

HOJA de VIDA

Nombres: WILLIAN DARIO OBANDO MATABAJAY / Profesión: **DISEÑADOR INDUSTRIAL.**

Identificaciones: C.C. 98391483 Pasto. NIT. 98391483 – 7 / Fecha de nacimiento 18 de julio de 1975

Dirección: Carrera 24 N 22 - 115 Apt 102 Torre 1 Mirador de Aquine - San Juan de Pasto (N) Colombia

Contacto: Celular 3012690371 **correo electrónico:** novazul7@gmail.com

ESTUDIOS

- **Postgrado: MAESTRÍA DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL** UNIVERSIDAD DE NARIÑO en proceso de sustentación de tesis 2021.
- **Postgrado: ESPECIALISTA EN GERENCIA DE DISEÑO** FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JORGE TADEO LOZANO. Convenio UNIVERSIDAD DE NARIÑO 2008.
- **Pregrado: DISEÑADOR INDUSTRIAL** UNIVERSIDAD DE NARIÑO 2001.
- **Secundarios:** COLEGIO MILITAR COLOMBIA Bachiller Académico con Orientación Militar 1993.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ASESOR EN DISEÑO, ADMINISTRADOR DE DISEÑO E INNOVACIÓN

- Reconocido a nivel nacional desde el año 2006 por la revista **proyectodiseño** con el premio **Lápiz de Acero** en la categoría **Diseño de Producto** con el proyecto **Jarrón Galeras**. En el año 2009 ganó el **Premio Traza Artesanal** otorgado por Artesanías de Colombia al proyecto **Contenedores de Orquídeas** el cual también fue nominado al premio **Lápiz de Acero** de 2010 en la categoría de diseño de producto. Fue asesor en el desarrollo de una carroza para el Carnaval de Negros y Blancos con la temática del Barniz de Pasto en 2010.
- En agosto de 2011 el **Salao Design Casa Brasil** seleccionó al proyecto **Contenedores Protopasto** en la categoría accesorios domésticos en la modalidad profesional. Participó en el **Premio HACEB 2011** con el proyecto **New Ice** sistema de refrigeración quedando seleccionado en la primera etapa en la categoría profesional y para **HACEB** diseñó la aplicación gráfica de cuatro refrigeradores para la **COLECCIÓN EXUBERANTE** en 2012 con la técnica del Barniz de Pasto.
- Con el trabajo para **Artesanías de Colombia** durante siete años consecutivos, alcanzó un abundante portafolios en áreas como la investigación de producto, diseño de empaques y con experimentación sobre distintas materias primas, oficios y técnicas variadas para el desarrollo de líneas de nuevos objetos en Cauca, Nariño y Putumayo. Además, ha participado en proyectos de diseño a nivel nacional como **“Casa Colombiana”** en Bogotá para Artesanías de Colombia bajo la asesoría del consultor internacional **P.J. Arañador** (Filipinas) en tres colecciones de producto, y en **Casa Carnaval** con el Diseñador Industrial **Thierry Jeanot** (Francia) y **Lidwina Dox** (Alemania). Con la **OIM** se desarrolló un proyecto con asesoría técnica al Programa de Atención a Población Desplazada, Comunidad Receptora y otras poblaciones vulnerables.
- Para la **GOBERNACIÓN DE NARIÑO** con la Secretaría TIC de Innovación y Gobierno Abierto consistió en el apoyo a la supervisión del proyecto de **“Implementación de un sistema de gestión de innovación para la industria de Nariño; INNOVACIÓN MÁS PAÍS - NARIÑO”** celebrado con el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación COLCIENCIAS, de mayo 22 a diciembre 13 de 2019, consistente en el apoyo a la **supervisión profesional** para su debida ejecución en la ciudad de Pasto.

