératif où chaque étudiant n'est pas seulement responsable de son propre apprentissage mais l'est aussi de celui de ses camarades.

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 2 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

Tous sont engagés dans la réalisation d'une tâche spécifique au sein d'un groupe et au sein d'une classe. Une des caractéristiques principales de ce type d'approche est l'ambiance de collaboration qui se développe dans le contexte scolaire où il est expérimenté. **(LOPRIORE Lucilla, L'apprentissage coopératif : un défi pour les professeurs des langues).**

Ce type de travail permet de créer une ambiance de collaboration et va favoriser en même temps le développement d'une classe communicative puisque l'apprentissage coopératif aide à développer des comportements sociaux positifs qui permettront de créer une atmosphère agréable et amicale où l'estime que les étudiants portent à eux-mêmes et la confiance vers leurs camarades augmentent. Ce qui va favoriser la prise de parole, le risque et le bon déroulement du cours.

En outre, le cours se déroulera en totalité en français, afin d'assurer l'immersion des étudiants dans la langue et les cultures francophones. Pour cette raison, le programme offre des activités qui facilitent la production orale et l'échange de parole entre le groupe (tables rondes, débats, analyses critiques, exposés et jeux de rôles).

On travaillera également avec des exercices et des ateliers de renforcement pour assurer une meilleure compréhension du thème. Ce type de travail permettra aux étudiants de revoir et de réviser les sujets appris. En même temps, c'est une bonne opportunité pour faire un travail coopératif où les étudiants pourront partager leurs connaissances et résoudre leurs difficultés.

Il y aura aussi des exercices de compréhension orale, les supports peuvent être des documents vidéos authentiques –reportages et journaux, des films ou extraits de films, des interviews et des enregistrements issus de la radio française. L'objectif est de susciter un questionnement, une implication et une prise de position de la part de l'apprenant. De plus, l'idée est aussi de développer au maximum l'écoute et la compétence communicative.

D'ailleurs, on mettra l'accent sur la lecture de textes variés (romans, contes, articles, fables et poèmes) afin de permettre aux apprenants d'apprendre le plus de vocabulaire, d'améliorer la compréhension de différents textes, l'organisation du discours et la production écrite.

Finalement, la participation en classe sera aussi un facteur important pour la détermination de la note. Des tests tout au long du semestre serviront à évaluer la qualité de la préparation du travail réalisé par les apprenants. Mais il ne suffira pas simplement de préparer les devoirs, il faut aussi se mêler activement aux discussions de la classe. Les absences et les retards fréquents feront baisser de manière considérable la note de participation.

Bref, les cours de français se dérouleront dans un environnement favorable, dynamique, pratique et coopératif où la diversité des activités favorisera et facilitera l'acquisition et la maîtrise des quatre compétences (écoute, conversation, lecture et écriture).

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 3 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

METHODOLOGIE

Les cours de français visent à employer l'approche coopérative afin de créer une ambiance qui permet à tout le monde de contribuer à l'apprentissage des autres. De plus, nous emploierons une approche communicative qui a comme objectif de permettre aux élèves d'apprendre à communiquer dans une langue étrangère en tenant compte de facteurs tels que la motivation, le filtre affectif, l'aptitude et la personnalité des apprenants. Cette approche va faciliter la réalisation d'activités de communication réelle permettant à l'apprenant de s'introduire dans une dynamique où la langue fait partie de sa vie quotidienne et lui permet de s'exprimer dans un contexte plus naturel.

RESSOURCES ET ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

Le programme de français suit comme guide la Méthode REFLET, à partir du livre 1 jusqu'au livre 3, afin d'assurer une continuité entre les niveaux. Cette méthode met l'accent sur les côtés pratiques de la vie quotidienne et professionnelle, loin des clichés et des cartes postales. En plus, c'est l'authenticité des aspects socioculturels, des personnages, des situations de communication qu'on trouve dans cette méthode, qui va nous permettre de suivre l'approche communicative et d'atteindre les objectifs visés. Les étudiants doivent aussi suivre les activités proposées dans le cahier d'exercices du REFLET.

