



Universidad de Nariño

PROGRAMACIÓN

Mayo 29 - Torobajo

- 2:00-6:00 p.m. Seminarios:
Territorio y paz
Memoria y reconciliación
Arte y Educación como territorio de Paz
Tejidos sociales para la paz
- 6:00 p.m. Acto Cultural

Mayo 30 - Paraninfo Universidad de Nariño

- 8:00-9:00 a.m. Entre la memoria, el olvido y el silencio: memoria y desigualdades sociales
Stefan Peters - Instituto Colombo-Alemán para la paz
- 9:00-12:00 a.m. Ríos y Silencios: Los pintores de la guerra
Juan Manuel Echavarría - Fernando Grisalez - Gabriel Ossa - Fundación Puntos de Encuentro

Tarde - Torobajo

- 2:00-6:00 p.m. Seminario.
Territorio y paz
Memoria y reconciliación
Arte y Educación como territorio de Paz
Tejidos sociales para la paz
- 6:00 p.m. Video - foro: Documental "Réquiem NN"
Fundación Puntos de Encuentro
- 4:00-6:00 p.m. Taller: Por qué se le dice pastuso al pastuso? Historia de la independencia en Pasto
Giovanni Arteaga Montes - Banco de la República

Mayo 31- A. Luis Santander. Torobajo

- 8:00-9:00 a.m. Estado y Territorialidad
Andrés Rivera Pabón - Universidad de Caldas.
- 9:00-10:00 a.m. Conferencia: Arte y paz "¿De qué sirve una taza?"
Yolanda Sierra-Universidad Externado de Colombia
Plenaria General y conclusiones mesas temáticas
- 10:00-12:00 a.m. Taller: Por qué se le dice pastuso al pastuso? Historia de la independencia en Pasto
Giovanni Arteaga Montes - Banco de la República

Tarde - Centro Cultural Palatino

- 2:00-6:00 p.m. Exposición "Ríos y Silencios" y Acto de Clausura
Fundación Puntos de Encuentro - Universidad de Nariño

Ríos y Silencios



Exposición RÍOS Y SILENCIOS

Juan Manuel Echavarría
Con la colaboración de Fernando Grisalez

Seminario Permanente
Miradas y sentidos a 200 años de la independencia
Nuevos imaginarios de Estado - Nación

Centro Cultural Palatino de la Facultad de Artes
Paraninfo - Universidad de Nariño

Convocatoria para Ponencias 29, 30 Y 31 DE MAYO 2019

Diseño / Raúl Obando - Raúl.Obando27@gmail.com

MAYOR INFORMACIÓN

Sitio Web: <http://www.udenar.edu.co/seminariosiosysilencios/>
www.fundacionpuntosdeencuentro.org
www.jmechavarría.com



PRESENTACIÓN

Veinte años investigando la violencia en Colombia a través del arte
Un camino corto para una guerra de raíces tan profundas en el tiempo
Juan Manuel Echavarría.

“General, ya tenemos la independencia ¿y ahora que hacemos con ella?”, fue la pregunta del soldado a Bolívar, en la novela “El General en su laberinto”, de Gabriel García Márquez; hoy esa pregunta cobra mayor sentido porque a través del relato histórico oficial, la independencia de este país fue un suceso que ocurrió en el año 1819; sin embargo, a doscientos años de este acontecimiento preguntamos ¿Cómo se fue consolidando ese proyecto de estado-nación del siglo XIX? es más, ¿había un proyecto de estado-nación? ¿1819, es un tiempo común en “independencia” para todo lo que hoy comprende el estado colombiano? ¿Qué significa para regiones como la Nariñense este proceso de independencia? ¿Qué lugar ocuparon los negros, los indios, los campesinos, las regiones en ese proyecto de estado-nación?

La utopía de la independencia en el siglo XIX implicó la construcción de una república independiente, soberana, con el monopolio de las armas, además del ingreso a la modernidad, a la racionalidad, a la ciencia, razón por la cual la educación se constituía en un dispositivo fundamental en este nuevo escenario; nuevamente a doscientos años de “independencia” preguntamos ¿Colombia alcanzó su independencia y soberanía política, económica, alimentaria, científica...? ¿Por qué el Estado colombiano no logró consolidar el monopolio de las armas? ¿Por qué se logran consolidar ejércitos como el de las FARC, ELN, EPL..., o el de las AUC o el de las BACRIN? ¿Cómo llegamos a ser un país en el que se desencadenaron múltiples violencias?

Este evento contará con la presencia especial de la obra del maestro Juan Manuel Echavarría: “Ríos y Silencios”, exposición donde se muestra el horror de la guerra en lugares olvidados que, posiblemente, ni siquiera hacen parte del registro geográfico de nuestro país, pero sí de la memoria de quienes recorrieron y habitaron estos lugares como miembros de los grupos armados, y de los niños y maestras que debieron huir de las escuelas dejándolas en el más completo olvido y silencio o de los hombres y mujeres víctimas de la guerra.

La exposición de “Ríos y Silencios” en el centro Cultural Palatino de la Universidad de Nariño, es una obra que permite “ver” el horror de guerra y por tanto mueve a reflexiones profundas. La guerra es una realidad en esta Colombia; esa guerra, muchas veces “ajena” “negada” e “ignorada” por muchos pasa y se desarrolla bajo miradas indiferentes de quienes habitamos esta Colombia; esa indiferencia es la que se pretende “romper” con esta exposición. “Ríos y Silencios” es una invitación a pensar en nuevos proyectos de país, pues, la obra genera un “sabor” de esperanza, que mueve a pensar en que otros mundos son posibles, a la construcción de un país donde lo diverso, la diferencia puedan co-existir y por tanto la utopía de la paz es realizable.

OBJETIVOS

- Provocar una reflexión profunda sobre las huellas horrorosas del conflicto armado para la no repetición.
- Movilizar sentidos, percepciones y actitudes para rechazar la violencia y el conflicto armado como forma normalizada de coexistencia.
- Convocar una forma empoderada de pensar un estado-nación construido desde una paz necesaria y posible.
- Hacer del arte y la educación un dispositivo emergente para la reconstrucción del tejido social.

RESUMEN Y PONENCIAS

La comunidad académica interesada en vincularse al evento podrá hacerlo a través de Ponencias o Póster los días 29, 30 y 31 de Mayo en las siguientes temáticas:

- Estado - Territorio y Paz
- Memoria y Reconciliación
- Arte y Educación como Territorio de Paz
- Tejidos Sociales para la Paz



FECHAS IMPORTANTES

El resumen de Ponencias se recibirá hasta el **26 de abril** de 2019

Las Ponencias se recibirán hasta el **17 de mayo** de 2019

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA

Los Resúmenes y Ponencias deberán ser enviados al siguiente correo electrónico: riosysilencios@udenar.edu.co

NOTAS IMPORTANTES:

Las Ponencias serán presentadas bajo la modalidad de Seminario y según mesa temática de inscripción los días 29 y 30 de mayo de 2019. Las conclusiones de la mesa temática serán presentadas en plenaria general, el día 31 de Mayo.

El ingreso y participación en la exposición y el Seminario no tienen costo.

La certificación de participación genera el siguiente costo:

Ponentes - nacionales: Profesores y público en general \$150.000

Estudiantes: \$20.000 (Quedan exentos de pago estudiantes de la Universidad de Nariño)

Ponentes internacionales: 60 dólares

Asistentes nacionales: Profesores y público en general \$50.000

Estudiantes: 10.000 pesos colombianos. (Quedan exentos de pago estudiantes de la Universidad de Nariño)

Asistentes internacionales: 30 dólares

CONSIGNACIONES

Para realizar su pago:

1. Ingrese a la siguiente dirección electrónica: ci.udenar.edu.co/recibos.
2. Señale la opción "Cursos y Seminarios"
3. Diligencie el formato, imprímalo y realice la consignación en la cuenta y bancos que se indica
4. Haga llegar su consignación a través del siguiente correo electrónico: riosysilencios@udenar.edu.co

Hasta el día 31 de mayo 4:00 p.m