









UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARGUMENTACIÓN (GIA) PROGRAMACIÓN

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y DE ESCRITURA LITERARIAS Y ACADÉMICAS

VIERNES 26 DE MARZO DE 2021			
AULA VIRTUAL			
JORNADA DE LA MAÑANA			
ENCARGADO	ORDEN DEL DÍA	HORA	
Dr. Carlos Solarte Portilla, Rector de la Universidad de Nariño	Apertura del seminario	7:45 a. m. a 8:00 a. m.	
Decano Facultad de Educación – Dr. Nelson Torres	Palabras de bienvenida	8:00 a. m. a 8:05 a. m.	
Coordinador del Programa- Dr. Roberto Ramírez Bravo	Palabras de bienvenida	8:05 a. m. a 8:10 a. m.	
CONFI	ERENCIAS- JORNADA DE LA M	AÑANA	
	VIERNES 26 DE MARZO DE 202 AULA VIRTUAL UDENAR	1	
CONFERENCISTA	NOMBRE CONFERENCIA	HORA	
	Creatividad, lenguaje y literatura		
Dr. Jaime García Padrino	en la Educación Básica	8:10 a. m. a 8:55 a. m.	
Pi	reguntas	8:55 a. m. a 9:10 a. m.	
Dr. Oscar Loureda Lamas	El método CLIL y la investigación		
Dr. Oscar Loureda Lamas	experimental	9:10 a. m. a 9:55 a. m.	
Pı	reguntas	9:55 a. m. a 10:10 a. m.	
PONENCIAS- JORNADA DE LA MAÑANA VIERNES 26 DE MARZO DE 2021			
AULA VIRTUAL UDENAR			
MESA N°1. Didácticas de la lectura y la escritura en las disciplinas			
NOMBRE	PONENCIA	HORA	
	Didáctica universitaria: retos		
Dr. Álvaro Torres	desde la realidad local. Caso:	10:10 a. m. a 10:25 a. m.	











Mg. Gerardo Torres Dra. Alejandra Narváez	Programa Contaduría Pública. Universidad de Nariño	
Preguntas		10:25 a. m. a 10:30 a. m.
Adriana Romo	Lectura y escritura: didácticas	
Patricia Rivas	para descifrar el mundo	10:30 a. m. a 10:45 a. m.
Pr	eguntas	10:45 a. m. a 10:50 a. m.
	Estado de la lectura literaria	
Mg. Víctor Bucheli	narrativa en los estudiantes de la	
Manuela Veloza	Universidad de Nariño	10:50 a. m. a 11:05 a. m.
Pı	reguntas	11:05 a. m. a 11:10 a. m.
	El maestro lectoinvescritor de su	
Dr. Héctor Trejo	práctica pedagógica	11:10 a. m. a 11:25 a. m.
Pr	reguntas	11:25 a. m. a 11:30 a. m.
	La investigación en el aula: una tarea que trasciende gracias a la	
Dra. Pilar Londoño	escritura	11:30 a. m. a 11:45 a. m.
Pr	reguntas	11:45 a. m. a 11:50 a. m.
	El desarrollo de la competencia	
	comunicativa través de la	
Diego Ortiz	conversación	11:50 a. m. a 12:05 m. d.
Pr	reguntas	12:05 m. d. a 12:10 m. d.
	La experiencia en la formación	
Mg. Maura Arciniegas	escritural del docente	12:10 m. d. a 12:25 m. d.
Pr	eguntas	12:25 m. d. a 12:30 m. d.
Laura Rúales Paola Coral	¿Cómo acercar a los niños en edad inicial a los procesos de lectura y escritura?	12:30 p. m. a 12:45 p. m.
Pr	eguntas	12:45 p. m. a 12:50 p. m.
Cristina Ortiz Diana Valderrama	Escenario de papel	12:50 p. m. a 1:05 p. m.
Pr	eguntas	1:05 p. m. a 1:10 p. m.
	Pausa almuerzo	
	NENCIAS -JORNADA DE LA TA	
	VIERNES 26 DE MARZO DE 202	1
	AULA VIRTUAL UDENAR	
MESA N°2. Arg	umentación en la literatura y la esc	ritura académica
NOMBRE	PONENCIA	HORA
Mg. Andrea Bolaños Mg. Javier Poveda	El ABP para el desarrollo del pensamiento crítico	2:00 p. m. a 2:15 p. m.
Preguntas		2:15 p. m. a 2:20 p. m.
Mg. Viviana Enríquez Mg. Adriana Ruales	La lectura crítica a través de la caricatura como herramienta de análisis sociocultural con los	2:20 p. m. a 2:35 p. m.











