



Universidad de **Nariño**  
FUNDADA EN 1904



**CENTRO DE  
ESTUDIOS  
AMBIENTALES**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO



**Acreditación  
Institucional  
DE ALTA CALIDAD**

---

## GUÍA DE PARTICIPANTES PRIMER SEMINARIO VIRTUAL DE CIENCIAS AMBIENTALES 2020 UDENAR

### LÍNEAS TEMÁTICAS

Con el fin de visualizar desde diferentes aristas la investigación en ciencias ambientales las áreas temáticas del seminario serán:

#### **Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos**

En el departamento de Nariño se presenta una compleja gama de interacciones entre el medio natural y las poblaciones humanas asentadas en la región, albergando una reconocida diversidad natural y cultural que requiere ser conocida, conservada y aprovechada de forma sostenible, es así como investigación en biodiversidad y valoración de los servicios ecosistémicos es un eje fundamental para el desarrollo de la región. En esta área temática se busca conocer los avances en materia de diversidad, conservación, ecología, restauración, modelos de indicadores, variabilidad y cambio climático, así como adelantos en las temáticas de servicios ecosistémicos y sistemas de gestión.

#### **Tecnología e Innovación Ambiental:**

La tecnología y la innovación se han constituido como base del desarrollo económico y social, es así como atendiendo a los cambios globales y la necesidad de adaptarse y aprovechar las condiciones actuales, se abre un gran eje de investigación que involucra la exploración de soluciones que prevengan o mitiguen los impactos ambientales de las actividades humanas. En esta área temática se espera contar con investigaciones que contribuyan en la búsqueda o aplicación de alternativas, ideas, dispositivos o procesos novedosos que respondan a los problemas ambientales regionales como bioprospección, biotecnología, bioprocesos, ecodiseño, ingeniería, materiales, nanotecnología, salud y ambiente, producción limpia.



Universidad de **Nariño**  
FUNDADA EN 1904



**CENTRO DE  
ESTUDIOS  
AMBIENTALES**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO



**Acreditación  
Institucional  
DE ALTA CALIDAD**

### **Cultura, Territorio y Educación:**

En los últimos años el Departamento de Nariño, ha sido objeto de grandes transformaciones ambientales que han incidido negativamente en los aspectos físico-bióticos, económicos y socioculturales, degradando el entorno natural de la región. Desde esta perspectiva es fundamental un eje temático que permita la inclusión y socialización de propuestas que aborden la dimensión cultural del ambiente reconociendo la importancia del territorio y los procesos de formación. Se espera la socialización de propuestas en temas como los desafíos que abordan las instituciones para el logro de la agenda 2030 y los ODS, así como conocer los aportes de la academia en los procesos de construcción de cultura y educación ambiental, temas como conflictos ambientales, ecología del paisaje, economía y geografía ambiental, gobernanza y gobernabilidad, política y legislación, comunicación y divulgación ambiental, etnoeducación, didáctica ambiental.

### **MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

Existen dos modalidades de presentación de propuestas:

1) **PONENCIAS:** en esta modalidad usted podrá exponer los resultados más relevantes de sus investigaciones atendiendo a las áreas temáticas generales del Seminario. Además, podrá acceder al concurso de certificación de mejor ponencia y a la publicación de un artículo corto como capítulo independiente de una revista institucional (opcional). Para cualquier modalidad los contenidos mínimos serán: Título y autores (afiliación institucional), resumen, introducción, objetivos, metodología, resultados + discusión, conclusiones y/o perspectivas y bibliografía.



Universidad de **Nariño**  
FUNDADA EN 1904



**CENTRO DE  
ESTUDIOS  
AMBIENTALES**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO



**Acreditación  
Institucional  
DE ALTA CALIDAD**

### Tipos de ponencias:

- **1A) Ponencia Audiovisual:** se permitirá la carga de una presentación audiovisual, tipo video, video con diapositiva o presentación, los participantes deberán subir el documento en la plataforma del evento y los formatos pueden ser: presentación (.ppt, .pptm, etc), video (.mp4, .WMV) o el link virtual de la plataforma de creación (Google Slides, Genially, youtube, calameo, canvas, prezi, etc), la duración de la presentación será de 15 minutos. Es importante que el archivo no exceda los 30Mb.
- **1B) Ponencia visual POSTER:** se permitirá la carga de un poster de una sola página (No se aceptarán páginas adicionales) el poster tendrá dimensiones de: ancho 130 cm y alto 100 cm (orientación horizontal) alta resolución y formato .PDF el archivo no deberá exceder las 25Mb.

Aquellos participantes que quieran acceder a la publicación de sus resultados de investigación como artículo corto, deberán seleccionar “SI” en la opción “Artículo” en la plataforma al momento de la subida de su presentación al Seminario y cargar su artículo corto en formato. WORD conteniendo los mismos ítems de la presentación, este documento debe atender a las recomendaciones de forma de la revista de la FACIEN 2020.

Los criterios de evaluación para determinar la mejor ponencia incluyen contenido, lenguaje iconográfico, organización de la información, formato y manejo de la temática.

**2) INICIATIVAS AMBIENTALES:** esta modalidad consiste en exposiciones cortas mediante una estrategia visual o gráfica conceptual tipo **infografía-infograma** que permita mostrar los resultados de aquellas actividades o experiencias relevantes entorno al componente ambiental como el análisis o resolución de problemáticas ambientales que articulen a la institución o la comunidad o región en general. Los participantes de esta modalidad deberán subir su infografía o infograma en formato .PDF o .PNG o .SVG o el link virtual de creación (Genially, calameo, canvas, infogram,



Universidad de **Nariño**  
FUNDADA EN 1904



**CENTRO DE  
ESTUDIOS  
AMBIENTALES**

UNIVERSIDAD DE NARIÑO



**Acreditación  
Institucional**  
DE ALTA CALIDAD

etc.) a la plataforma y podrán concursar por un premio tipo incentivo económico. Los contenidos mínimos para la presentación son: la conceptualización de su iniciativa o experiencia ambiental, la presentación de su nueva tecnología o metodología innovadora, estadísticos o resultados, novedades o perspectivas. Su propuesta será evaluada atendiendo a la organización, el diseño, el contenido y su pertinencia con relación al componente y estrategia de resolución de la problemática o asunto ambiental.

## **DETALLES DE PARTICIPACIÓN**

Estudiantes, docentes, investigadores y dependencias institucionales podrán participar del evento como asistentes o ponentes; en los dos casos deberán realizar su inscripción mediante el formulario digital único:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=6wzDLf2QwEK2PfrNoSiQsTLYQZioc6tFpFVzkqvKV7FUQIVJQopSNDZYTjIBQUVYVvK9IQ1pHU1lPSS4u>

Para aquellos que quieran participar en modalidad de ponente, deberán ingresar en el formulario, el resumen de sus propuestas, que debe incluir: **Título, Autores, Dependencias, Resumen (250 palabras) y contacto (correo electrónico y teléfono actualizados)**, así mismo deberá especificar el área temática y la modalidad en que quiere participar: Ponencia Audiovisual, Poster (ponencia visual) o Iniciativa ambiental (infografía-infograma).

La notificación de aceptación llegará al correo referido junto con las orientaciones de registro y subida de información de su propuesta a la plataforma del evento.