DOCENCIA Y ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA

- En la **Universidad de Nariño** trabaja como docente de la Facultad de Artes, en el programa de Diseño Industrial en IP 2002 y desde el año 2007 como docente asistente hasta la fecha. Fue **Coordinador Regional** de la segunda cohorte de la **Gerencia de Diseño** Universidad Jorge Tadeo Lozano en convenio con la Universidad de Nariño en 2008. Actualmente tramita la sustentación de su tesis para obtener la **Maestría en diseño para la Innovación social** en 2021.
- Con la **Universidad CESMAG (Pasto)** se desempeñó como **Docente medio tiempo** entre agosto de 2004 y julio de 2008 y posteriormente como **Director del Programa de Diseño Gráfico - Publicidad & Mercadeo** entre agosto de 2008 y febrero de 2011, lideró los procesos de renovación de registro calificado, gestión curricular, proyecto pedagógico disciplinar, portafolio profesional de carrera, trabajos finales de grado, pruebas saber pro, investigación, observatorio laboral de egresados. Fomentó diplomados, cursos y actividades académicas, de promoción y difusión del diseño gráfico en Nariño, prácticas profesionales, visitas académicas, entrega de proyectos finales integrados entre otras.
- Para la **Corporación Universitaria Autónoma de Nariño** en el **Programa de Diseño de Modas**; desarrolló cátedra en Diseño Textil, Medios Audiovisuales, Taller Publicitario e Informática Publicitaria en 2007.
- En el **Colegio Mayor del Cauca (Popayán)** fue docente invitado en el **Programa de Diseño Artesanal** con seminarios de Ergonomía, Antropometría, Empaques, Diseño de Stands y asesoría para la obtención del Registro Calificado para ese mismo programa en 2006.

EXPERIENCIA LABORAL

- **GOBERNACIÓN DE NARIÑO / COLCIENCIAS** Apoyo a la supervisión para la ejecución del convenio especial de cooperación Implementación de un Sistema de Gestión de Innovación para la industria de Nariño; "Innovación más País Nariño". Pasto (Nariño) Junio a diciembre 2019.
- **ASOCIACIÓN MANOS CREATIVAS** Intervención en diseño estratégico de productos, marca y portafolios de servicios. Buesaco (Nariño) 2013.
- **UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO** convenio **UNIVERSIDAD DE NARIÑO**. Coordinador Regional Especialización en Gerencia de Diseño segunda cohorte. Enero a diciembre 2008.
- **JUNTA PRO-SEMANA SANTA** (Popayán) **ASESOR DE DISEÑO** Convenio SENA Diseño de nuevas líneas de producto. Agosto a diciembre 2007.

ARTESANÍAS DE COLOMBIA / LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO en convenio con:

- **O.I.M INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR MIGRATIONS – COLOMBIA**. Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población vulnerable del país en el departamento de Nariño. Asesoren diseño para el desarrollo de productos artesanales en Nariño: Municipios de Pasto, Ipiales, Linares, Tabiles y Tumaco. Enero 29 al 30 de abril 2007. **FOMIPYME**. Asesoría en diseño estructural de empaques para prototipos, producción piloto de las líneas de mobiliario auxiliar y accesorios del proyecto madera mueble. Octubre 19 al 18 de diciembre 2006.
- **SENA**. Asesor de diseño para el desarrollo de productos artesanales y empaque en Nariño en los municipios de Pasto, Chachagüí, Túquerres, Buesaco, Nariño, Cumbal, La Florida, Sandoná y Consacá en Putumayo, municipio de Sibundoy y Mocoa y Popayán en el departamento de Cauca. 3 de febrero al 3 de octubre de 2006. Asesor de diseño en la formulación y desarrollo del sistema de brigadas de diseño para desarrollo de producto, imagen corporativa, empaques y exhibición. Proceso implementado en los departamentos del Valle del Cauca, Cauca (Popayán), Nariño (Pasto) y Putumayo (Sibundoy). Julio 19 al 19 de octubre 2005.
- **UNIÓN EUROPEA**. Asesor de diseño para el desarrollo de nuevas líneas de mobiliario auxiliar y accesorios. Elaboración del referencial del oficio de enchapado en tamo para el certificado hecho a mano ICONTEC del 7 de febrero al 14 de junio de 2005. Asesor de diseño para el desarrollo de 20 nuevas líneas de productos con talleres artesanales en varios oficios tradicionales de Pasto. Agosto 6 al 30 de noviembre 2004.

