

CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES ARTE Y MÚSICA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO - PASTO, COLOMBIA

CASA DE LA
CULTURA DE NARIÑO

25, 26, 27 Y 28
DE ABRIL 2023

PROGRAMACIÓN



Objetivo

El objetivo de este congreso es reflexionar respecto de la participación de la mujer en las Artes Visuales y la Música, sobre las condiciones de marginalidad histórica que ha vivido en estas como en otras disciplinas, así como la visibilización de su producción y los aportes que ha hecho a la cultura del mundo.



Justificación

Los tiempos actuales, cruzados por una infinidad de situaciones de todo tipo, obligan al mundo a la realización de grandes transformaciones. Nunca antes los viejos valores se habían visto tan seriamente cuestionados por un pensamiento emergente que carga todos los lastres históricos de sectores sociales marginales. Se reclama con vigor los derechos de la mujer, del niño, del negro, del indígena, del pobre, del homosexual, entre otros. El Congreso "Mujeres, Arte y Música" hace eco de esta necesidad planteando un espacio de reflexión para que sus participantes examinen sus posturas respecto de las implicaciones ideológicas que la cuestión plantea.



Programación Día 1 - 25 De Abril

❖ Programa de Música

8 am

- ❖ Inicio de los Talleres de Violín. *Dra Teresa Alda*
- ❖ Inicio de los Talleres de Piano. *Dr. Malte Kähler*
- ❖ Inicio ensayos trío de cámara. *Dúo Soniante (Alemania)*
- ❖ Montaje del Trio para violín, violonchelo y piano en Sol menor, Op. 17 de Clara Schumann. *Maestras Melisa Troncoso y Maritza Valdés Otero y maestro Rolando David Ramos*
- ❖ Participación de los estudiantes del Programa de Licenciatura en Música y de la Red de Escuelas de Formación Musical de la Alcaldía de Pasto.

❖ Casa de la Cultura de Nariño

3 pm

- ❖ Palabras de la rectora *Dra. Martha Sofía González*
- ❖ Palabras Dpto. de Música *Maestra Lyda Tobo Mendivelso*
- ❖ Conferencia de apertura. *Dra. Mireya Uscátegui*
- ❖ Concierto Dúo Soniante. *Dra Teresa Alda, violín y Dr. Malte Kähler, piano.*

Programación Día 2 - 26 De Abril

❖ Casa de la Cultura de Nariño

Coordinadora: Maestra Lidia Consuelo López

- ❖ **8 am.** Conferencia: La crueldad, el proyecto moderno y el patriarcado. Diálogo entre los feminismos y las manifestaciones artísticas críticas. *Magister Diana Isabel Molina Rodríguez. Universidad de Nariño, Colombia.*
- ❖ **9 am.** Conferencia: Participación femenina en el ámbito musical del occidente de Michoacán, México. Un estudio desde las humanidades digitales. *Dr. Ignacio Moreno Nava. Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, México.*
- ❖ **Intervención musical.** *Maestro Carlos Roberto Muñoz, guitarra. Universidad de Nariño*
- ❖ **10 am.** Conferencia: Música y género. El papel de la mujer mexicana en la práctica musical en el Bajío porfiriano. *Dr. Alejandro Mercado Villalobos. Universidad de Guanajuato, Campus León, México.*
- ❖ **11 am.** **Foro**, moderadora: Maestra Lidia Consuelo López.

Coordinadora: Maestra Lyda Tobo Mendivelso

- ❖ **2 pm.** Conferencia "Remmert, Heinemann y Klust. Tres generaciones de grandes mujeres pianistas en Berlín 1900-1975"
Dra. Teresa Alda, Dr. Malte Kähler (Alemania)
- ❖ **3 pm.** Conferencia: Microscopias. Replanteando mi experiencia corporal y subjetiva desde una constelación feminista a través de prácticas artísticas contemporáneas. *Maestra Astrid Viviana García Rodríguez. Universidad de Antioquia, Colombia.*
- ❖ **Intervención musical** *Rolando Chamorro Jiménez, guitarra. Universidad de Nariño.*
- ❖ **4 pm** Conferencia: Historias de vida, relatos y experiencias de tres pianistas y pedagogas colombianas. *Dra. Mónica Tobo Mendivelso. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.*
- ❖ **5 pm. Foro,** moderadora: Maestra Lyda Tobo Mendivelso

❖ **Salón Palatino**

- ❖ **6 pm.** Curaduría de arte femenino regional y antioqueño.
Coordinación y presentación: *Maestras Astrid Viviana García Rodríguez y Yuli Rosero y Dr. Pablo Santacruz Guerrero.*
- ❖ **Concierto: Emoción, ópera y mujer.** *Maestras: Consuelo López, Jenny Amanda Muñoz, Vanessa González, (canto) y Melisa Troncoso (piano). Dirección general: Shirley Recalde.*

Programación Día 3 - 27 De Abril

❖ Casa de la Cultura de Nariño

Coordinadora: Maestra Astrid Viviana García Rodríguez

- ❖ **8 am.** Ponencia: El jardín de la feminidad. La reinterpretación pictórica como medio de visibilidad de las luchas feministas a partir de la obra: “El jardín de las delicias” del Bosco. *Artista visual: Alejandra Mercado Ferreira. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México.*
- ❖ **8:30 am.** Conferencia: Una escena en expansión: las nuevas bandas femeninas de rock en México *Dr. Raúl Heliodoro Torres Medina. Universidad Autónoma de ciudad de México.*
- ❖ **9:30 am.** Conferencia: Presencia femenina en la música del Tolima: historias y trayectorias de vida. *Maestro Humberto Galindo Palma, Cantatierra - Mundo Sonoro, Ibagué, Colombia.*
- ❖ **10:30 am.** Conferencia: Feminismo e imaginario simbólico nariñoense. *Dr. Orlando Morillo. Universidad de Nariño, Colombia.*
- ❖ **11:30 am.** Foro. Moderadora: Maestra Astrid Viviana García Rodríguez

Coordinadora: Maestra Yuli Rosero

- ❖ **2 pm. Conferencia- Taller Música y Medicina Tradicional China "Lo femenino en el engranaje del Qigong y la Música"** *Maestra Lidia Consuelo López. Universidad de Nariño, Colombia.*
- ❖ **3 pm. Conferencia: El Arte, lo político y la vida.** *Maestra Ana María Villate Marín, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.*
- ❖ **4 pm. Conferencia: Mujeres, musicalidad y universos sonoros.** *Doctor Mario Egas Villota. Universidad de Nariño, Colombia*
- ❖ **5:00 pm Foro.** *Moderadora: Maestra Yuli Rosero*

Programación Día 4 - 28 De Abril

❖ Casa de la Cultura de Nariño

- ❖ **8 am Conferencia: La educación musical y el asomo de la diferencia.** *Magister Liliana Elizabeth Otero Caicedo y Magister Edwin Ordoñez. Universida de Nariño y Secretaría de Educación Municipio de Pasto, Colombia.*
- ❖ **8:30 am. Ponencia: El canto y sus factores de riesgo en relación a la escala de GRABS. Un estudio sobre las estudiantes de canto de la Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño.** *Estudiantes: Lina María Calixto Gamboa y María Paola Díaz Villota. Universidad San Martín, Pasto, Colombia.*

- ❖ **9 am Conferencia:** Las mujeres y la guerra: la violencia del conflicto armado en los procesos de creación de mujeres artistas de la zona sur del país. *Maestra Nathaly Hernández Botina.*
- ❖ **10 am Conclusiones del evento.** *Estudiantes: Débora Elizabeth Montañó Burbano y María Alejandra Portilla. Departamento de Música, Universidad de Nariño.*
- ❖ **10:45 am Concierto de cierre *Primera parte:*** *Trio Departamento de Música: Maestras Maritza Valdés Otero (violín) y Melisa Troncoso (piano) y maestro Rolando David Ramos (violonchelo)*
Segunda parte: *Dúo Soniante, Berlín, Alemania. Dra. Teresa Alda, violín y Dr. Malte Kähler, piano.*

❖ Programa de Música

3 pm

- ❖ Clausura de los talleres de violín y piano.



Mesa de Artes visuales: Astrid Viviana García Rodríguez, Yuli Rosero, Javier Gómez y Pablo Santacruz

Mesa de Música: Lidia Consuelo López, Lyda Tobo Mendivelso, Carlos Roberto Muñoz y José Menandro Bastidas-España

Equipo de difusión: Diana Esmeralda Guamialamag Pozo y estudiantes Programa de Música

Equipo de logística: Jesús Rodríguez, aux. del Programa de Música.

CONGRESO
INTERNACIONAL

MUJERES
ARTE Y MÚSICA