Cependant, nous utiliserons aussi des livres variés tels que La Grammaire pour tous-BESCHERELLE, des romans, des contes et poèmes, afin de compléter et approfondir les thèmes à étudier, de même que pour revoir quelques thèmes travaillés au cours du semestre (photocopies sur chaque unité et thème à étudier.)

Nous comptons aussi sur des matériaux audio tels que les CD REFLET, des CDs de la méthode et des enregistrements tels que ceux issus de la station de radio « Radio France » qui contiennent des enregistrements authentiques et pratiques qui aideront les étudiants à renforcer leurs acquis et leur écoute. Il y aura aussi des autres supports qui peuvent être des enregistrements audio, des vidéos, des films et des chansons.

Les étudiants auront à leur disposition des lectures à choisir comme des articles, des magazines, ainsi que des matériaux authentiques tels que des photos, des enregistrements, des recettes et des films.

EVALUATION

Comme l'article « Le français langue seconde- activités de classe » le fait remarquer : « l'évaluation constitue un élément essentiel du dispositif d'apprentissage. Sa fonction est double : - Elle permet au professeur de suivre les acquisitions des élèves, leur rythme et leur importance.- Elle permet aux élèves de se situer dans l'ensemble des compétences attendues et de moduler leurs efforts en conséquences. »

Pour cette raison l'évaluation est un facteur fondamental dans le déroulement de ce cours et elle sera organisée dans le cadre de séquences et de progression. Il y aura une évaluation constante

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 4 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

qui vise à repérer les progressions des élèves au fur et à mesure du cours. Cette évaluation sera faite par le biais de présentations orales, de travaux écrits, d'ateliers et de participations individuelles et en groupe.

Il y aura aussi une évaluation initiale qui vise à faire prendre conscience des besoins langagiers des étudiants et à les identifier ; des examens intermédiaires sur chaque unité qui, tout au long de la séquence, permettront d'assurer le rythme, le niveau et les acquisitions ; et une évaluation finale qui permettra de mesurer la progression de chaque étudiant et son degré d'acquisition par rapport aux compétences attendues fixées par le programme.

Il y aura des tests écrits, afin de connaître le niveau de connaissance en grammaire et en vocabulaire. Aussi des tests oraux qui permettront de juger les capacités de **compréhension** et **d'expression**, la vitesse d'élocution et la structure des phrases. Il s'agit, dans la plupart des cas, d'un **bref entretien, d'exposés et de jeux de rôles**, pour connaître son "**profil**": curiosité, vivacité, expérience des langues, intérêts personnels.

Les évaluations par semestre auront la valeur suivante :

ASPECT	VALEUR
Premier test écrit et oral	20%
Deuxième test écrit et oral	20%
Test final écrit et oral (Toutes les unités)	40%
Activités complémentaires	20%
GRAND TOTAL	100%

CONTENU ET CHRONOGRAMME

Comme nous pouvons trouver dans « L'avant-propos (page 4) » de la méthode REFLET 3, les trois livres intègrent dans leur contenu une compétence de communication générale, des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être culturels pour :

- présenter un fait de société contemporain ;
- analyser de faits, les présenter et les discuter ;
- s'interroger sur sa propre culture et faire une vraie comparaison interculturelle ;
- évoluer dans la société française ;
- communiquer et échanger en français des opinions sur des faits sociaux.

En plus chaque livre de l'élève est composé de douze dossiers qui sont organisées de la façon suivante :

- Découverte
- Infos
- Grammaire et vocabulaire
- Un petit page d'histoire
- Oral
- Ecrit
- DELF ou Bilan
- Le cahier d'exercices

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 5 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

NIVEAU I

FRANÇAIS I

INTENSITE HORAIRE : 6H HEBDOMADAIRES

Méthode de Français REFLET 1, à partir du dossier 0 jusqu'au dossier 5, HACHETTE, Guy CAPELLE et Noëlle GIDON.

