



## INVITACIÓN PÚBLICA PARA PRESENTAR HOJAS DE VIDA

### UNIVERSIDAD DE NARIÑO VICERRECTORÍA ACADÉMICA

#### LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO SE ENCUENTRA INTERESADA EN RECIBIR HOJAS DE VIDA PARA VINCULAR DOCENTES BAJO MODALIDAD HORA CÁTEDRA POR SERVICIOS PRESTADOS PARA EL SEMESTRE A2023

Los interesados deben diligenciar su hoja de vida en: <http://sapiens.udenar.edu.co:5018/concurso/> durante los días **26 al 28** de abril del 2022 hasta el 12 m (medio día)

Para mayor información comunicarse directamente al Departamento respectivo

#### EL DEPARTAMENTO INFORMARÁ AL DOCENTE SELECCIONADO.

### FACULTAD CIENCIAS AGRICOLAS

### DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Y SANIDAD VEGETAL

<b>PERFIL No.</b>	<b>01-2023A-168</b>
<b>TITULO</b>	Ingeniero agrónomo
<b>EXPERIENCIA</b>	Experiencia laboral en el área de la convocatoria mínima de 2 años. preferiblemente tener experiencia docente
<b>POSTGRADO</b>	Maestría en Ciencias Agrarias, Maestría en gestión ambiental sostenible o áreas afines.
<b>OTROS</b>	Tarjeta profesional

Labor académica a asumir:

SEDE	ASIGNATURAS	TIPO	NÚMERO HORAS SEMANALES	PROGRAMA
Pasto	Producción de cítricos para la exportación	Teórica	2	Ing. Agronómica
Pasto	Producción de cítricos para la exportación	Práctica	2	Ing. Agronómica
Pasto	Agroclimatología	Teórica	2	Ing. Agronómica
Pasto	Agroclimatología	Práctica	3	Ing. Agronómica
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>	

**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**

<b>PERFIL No.</b>	<b>02-2023A-24</b>
<b>TITULO</b>	Psicólogo
<b>EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia en docencia universitaria, mínima de seis (6) meses.</li> <li>Ser autor o coautor de por lo menos una publicación científica: 1) artículo científico; 2) libro o capítulo de libro resultados de investigación; 3) nota científica publicada en medios impresos o virtuales; 4) publicaciones resultado de periodismo científico; 5) informes de investigación; 6) resúmenes de conferencias o comunicaciones presentadas en eventos académicos, profesionales o científicos.</li> </ul>
<b>POSTGRADO</b>	
<b>OTROS</b>	Tarjeta profesional

Labor académica a asumir:

SEDE	CÓD.	ASIGNATURA	PROGRAMA	GRUPO	SEM.	IH.SM	IH.ST
Pasto	4747	Psicología de las organizaciones II	Psicología	1	VII	2	32
Pasto	1192	Práctica Profesional I	Psicología	19	XI	2	32
SEDE	FUNCIÓN		PROGRAMA	GRUPO	SEM.	IH.SM	IH.ST
Pasto	Apoyo al Proyecto de Interacción Social FORTASUR		Psicología	-	-	4	64
TOTAL						08	128

**FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS**

**DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

<b>PERFIL No.</b>	<b>03-2023A-213</b>
<b>TITULO</b>	Profesional en Economía.
<b>EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 año de experiencia docente universitaria.</li> <li>1 año de experiencia profesional en áreas afines a la convocatoria.</li> <li>Acreditar experiencia en investigación</li> </ul>

<b>POSTGRADO</b>	Especialista o Magister en Economía o Área afín a la Economía
<b>OTROS</b>	Tarjeta profesional

Labor académica a asumir:

SEDE	CÓD.	ASIGNATURA	PROGRAMA	SEM.	IH.SM	IH.ST
Ipiiales	450	Microeconomía II	Administración de Empresas	4	4	64
Ipiiales	355	Microeconomía	Comercio Internacional	2	4	64
Túquerres	5542	Seminario de Investigación Regional II	Economía	8	5	80
Ipiiales	450	Microeconomía II	Mercadeo	3	4	64
<b>TOTAL</b>					<b>17</b>	<b>272</b>

### FACULTAD DE ARTES

### DEPARTAMENTO DE DISEÑO

<b>PERFIL No.</b>	<b>04-2023A-109</b>
<b>TITULO</b>	Artista Visual, Diseñador Industrial, Diseñador Gráfico, Diseñador Visual, Publicista.
<b>EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia profesional en el área de la convocatoria demostrable con certificaciones y portafolio de proyectos (Mínimo 5 proyectos en el área de la convocatoria)</li> <li>Preferiblemente experiencia docente universitaria en el área de la convocatoria.</li> </ul>
<b>POSTGRADO</b>	
<b>OTROS</b>	Portafolio de proyectos en el área de la convocatoria con ficha técnica correspondiente (Behance o portafolio .pdf)

Labor académica a asumir:

SEDE	ASIGNATURA	TIPO	SEM.	PROGRAMA	HORAS SEMANALES
Pasto	3653: Módulo II: Medios y Técnicas Expresivas (2) Dibujo humano	Práctica	2	Diseño Gráfico	3
Pasto	5089: Módulo I: fundamentos semióticos (6) (Imagen publicitaria)	Práctica	6	Diseño Gráfico	3
Pasto	8043: Módulo VI: Entorno social y ecológico	Práctica	8	Diseño Gráfico	4

Total	10
-------	----

<b>PERFIL No.</b>	<b>05-2023A-109</b>
<b>TITULO</b>	Artista Visual, Diseñador Industrial, Diseñador Gráfico, Diseñador Visual, Publicista.
<b>EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia profesional en las áreas de la convocatoria demostrable con certificaciones y/o portafolio de proyectos (Mínimo 5 proyectos en las áreas de la convocatoria).</li> <li>Preferiblemente experiencia docente universitaria en el área de la convocatoria.</li> </ul>
<b>POSTGRADO</b>	
<b>OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portafolio de proyectos en las áreas de la convocatoria con ficha técnica correspondiente (Behance, web o portafolio .pdf)</li> <li>Preferiblemente certificados en el manejo de software como Rhinoceros y Solidworks.</li> </ul>

Labor académica a asumir:

SEDE	ASIGNATURA	TIPO	SEM.	PROGRAMA	HORAS SEMANALES
Pasto	5094: Módulo VI: Entorno Social y Ecológico	Práctica	6	Diseño Gráfico	2
Pasto	5108: Taller VIII G3 (Fabricación digital y narrativas contemporáneas)	Práctica	8	Diseño Gráfico	6
Total					8

<b>PERFIL No.</b>	<b>06-2023A-109</b>
<b>TITULO</b>	Arquitecto, Artista Visual, Diseñador Industrial, Diseñador Gráfico, Diseñador Visual, Diseñador de Modas, Licenciado en Artes, Maestro en Artes.
<b>EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia profesional en el área de la convocatoria demostrable con certificaciones y portafolio de proyectos (Mínimo 5 proyectos en el área de la convocatoria)</li> <li>Preferiblemente experiencia docente universitaria en el área de la convocatoria.</li> </ul>
<b>POSTGRADO</b>	
<b>OTROS</b>	Portafolio de proyectos en el área de la convocatoria con ficha técnica correspondiente (Behance o portafolio .pdf)

Labor académica a asumir:

SEDE	ASIGNATURA	TIPO	SEM.	PROGRAMA	HORAS SEMANALES
Pasto	3586: Seminario Taller: Joyas	Práctica	8	Diseño Industrial	4

Pasto	3586: Seminario Taller: Joyas	Práctica	8	Diseño Industrial	4
Total					8

<b>PERFIL No.</b>	<b>07-2023A-109</b>
<b>TITULO</b>	Arquitecto, Artista Visual, Diseñador Industrial, Diseñador Gráfico, Diseñador Visual, Diseñador de Modas, Licenciado en Artes, Maestro en Artes.
<b>EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia profesional en el área de la convocatoria demostrable con certificaciones y portafolio de proyectos (Mínimo 5 proyectos en el área de la convocatoria)</li> <li>Preferiblemente experiencia docente universitaria en el área de la convocatoria.</li> </ul>
<b>POSTGRADO</b>	
<b>OTROS</b>	Portafolio de proyectos en el área de la convocatoria con ficha técnica correspondiente (Behance o portafolio .pdf)

Labor académica a asumir:

SEDE	ASIGNATURA	TIPO	SEM.	PROGRAMA	HORAS SEMANALES
Pasto	3586: Seminario Taller: Joyas	Práctica	8	Diseño Industrial	4
Pasto	3586: Seminario Taller: Joyas	Práctica	8	Diseño Industrial	4
Total					8

<b>PERFIL No.</b>	<b>08-2023A-109</b>
<b>TITULO</b>	Arquitecto, Artista Visual, Diseñador Industrial, Diseñador Gráfico, Diseñador Visual, Diseñador de Modas, Licenciado en Artes, Maestro en Artes.
<b>EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia profesional en el área de la convocatoria demostrable con certificaciones y portafolio de proyectos (Mínimo 5 proyectos en el área de la convocatoria)</li> <li>Preferiblemente experiencia docente universitaria en el área de la convocatoria</li> </ul>
<b>POSTGRADO</b>	
<b>OTROS</b>	Portafolio de proyectos en el área de la convocatoria con ficha técnica correspondiente (Behance o portafolio .pdf)

Labor académica a asumir:

SEDE	ASIGNATURA	TIPO	SEM.	PROGRAMA	HORAS SEMANALES
Pasto	3237: Materiales V: Cueros	Práctica	8	Diseño Industrial	4
Pasto	3237: Materiales V: Cueros	Práctica	8	Diseño Industrial	4
Total					8