- **COORDINADOR DE PROYECTOS:**
 - Cualificación técnica y productiva de los cultores del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto. Febrero 10 al 9 abril de 2004.
 - Innovación en mueble étnico y mejoramiento de la Competitividad de 30 micro empresas del sector artesanal de la madera en Pasto. Del 15 de enero al 30 de mayo de 2003. **Diseñador Asesor Casa Colombiana**, Expoartesanías. Artesanías de Colombia. Pasto. Diciembre 2003.
 - Taller de experimentación con materiales naturales proyecto "Casa Colombiana" Diseño y desarrollo líneas de producto. Pasto. Del 16 de agosto al 15 de octubre de 2002. Asesoría y desarrollo de producto en madera. Implementación de empaques, embalajes y parámetros de calidad para el grupo Tamabioyen Sibundoy – Putumayo. Desarrollo de iluminación y líneas para mesa. Septiembre 25 al 30 de noviembre 2002.

- **CORPORACIÓN NARIÑO EMPRESA Y FUTURO – CONTACTAR convenio ARTESANÍAS DE COLOMBIA, FASE 1 y 2** Diseñador asesor en el desarrollo de líneas de producto para unidades artesanales de la ciudad de Pasto. Del 15 de marzo al 10 de mayo de 2002 y del 27 de junio al 20 de septiembre de 2002. Desarrollo y ejecución del "Primer taller de creatividad para artesanos urbanos en la ciudad de Pasto". Mayo 4 al 28 de junio 2001.

- **SENA** Asesoría en diseño para talleres artesanales en el área urbana y rural del departamento de Nariño. Noviembre 9 al 15 de diciembre 2000.

EXPERIENCIA UNIVERSITARIA Y DOCENTE

- **UNIVERSIDAD DE NARIÑO.** Facultad de Artes / Programa de DISEÑO GRÁFICO: Laboratorio Empresarial y Sistemas I. Con el Programa de DISEÑO INDUSTRIAL **Docente hora cátedra** espacios académicos: Administración I y II, Semiología del Producto, Medios I, II y III. Taller de Diseño I, VI, VII, VIII y X, Sistemas I y II, Geometría Descriptiva II, Ética y Legislación, Expresión Multisensorial III, Taller de Lecto / escritura, Seminario Trabajo de Grado y Proyecto de Grado. En IP de 2002 y desde agosto de 2007; agosto de 2020.

- **UNIVERSIDAD CESMAG** Facultad de Bellas Artes y Arquitectura **Programa de DISEÑO GRÁFICO** Docente en los espacios académicos de: Diseño de Empaques, Comunicación Oral y Escrita, Sistemas I y II, Taller Creativo, Fotografía Análoga & Digital. Dibujo I, Administración del Diseño, Gerencia del Diseño. En el Programa de PUBLICIDAD & MERCADEO: Historia de Arte Colombiano. Febrero de 2004 a diciembre de 2012.
 - **Director Programa de Diseño Gráfico** 2008 - 2011.
 - **Jefe de Biblioteca (e)** Julio a diciembre 2012.
 - **Jefe Centro de Recursos Educativos.** 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2018.
 - **Coordinador de Prácticas Institucionales** enero a marzo de 2019.

- **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DE NARIÑO** Facultad de Diseño de Modas. Programa de DISEÑO DE MODAS. Docente en los espacios académicos: Informática Publicitaria I y Diseño Textil I. Facultad de MERCADEO & PUBLICIDAD. Medios Audiovisuales y Taller Publicitario III. IP 2007.