	estudiantes de la Universidad		
Preguntas		2:35 p. m. a 2:40 p. m.	
Ángela Cerón	Propuesta para la comprensión lectora de textos argumentativos escritos	2:40 p. m. a 2:55 p. m.	
Preguntas		2:55 p. m. a 3:00 p. m.	
CONFERENCISTA	NOMBRE CONFERENCIA	HORA	
Dr. Roberto Ramírez	Enseñanza de algunos marcadores discursivos argumentativos y contraargumentativos (MDACA) en español	3:00 p. m. a 3:45 p. m.	
Pı	reguntas	3:45 p. m. a 4:00 p. m.	
NOMBRE	PONENCIA	HORA	
Mg. Mónica Vallejo	La trama argumentativa en los procesos de investigación formativa de estudiantes de Lic. en Lengua Castellana y Literatura	4:00 p. m. a 4:15 p. m.	
	reguntas	4:15 p. m. a 4:20 p. m.	
Mg. Rosa Bustos	Construcción de una pedagogía decolonialuna urgente acción humana.	4:20 p. m. a 4:35 p. m. 4:35 p. m. a 4:40 p. m.	
Dra. María Eugenia Díaz	El género discursivo en la escritura académica	4:40 p. m. a 4:55 p. m.	
Pı	reguntas	4:55 p. m. a 5:00 p. m.	
Daniel Vallejo	Desarrollo de la competencia argumentativa oral a través del debate.	5:00 p. m. a 5:15 p. m.	
Pı	eguntas	5:15 p. m. a 5:20 p. m.	
MESA N°3. D	idácticas de la creación literaria y	análisis literario	
NOMBRE PONENTE	NOMBRE PONENCIA	HORA	
Cristhian Ascuntar	Fortalecimiento de la función social de la escritura a través del periódico mural reguntas	5:20 p. m. a 5:35 p. m. 5:35 p. m. a 5:40 p. m.	
CONFERENCIAS -JORNADA DE LA MAÑANA			
SÁBADO 27 DE MARZO DE 2021 AULA VIRTUAL UDENAR			
CONFERENCISTA	NOMBRE CONFERENCIA	HORA	











	La escritura académica:	
Dr. Teodoro Álvarez	La escritura académica: contexto, proceso y texto	9,00 a m a 9,45 a m
Pro	8:00 a. m. a 8:45 a. m. 8:45 a. m. a 9:00 a. m.	
FIC	8.43 a. III. a 9.00 a. III.	
PON	ENCIAS- JORNADA DE LA MAÑ	ĬA NA
	SÁBADO 27 DE MARZO DE 202	
	AULA VIRTUAL UDENAR	•
MESA N°3. Did	dácticas de la creación literaria y a	análisis literario
WESTI VOLUM	ductions de la credefoir internital y	
NO TOTAL	DOMESTIC .	******
NOMBRE	PONENCIA	HORA
Diana Benavides	La crónica literaria: hacia una	0.00 0.15
Diana España	didáctica de la escucha	9:00 a. m. a 9:15 a. m.
Pro	eguntas	9:15 a. m. a 9:20 a. m.
	El relato policíaco como	
Ela Cassas	estrategia didáctica para el desarrollo de la lectura	9:20 a. m. a 9:35 a. m.
Ela Cuavas Caterine Gutiérrez	desarrollo de la lectura inferencial	
		9:35 a. m. a 9:40 a. m.
Pro	eguntas Farabeuf: entre la representación	7.33 a. III. a 7.40 a. III.
	pictórica y la	9:40 a. m. a 9:55 a. m.
Elizabeth Enríquez	novela trascendental	9.40 a. m. a 9.33 a. m.
*	eguntas	9:55 a. m. a 10:00 a. m.
110	Estrategia de promoción y	7.55 a. m. a 10.00 a. m.
	animación a la lectura y escritura.	
	Presentación del libro álbum:	10:00 a. m. a 10:15 a. m.
Esteban Montes	Uno, dos, tres. Congelados.	
	eguntas	10:15 a. m. a 10:20 a. m.
		10:20 a. m. a 10:35 a. m.
Leading Communication	Comprensión lectora de	
Jesika Guerrero	historietas	10.25 a m a 10.40 a m
CONFERENCISTA	eguntas NOMBRE CONFERENCIA	10:35 a. m. a 10:40 a. m.
CONFERENCISTA	Principios didácticos de la	HORA
Dr. Fernando Vasquez	escritura	10:40 a. m. a 11:25 a. m.
•	eguntas	11:25 a. m. a 11:40 a. m.
	dácticas de la creación literaria y a	
WILDA IV S. DI	uncacus uc in cicacion inciaria y a	MANAGER ALLO
NOMBRE	PONENCIA	HORA
	Didáctica de creación literaria a	
	partir de conjuros (Mindfulness	
Jo Urbano	para la educación)	11:40 a. m. a 11:55 a. m.
Preguntas		11:55 a. m. a 12:00 m.
Laura Delgado El silencio como gramática		12:00 m. a 12:15 p. m.
Preguntas		12:15 p. m. a 12:20 p. m.
Angie Montenegro	Factores que desmotivan la	
María Benavides	escritura de textos literarios	12:20 p. m. a 12:35 p. m.
Preguntas		12:35 p. m. a 12:40 p. m.
	Tejiendo Poesía, una propuesta	
Olga Ortíz	didáctica para escribir poesía	12:40 p. m. a 12:55 p. m.











Ec	ducación Grapo de Introducción en Argamentación			
Pro	12:55 p. m. a 1:00 p. m.			
	Pausa almuerzo			
PONENCIAS-JORNADA DE LA TARDE				
	SÁBADO 27 DE MARZO DE 202	1		
	AULA VIRTUAL UDENAR			
MESA N°3. Die	dácticas de la creación literaria y a	análisis literario		
NOMBRE	PONENCIA	HORA		
Natalia Cuaspud Lisseth Ruano	La tragedia en el devenir de las narraciones de Horacio Quiroga	2:00 n m o 2:15 n m		
	eguntas	2:00 p. m. a 2:15 p. m. 2:15 p. m. a 2:20 p. m.		
	Reconocer a la ciudad como un	2.13 p. m. a 2.20 p. m.		
	espacio que permite referenciar			
	sujetos poéticos para el ejercicio			
a	de creación literaria			
Sabina Ordóñez		2:20 n m a 2:35 n m		
Dry	eguntas	2:20 p. m. a 2:35 p. m. 2:35 p. m. a 2:40 p. m.		
Sonia Fuertes	La escritura creativa a través de	2.33 p. m. a 2.40 p. m.		
Some r deries	las vivencias estudiantiles	2:40 p. m. a 2:55 p. m.		
Pro	eguntas	2:55 p. m. a 3:00 p. m.		
Mg. Sebastián Pinchao	Máquina de Escri(a)tura	3:00 p. m. a 3:15 p. m.		
	eguntas	3:15 p. m. a 3:20 p. m.		
MESA N	N° 4. Lectura y escritura, nuevas te	cnologías		
NOMBRE	PONENCIA	HORA		
	El cortometraje como estrategia			
	didáctica para el fortalecimiento			
Julián Muñoz	de la enseñanza de la lectura y	2:20 n m o 2:25 n m		
	escritura en estudiantes sordos	3:20 p. m. a 3:35 p. m. 3:35 p. m. a 3:40 p. m.		
110	Visión constructivista de la	5.55 p. m. a 5.40 p. m.		
	lectoescritura y concepciones			
	cognitivas – socioculturales: en			
Carol Mellizo	situaciones educativas de			
Juan Pablo Burbano	aprendizaje multimodal y virtual.	3:40 p. m. a 3:55 p. m.		
Preguntas		3:55 p. m. a 4:00 p. m.		
	Tras las huellas de cibernautas	4.00		
Dr. Luis Arleyo Cerón	académicos eguntas	4:00 p. m. a 4:15 p. m.		
Pro	4:15 p. m. a 4:20 p. m.			
PRESENTACIÓN DE LIBROS				











DIDÁCTICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL LECTOR

COORDINADORES

Mario Eraso Belalcázar Roberto Ramírez Bravo

AUTORES

Roberto Ramírez Bravo
Mauro Teófilo Gómez Córdoba
Luis Eduardo Rosero Bastidas
María Viviana Enríquez Pantoja
Paula Andrea Botina Torres
Carolina Montenegro del Castillo
Diego Patiño Pereira
Edmundo Calvache López
Ana Lucía Gelpud Achicanoy
Mg. Ruby Patricia Rivas Escobar
Dra. Pilar Londoño Martínez
Lorena Fajardo Calderón

SENSIBLE RAZÓN DE LEER Y DE ESCRIBIR

AUTOR

Roberto Ramírez Bravo

ENCARGADA	HORA	ENCARGADO	HORA
Dra. Cecilia Caicedo	4:20 p. m. a 4:40 p. m.	Dr. Mario Eraso	4:40 p. m. a 5:00 p. m.
CONCLUSIONES Y CIERRE DEL EVENTO			

HORA: 5:00 p. m. a 6:00 p. m.

Presentadora

Andree Julieth Villota Realpe Abogada, escritora y correctora de estilo. Maestranda en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas.