

¿QUE SIGNIFICA LA ILUSTRACIÓN QUE ACOMPaña NUESTRO AFICHE EN ESTA EDICIÓN?



Universidad de Nariño



ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 000022 - ENERO 11 DE 2023



CEILAT
Centro de Estudios
e Investigaciones
Latinoamericanas

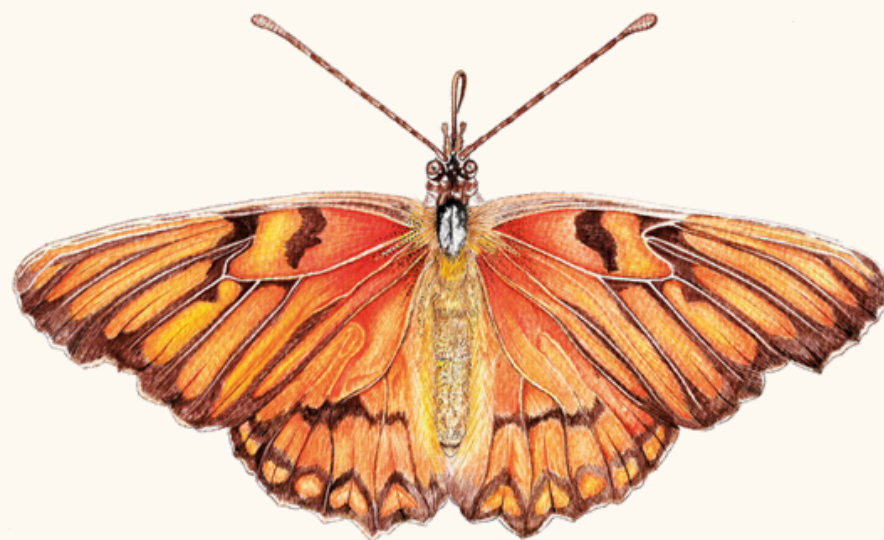


CLACSO
Consejo Latinoamericano
de Ciencias Sociales

CIALC
Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe



En el centro se observa una mariposa andina conocida como "Espejito de páramo".



Detrás de ella, su figura adquiere el carácter de máscara, mientras se insinúa la forma de una flor que, a su vez, evoca un cerebro: una metáfora del pensamiento y de la diversidad representada en sus colores.

A los laterales, los monos acompañan y guían este recorrido simbólico, inspirados en la simbología quillacinga.





Este arte cobra forma en las manos de Santiago Ramírez, conocido por su seudónimo "Chino", estudiante de Diseño Industrial en la Universidad de Nariño, quien explora el valor simbólico de la imagen y su poder para comunicar identidad. Su trabajo nace desde su ciudad y se nutre del pensamiento andino, donde lo gráfico se convierte en un puente entre lo ancestral y lo contemporáneo.

A través de formas llevadas a lo esencial sin perder el detalle construye composiciones claras pero cargadas de significado. En ellas, el color, la geometría y los símbolos se conectan para contar una historia.

Su intención va más allá de lo visual: busca que el diseño no solo se vea, sino que se interprete, se sienta y genere reflexión.