- **COLEGIO MAYOR DEL CAUCA (Popayán) Programa de DISEÑO ARTESANAL** Docente en los seminarios de énfasis: Ergonomía & Antropometría, Empaques, Exhibición Comercial y Diseño de Stands. IP y IIP 2006.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- SALAO DESIGN CASA BRASIL 2011 **Proyecto seleccionado** *CONTENEDORES PROTOPASTO*, categoría accesorios domésticos. Modalidad Profesional. Brasil, agosto 2011.
- Revista *Proyectodiseño* **Nominado LÁPIZ DE ACERO** área de producto artesanal, Proyecto *CONTENEDOR de ORQUÍDEAS*. Bogotá, marzo 2010.
- Artesanías de Colombia **GANADOR PREMIO TRAZA ARTESANAL**, Proyecto **CONTENEDOR DE ORQUÍDEAS** Bogotá septiembre 2009.
- Revista *Proyectodiseño* **GANADOR LÁPIZ DE ACERO** con el producto **JARRÓN GALERAS** Bogotá, mayo 2006.
- Revista *Proyectodiseño*, concurso **TAZA Y PLATO DE CAFÉ COLOMBIANO** con el proyecto seleccionado **K-TURRO**. Bogotá, diciembre 2005.
- Revista *Proyectodiseño* **Nominación LÁPIZ DE ACERO** área de producto artesanal, coautor equipo de diseño con la línea de *Mobiliario KAMENTZÁ*. Bogotá, mayo 2004.
- Revista *Proyectodiseño* **Nominación LÁPIZ DE ACERO** área de producto artesanal, coautor equipo de diseño *Contenedor ARTESA*. Bogotá, abril 2001.

PONENCIAS

- **SIHAD 3** Tercer Seminario Internacional de Investigación en Artes Humanidades y Diseño. Participación como conferencista con la disertación: Artesanías híbridas y semiautómatas basadas en oficios antiguos. Evento en versión virtual realizado entre el 27 de noviembre y 04 de diciembre de 2020,
- **UNIVERSIDAD DEL BOSQUE - ARTESANÍAS DE COLOMBIA**. Perspectivas y Retos para el sector artesanal. CORFERIAS Bogotá. Ponencia: Configuración de la Artesanía en el contexto. Diciembre 19, 2013.
- **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NARIÑO:**
Evento: Tejido Ancestral 2012. Moderador del panel. Octubre, 2012.
- **UNIVERSIDAD DE NARIÑO / UNIVERSIDAD CESMAG:**
Nuevos territorios de diseño: Nariño, frontera para proyectar innovar y gestionar Ponencia: Creatividad y gestión del producto artesanal. Octubre 26, 2011.
- **UNIVERSIDAD DEL CAUCA / POPAYÁN**. Evento DISEÑO LATENTE. Diseño para los desarrollos locales y regionales. Ponencia: Creatividad e innovación por diseño en empresas emergentes. Marzo 18 y 19, 2011.

PUBLICACIONES Y MENCIONES

- Revista **LOGOS**
ISSN: 2145-0838 Boyacá - Colombia - Artículo: "Las gráficas artesanales". Edición No. 17 – 2013.
- Revista **PASTO ILUSTRADO**
Artículo: Diseñando realidades / www.pastoilustrado.com / posteo 25 agosto de 2013.
- Revista **INKSIDE** Artículo: el Pensamiento Creativo. México - www.inksidesign.com Edición No. 7 en 2011.
- Revista **TIEMPOS NUEVOS**
ISSN: 0123 - 1329 - I.U. Cesmag, Pasto. Artículo: Crea en la Creatividad. Edición No. 18 en 2009.
- Revista **SEMANA** - Edición mayo 15 pag. 121. 2006
- Revista **"proyectodiseño"**
Números 66 (pag. 40), 51 (pag. 24), 48 (pag. 156), 43 (pag.41), 42 (pag.27) y 21(pag.22).
- **Participación en documentales:** Ruta al Sur "El barniz de Pasto 2008" Señal Colombia www.youtube.com/watch?v=F1OSj3hnKaE El sonido del Mopa Mopa 2012 - Señal Colombia

MEMBRESIAS

- Miembro desde 2007 del **ICSID. International Council of Societies of Industrial Design.** Milán (Italia).
- Miembro desde 2006 del **CoPLA. Colegio de Jurados del Premio Lápiz de Acero.** Bogotá (Colombia).

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'W. Obando', written in a cursive style.

WILLIAN OBANDO