DOSSIER	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	ACTIVITES COMPLEMENTAIRES
DOSSIER 0	<ul style="list-style-type: none"> - Saluer quelqu'un - Se présenter - Demander et dire le nom et le Prénom - Indiquer la nationalité - Compter - Epeler 	<ul style="list-style-type: none"> - Présent (singulier) - Le "vous" de politesse - C'est + article indéfini, - Pronom tonique ou nom de personne - Les interrogatifs qui, comment - Formes du masculin et féminin et adjectifs de nationalité - Un/une, articles définies 	Créer une petite présentation pour se présenter à la classe.
DOSSIER 1	<ul style="list-style-type: none"> - Saluer et employer des formules de politesse - Se présenter - Indiquer une adresse - Exprimer l'appartenance - Identifier quelqu'un - Demander et donner son accord 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir au présent (singulier) - Les adjectifs possessifs : mon/ma, ton/ta, son/sa, votre - La distinction entre masculin et féminin - Les prépositions chez, dans, de, à - Les interrogatifs qui, quoi, où quel(le), adjectif interrogatif - Les pronoms personnels sujets et les pronoms toniques - Les articles définis et indéfinis 	Les étudiants doivent interroger leurs camarades de classes en leur posant des questions sur la famille avec les interrogatifs qui, quoi, où. Par exemple, quel âge a ton père ?
DOSSIER 2	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer le tutoiement et le vouvoiement - Interroger sur les personnes et les choses - Indiquer le but et la destination - Demander à quelqu'un de faire quelque chose - Accepter et refuser - Exprimer son appréciation, faire des compliments - Indiquer la date - Demander une explication - S'informer sur la façon de payer 	<ul style="list-style-type: none"> - Le pronom on - Les verbes en -er (1er groupe) - Le pluriel d'être et d'avoir - L'impératif - La négation ne ... pas - Le pluriel des noms, des adjectifs et des articles - Le genre et la place des adjectifs, leur accord avec le nom - C'est pour + infinitif - C'est pour + nom ou pronom tonique - Les questions avec "est-ce que" - L'adjectif exclamatif "quel" 	Les étudiants doivent écrire un message pour accepter ou refuser une invitation.
DOSSIER 3	<ul style="list-style-type: none"> - Demander et donner des informations personnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe "faire" comme substitut d'autres verbes 	Les étudiants doivent préparer une présentation sur une



Universidad
de Nariño

CENTRO DE IDIOMAS

**PROGRAMME FRANÇAIS
POUR LE GRAND PUBLIC**

Código: CID-PRS-PG-01

Página: 6 de 13

Versión: 1

Vigente a partir de
01/10/2008

	<ul style="list-style-type: none"> - Demander et dire la nationalité - Décrire une personne et la désigner - Dire ce qu'on fait - demander et dire d'où on vient - Exprimer des goûts et des préférences - Demander et donner des Raisons 	<ul style="list-style-type: none"> - Les verbes terminés en -ir à l'infinitif (aller, lire et dire) - Les formes du pluriel des adjectifs possessifs - Les contractions à et de + article défini : au, aux, du, des - Les prépositions en, au et à devant les noms de pays - Les indéfinis : quelqu'un, quelque chose - Les adjectifs de nationalité 	<p>personne connue.</p>
DOSSIER 4	<ul style="list-style-type: none"> - Demander et donner des informations sur les transports - Demander et dire où on va - Exprimer la présence ou l'absence - Parler d'événements passés - Parler d'événements proches ou d'intentions - Exprimer des conditions - rassurer quelqu'un - Exprimer des goûts - Attirer l'attention de quelqu'un - Dire l'heure 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé avec l'auxiliaire "avoir" - Les verbes mettre et prendre - aller + infinitif - il y a et il n'y a pas de - Combien de temps ? - si + proposition principale au présent. - La réponse "si" à une question de forme négative - Les adverbes de fréquence : toujours, jamais, souvent, trois fois par semaine - Des participes passés irréguliers - L'interrogation indirecte 	<p>Chaque étudiant raconte ce qu'il a fait pendant les vacances et ce qu'il va faire la semaine prochaine.</p>
DOSSIER 5	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire une journée - Situer des lieux extérieurs - Faire un compliment à quelqu'un - Rappeler à quelqu'un ce qu'il doit - faire dire ce qui est permis et ce qui est interdit - Calmer la curiosité de quelqu'un - Demander et donner une autorisation - Demander et donner des informations sur le temps qu'il fait - Indiquer la fréquence - Parler d'événements futurs - Demander combien quelque chose coûte 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé avec être - Le verbe pouvoir - Les adjectifs démonstratifs - Les prépositions de lieu en extérieur - Les constructions de connaître et savoir - Pourquoi ? parce que ... - Les verbes pronominaux - Le futur simple 	<p>En groupe les étudiants préparent un jeu de rôle sur la météo, le temps qu'il fera à Pasto pendant la semaine.</p> <p>Les étudiants doivent compléter un texte à trous grâce à l'écoute de la chanson de Laurent Voulzy « Je suis venu pour elle ».</p>

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 7 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

NIVEAU II

FRANÇAIS II

INTENSITE HORAIRE : 6H HEBDOMADAIRES

Méthode de Français REFLET 1, à partir du dossier 6 jusqu'au dossier 10, HACHETTE, Guy CAPELLE et Noëlle GIDON

DOSSIER	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	ACTIVITES
DOSSIER 6	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer la volonté, la possibilité, l'obligation - Demander et indiquer des directions - Accorder ou refuser une autorisation - Demander l'avis de quelqu'un - Exprimer une appréciation - Accepter ou refuser - Faire patienter quelqu'un - Donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe vouloir - l'accord du participe passé avec le complément d'objet direct - Des prépositions de lieu - Les compléments d'objet direct (COD) et indirect (COI) - il faut / il ne faut pas + infinitif 	Les étudiants dessinent une carte du centre ville de Pasto et ils doivent indiquer le chemin pour aller d'un bâtiment à autre.
DOSSIER 7	<ul style="list-style-type: none"> - Commander des plats - Offrir une boisson - Demander le prix de quelque chose - Se réconcilier avec quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> - Les articles partitifs - Le pronom en (de + quantité) - Combien de ... ? - Les quantificateurs (un paquet de, un litre de ..., quelques, plusieurs, assez de, trop de, ...) - La négation portant sur la matière (et non sur la quantité) - Les expressions de fréquence 	Les étudiants créent un menu et jouent un jeu de rôle « au restaurant ».
DOSSIER 8	<ul style="list-style-type: none"> - Demander son chemin dans un lieu intérieur - Proposer de l'aide - Exprimer de l'étonnement - Conforter / mettre en doute l'opinion de quelqu'un - Exprimer du mécontentement - Atténuer une affirmation - Exprimer une restriction - Exprimer une appréciation - Se plaindre 	<ul style="list-style-type: none"> - Etre en train de + infinitif - L'inversion sujet-verbe, signal interrogatif - Les pronoms de lieu y et en - Prépositions et adverbess de lieu - La restriction ne...que 	Ecrire une carte à un hôtel pour se plaindre des services.
DOSSIER 9	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer des états et des habitudes passés - Se justifier - Proposer de l'aide - Demander l'avis de quelqu'un - Exprimer de l'inquiétude - Faire des reproches - Prendre la défense de quelqu'un - Calmer l'irritation de quelqu'un - Refuser de l'aide - Insister 	<ul style="list-style-type: none"> - l'imparfait opposé au passé composé - la négation ne ... plus - réponses : moi aussi, moi non plus, moi si, pas moi, - les pronoms démonstratifs : celui, celle, ceux, celles de ... - le pronom interrogatif "lequel" - les expressions de durée 	Les étudiants préparent une présentation sur leurs habitudes quand ils étaient plus jeunes. Les étudiants doivent compléter les paroles de la chanson « La petit fugue-Maxime le forestier » en conjuguant les verbes.

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 8 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

DOSSIER 10	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des personnes et des choses - Encourager quelqu'un - Faire patienter quelqu'un - Exprimer de l'étonnement - Exprimer le doute - Donner des conseils et des directives - S'inquiéter de l'état de quelqu'un - Déclarer son incompetence - Exprimer du mécontentement - Exprimer l'obligation et la probabilité 	<ul style="list-style-type: none"> - Le verbe devoir (obligation et probabilité) - Les comparatifs et superlatifs réguliers et irréguliers - L'article défini devant les parties du corps - La nominalisation d'adjectifs - déjà, ne ... pas encore 	Les étudiants doivent comparer les personnalités de deux personnes de la classe.
------------	---	--	--

NIVEAU III

FRANÇAIS III

INTENSITE HORAIRE : 6H HEBDOMADAIRES

Méthode de Français REFLET 1, dossiers 11 et 12. Méthode de Français REFLET 2, à partir du dossier 1 jusqu'au dossier 2, HACHETTE, Guy CAPELLE et Noëlle GIDON

DOSSIER	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	ACTIVITES
DOSSIER 11	<ul style="list-style-type: none"> - Parler d'événements futurs et d'événements récents - Exprimer des probabilités - faire des hypothèses et des prédictions - Demander des explications - Exprimer de la sympathie - Mettre fin à une Communication téléphonique - Exprimer de l'impatience et de l'irritation 	<ul style="list-style-type: none"> - Le futur simple (reprise) - Le futur simple après quand et pendant que - les autres moyens d'expression du futur - le passé récent : venir de + infinitif - Si + présent + futur simple - Les pronoms relatifs qui, que, où - Les pronoms indéfinis 	<p>Les étudiants doivent écrire l'horoscope d'un ami en faisant des prédictions.</p> <p>Les étudiants peuvent travailler la chanson « C'est écrit –Francis Cabrel »</p>
DOSSIER 12	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer la volonté, l'obligation, le but, le doute - Discuter du prix de quelque chose - Exprimer de l'étonnement - Donner des dimensions 	<ul style="list-style-type: none"> - le subjonctif présent - les verbes et les expressions suivies du subjonctif dans la proposition subordonnée - le subjonctif et l'infinitif dans la proposition subordonnée - la conjonction pour que + subjonctif - les unités de mesure 	<p>Les étudiants font les exercices du cahier sur le subjonctif.</p> <p>Travailler la chanson « pour que tu m'aimes encore –Céline Dion »</p>
DOSSIER 1	<ul style="list-style-type: none"> - Interrompre une conversation - Faire un reproche - Exprimer un souhait - Demander et exprimer des opinions et des appréciations - Justifier une opinion - Rassurer quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> - l'emploi des temps de l'indicatif (révision) - <i>Etre en train de</i> + infinitif - <i>Aller</i> + infinitif - <i>Venir de</i> + infinitive 	Les étudiants doivent sortir de la salle de classe et observer ce que dix personnes sont en train de faire et après partager l'information avec la classe.

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 9 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

DOSSIER 2	<ul style="list-style-type: none"> - Demander et proposer de l'aide / un service - Faire une invitation / accepter / refuser - Exprimer des opinions - Faire des reproches - Exprimer des doutes et des craintes - Exprimer des souhaits et des sentiments 	<ul style="list-style-type: none"> - Le subjonctif (révision) - Des conjonctions suivies du subjonctif - <i>Sans</i> + nom ou infinitif - Des adverbos en <i>-ment</i> 	<p>Les étudiants font une table ronde sur un thème polémique pour exprimer leurs opinions et sentiments.</p> <p>Les étudiants travailleront la chanson « Tout le bonheur du monde- Sinsemila »</p>
-----------	--	--	--

NIVEAU IV

FRANÇAIS IV

INTENSITE HORAIRE : 6H HEBDOMADAIRES

Méthode de Français REFLET 2, à partir du dossier 3 jusqu'au dossier 6, HACHETTE, Guy CAPELLE et Noëlle GIDON

DOSSIER	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	ACTIVITES
DOSSIER 3	<ul style="list-style-type: none"> - Faire une suggestion - Se présenter dans un restaurant - Remercier en quittant un restaurant - Faire des hypothèses à partir d'une condition supposée - Faire des demandes polies - Donner des conseils aimables 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel présent - <i>Si</i> + imparfait, ... conditionnel - La double négation : <i>ni ... ni</i> - Des compléments de nom sans article 	<p>Chaque étudiant invente un problème de la vie quotidienne. Après, ils doivent présenter leurs problèmes aux autres, qui propose des solutions.</p> <p>Les étudiants peuvent travailler la chanson « Et si tu n'existais pas- Willy Denzey »</p>
DOSSIER 4	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer une certitude - Changer de sujet de conversation - Mettre fin à une conversation et partir - S'informer sur la vie des gens - Faire des critiques - Porter un toast 	<ul style="list-style-type: none"> - Le discours indirect et la concordance des temps - Le participe présent et le gérondif 	<p>Les étudiants doivent interroger un camarade et après donner l'information à la classe en utilisant le discours indirect.</p>
DOSSIER 5	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer son intérêt pour qq'un ou qqch - Encourager quelqu'un - Se féliciter de quelque chose - Dire qu'on ne s'intéresse pas aux affaires des autres - Demander à quelqu'un de faire quelque chose - Mettre en valeur l'auteur et l'objet d'une action 	<ul style="list-style-type: none"> - L'interrogation indirecte et quatre constructions du verbe <i>demander</i> - Des phrases impératives au discours indirect - La transformation passive - Le passif avec les verbes <i>devoir</i> et <i>pouvoir</i> - La préposition <i>par</i> introduisant un complément d'agent 	<p>Les étudiants racontent l'histoire et l'évolution d'un produit en employant la voix passive.</p>
DOSSIER 6	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer des regrets - Faire des suppositions au passé - Exprimer des sentiments 	<ul style="list-style-type: none"> - Le plus-que-parfait - Le plus-que-parfait dans le discours indirect - Le double comparatif 	<p>Les étudiants parlent de leurs regrets et les autres disent ce qu'ils auraient fait dans la même situation.</p>

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 10 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer des opinions - Exprimer des faits antérieurs à d'autres faits passés 	<ul style="list-style-type: none"> - L'infinifitif passé 	
--	--	---	--

NIVEAU V

FRANÇAIS V

INTENSITE HORAIRE : 6H HEBDOMADAIRES

Méthode de Français REFLET 2, à partir du dossier 7 jusqu'au dossier 10, HACHETTE, Guy CAPELLE et Noëlle GIDON

DOSSIER	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	ACTIVITES
DOSSIER 7	<ul style="list-style-type: none"> - S'indigner - Faire des suggestions - Faire des projets - Exprimer qu'un fait futur est antérieur à un autre fait futur - Demander et donner des informations 	<ul style="list-style-type: none"> - Le futur antérieur - Les pronoms compléments doubles + <i>en/y</i> - L'infinifitif et ses fonctions 	Les étudiants choisissent un endroit qu'ils aiment et qu'ils connaissent bien. Après ils écrivent une page de brochure touristique pour présenter cet endroit en utilisant le pronom <i>y</i> .
DOSSIER 8	<ul style="list-style-type: none"> - Marquer son étonnement - Exprimer de l'inquiétude - Faire une faveur - Rassurer quelqu'un - Mettre en valeur un élément de la phrase - Exprimer la cause et la conséquence 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est qui /que ...</i> - Des prépositions et des conjonctions de cause et de conséquence - Le causatif : <i>faire</i> + infinitif 	Les étudiants écrivent sur les causes et conséquences d'un problème social.
DOSSIER 9	<ul style="list-style-type: none"> - S'inquiéter de l'opinion de quelqu'un - Reprendre un mot pour changer de sujet - Faire une hypothèse - Faire des hypothèses non réalisées dans le passé - Exprimer des regrets - Faire des reproches 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel passé - <i>si</i> + plus-que-parfait, conditionnel passé - Des adjectifs et des pronoms indéfinis 	Les étudiants reçoivent l'information sur une erreur que quelqu'un a faite dans le passé et ils disent ce qu'ils auraient fait dans la même situation.
DOSSIER 10	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir une réaction indignée - Essayer de savoir ce que l'autre pense - Empêcher quelqu'un de parler - Exprimer l'opposition et la concession - Exprimer la possession 	<ul style="list-style-type: none"> - Des conjonctions comme <i>alors que, tandis que, même si</i> + indicatif, <i>bien que, quoique</i> + subjonctif - Des adverbes comme <i>cependant, au contraire, pourtant, toutefois, en revanche, par contre</i> - Les pronoms possessifs - Des pronoms comme complément d'objet indirect de personne 	Préparer un débat et utiliser les adverbes pour exprimer leurs avis.

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 11 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

NIVEAU VI

FRANÇAIS VI

INTENSITE HORAIRE : 6H HEBDOMADAIRES

Méthode de Français REFLET 2, dossiers 11 et 12. Méthode de Français REFLET 3 à partir du dossier 1 jusqu'au dossier 3, HACHETTE, Guy CAPELLE et Noëlle GIDON- DOLLEZ Catherine, PONS Sylvie.

DOSSIER	OBJECTIFS ET SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	ACTIVITES
DOSSIER 11	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte de l'avis de l'autre - Atténuer une affirmation - Approuver l'opinion de quelqu'un - Modaliser l'expression de ses opinions, intentions, appréciations 	<ul style="list-style-type: none"> - Des verbes dits "modaux" : <i>savoir, devoir, pouvoir, vouloir</i> + infinitif - Des constructions impersonnelles - Des adverbes de modalisation - Des adjectifs de couleur invariables - Les relatifs <i>dont</i> et <i>lequel</i> et ses composés 	Faire une rédaction sur un film qui montre une situation polémique. Il faut employer les adverbes de modalisation.
DOSSIER 12	<ul style="list-style-type: none"> - Accueillir quelqu'un chaleureusement - Interroger quelqu'un sur sa santé - Faire des projets d'avenir 	<ul style="list-style-type: none"> - Les cas d'emploi des articles (révision) - Des cas où l'article n'est pas employé - Des adjectifs placés devant le nom - Des adjectifs dont le sens change selon leur position par rapport au nom 	Préparer une affiche pour promouvoir la santé.
DOSSIER 1	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver l'évolution d'un phénomène sociale - Exprimer des sentiments et des opinions - Comparer l'évolution de la famille en France et dans son pays. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'appréciation subjective : tournure impersonnelle, subjonctif et infinitif (présent et passé) - Les emplois de l'indicatif et du subjonctif en contraste 	Faire des prédictions sur l'évolution de la famille en Colombie dans le futur.
DOSSIER 2	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte des activités de loisir en France et comparer avec celles de son pays. - Substituer un nom par des pronoms - Décrire une fête 	<ul style="list-style-type: none"> - Substituer par des pronoms personnels COD, COI, démonstratifs, indéfinis - Expressions avec <i>y</i> et <i>en</i> 	Les étudiants font une brochure pour montrer l'histoire et les traditions du carnaval de Pasto.
DOSSIER 3	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer des choix de vie et les justifier - Présenter une situation passée et les étapes de son évolution - Comparer des modes de vie et des espaces urbains en France et dans son pays. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler du passé : les temps du passé - L'expression de la comparaison 	Les étudiants font une présentation sur leurs projets du futur.

 Universidad de Nariño	CENTRO DE IDIOMAS PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 12 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

Les activités complémentaires citées ci-dessus pour chaque dossier ne sont que des exemples, donc elles peuvent être adaptées, modifiées ou changées selon les besoins langagiers des apprenants. De plus, les professeurs peuvent se servir des différents matériaux tels que des romans, des contes, poèmes, des articles, des magazines, ainsi que des photos, des enregistrements, des recettes et des films, etc. et des sites internet comme « le point du FLE-<http://www.lepointdufle.net/>» page qui offre des bonnes ressources didactiques pour développer une classe de français dynamique et communicative.

 <p>Universidad de Nariño</p>	<p>CENTRO DE IDIOMAS</p> <p>PROGRAMME FRANÇAIS POUR LE GRAND PUBLIC</p>	Código: CID-PRS-PG-01
		Página: 13 de 13
		Versión: 1
		Vigente a partir de 01/10/2008

BIBLIOGRAPHIE

- BECHERELLE Gaston, L'Art de Conjuguer. Librairie Hatier, Paris.
- BECHERELLES, La Grammaire pour tous. Librairie Hatier, Paris.
- Guy CAPELLE et Noëlle GIDON. Reflets Méthodes de Français 1. Librairie Hachettes. Paris 1999.
- Guy CAPELLE et Noëlle GIDON. Reflets Méthodes de Français 2. Librairie Hachettes. Paris 2000.
- DOLLEZ Catherine, PONS Sylvie. Reflets Méthodes de Français 3. Librairie Hachettes. Paris 2002.
- DICTIONNAIRE LE PETIT ROBERT. Dictionnaires le Robert, Paris.
- LOPRIORE Lucilla, l'apprentissage coopératif : un défi pour les professeurs des langues .Université de Reading (Royaume- Uni).