

**Temática central de la 5
versión del Homus Diseños**

Metaciudad

**El futuro del Diseño en
las ciudades creativas**



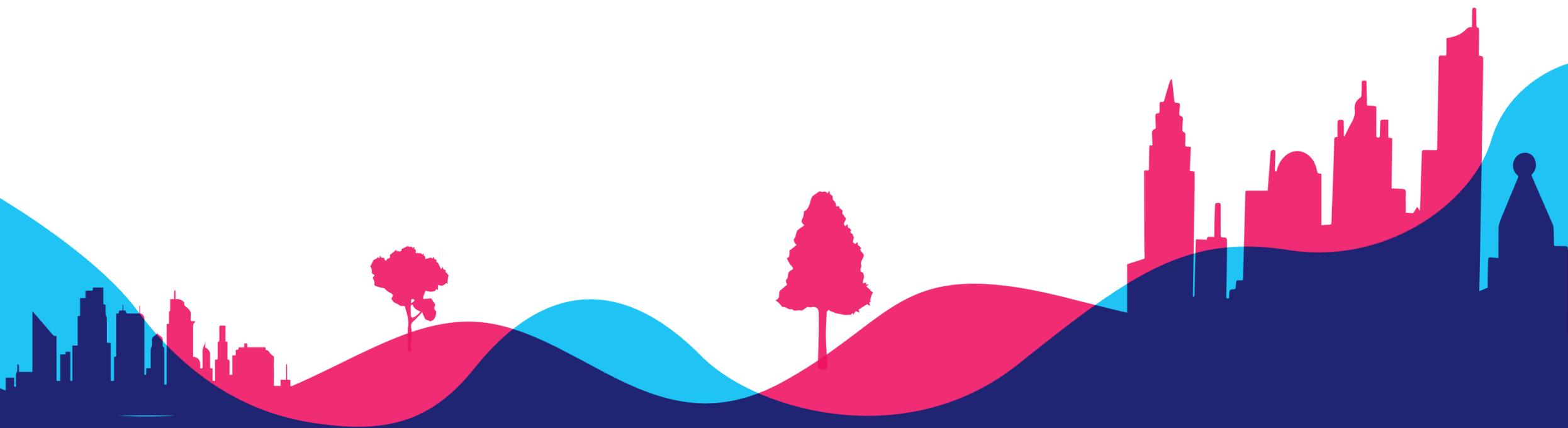
Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904



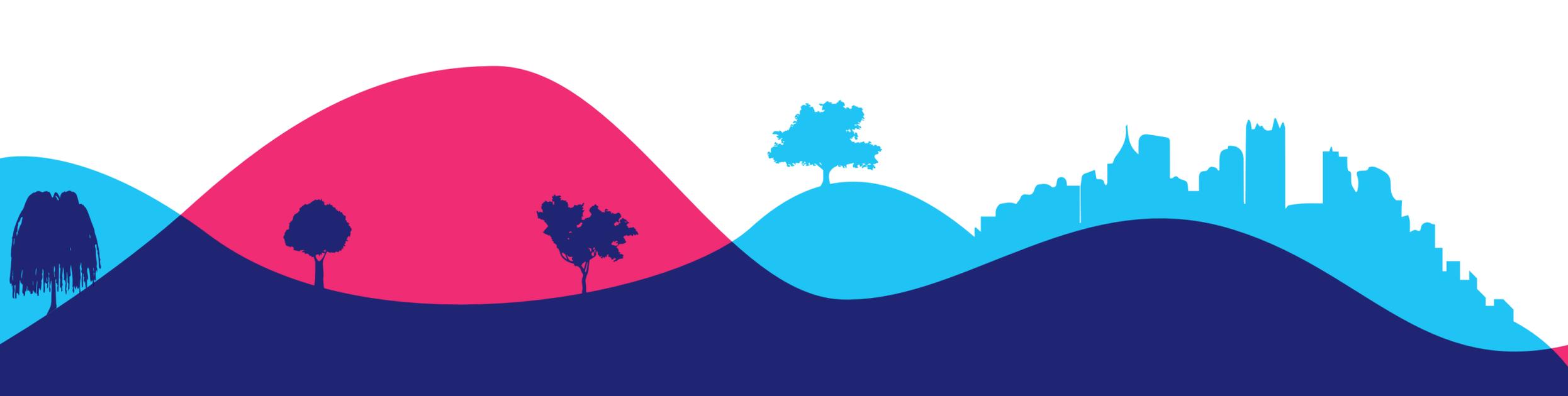
Universidad de Nariño
ACREDITADA DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 10567 - MAYO 23 DE 2017



diseño
Universidad de Nariño



Las ciudades desde sus imaginarios culturales se convierten en los centros de experimentación creativa y en este caso es el contexto ideal para reflexionar acerca del real impacto del diseño como factor clave en la toma de decisiones como sociedad.



Hoy nos encontramos ante una coyuntura interesante al formar parte de un grupo de ciudades, “que poseen tradiciones creativas en los campos de la literatura, el cine, la música, las artes populares, el diseño, el arte digital y la gastronomía, y la protegen para incentivar su desarrollo económico y social”, (UNESCO,2021), feliz circunstancia que nos permite dialogar sobre el rol que nos corresponde como disciplina creativa.

hominus diseñus 5

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO // 2022



Líneas Temáticas



Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904



Universidad de Nariño
ACREDITADA DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 10567 - MAYO 23 DE 2017



diseño
Universidad de Nariño

I. El futuro del Diseño en las ciudades creativas y el metaverso

¿Cómo las ciudades creativas pueden coexistir el metaverso?

Siempre ha existido una fuerte relación del diseño y la tecnología, esa afinidad permite explorar los nuevos escenarios de interacción humana. En ese sentido buscamos comprender el “metaverso” como esa nueva frontera para el diseño. Buscamos entonces integrarnos a estas nuevas conversaciones, explorando ese posicionamiento del diseño desde lo virtual y sobre todo el aporte que podemos desarrollar como ciudad creativa.



Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904

ai

Universidad de Nariño
ACREDITADA DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 10567 - MAYO 23 DE 2017

d

diseño
Universidad de Nariño

homus
diseños



SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO

2. El futuro del Diseño en las manifestaciones culturales y el activismo social

¿Cómo el diseño se involucra con otras manifestaciones culturales y de activismo social?

Buscamos reflexionar sobre las posibilidades del diseño para conectarse con otras disciplinas para crear escenarios, experiencias, objetos, servicios e ideas innovadoras que buscan el bienestar común. El diseño desde su capacidad para vincularse con la música, la medicina, el teatro, la ciencia y otras disciplinas, rompiendo las fronteras del conocimiento.



Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904

ai

Universidad de Nariño
ACREDITADA DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 10567 - MAYO 23 DE 2017



diseño
Universidad de Nariño

homus
diseños 
SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO

3. El futuro del Diseño en la academia

¿Cómo desde la academia reflexionamos el futuro de la formación en diseño?

Buscamos reflexionar sobre la formación de los diseñadores con mira al futuro, comprender como desde la académica nos insertamos en los contextos culturales, sociales y económicos de las regiones para aportar en su desarrollo. La incidencia de la academia en los contextos y su responsabilidad en la formación de los diseñadores.



Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904

ai

Universidad de Nariño
ACREDITADA DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 10567 - MAYO 23 DE 2017



diseño
Universidad de Nariño

homus
diseños 
SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO

4. El futuro del Diseño desde una mirada especulativa

¿Cómo diseñamos para el presente, pero con mirada hacia el futuro?

Buscamos reflexionar sobre la existencia del futuro del diseño desde una mirada especulativa que permita analizar los futuros preferibles o deseables más probables, detectando tendencias y planteando artefactos, servicios y experiencias del futuro que permitan un análisis crítico del presente.



Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904

ai

Universidad de Nariño
ACREDITADA DE ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 10567 - MAYO 23 DE 2017

d

diseño
Universidad de Nariño

homus
diseños 
SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO