



PRESENTACIÓN

El Departamento de Humanidades y Filosofía, la Licenciatura en Filosofía y Letras y la Maestría en Etnoliteratura de la Universidad de Nariño (Colombia), el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe -CIALC-, de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), invitan a participar en las modalidades de asistente o ponente del **XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: MEMORIA E IMAGINACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (POR LOS DERROTEROS DE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA)**, y del **XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOLITERATURA**, a realizarse en la Universidad de Nariño (Pasto, Colombia), los días 15, 16 y 17 de noviembre de 2023.

OBJETIVO GENERAL

Intercambiar experiencias creativas e investigativas en torno a la diversidad literaria y cultural de América Latina y el Caribe.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover el debate interdisciplinario y transdisciplinario sobre la memoria e imaginación oraliterarias de América Latina y el Caribe.
- Fomentar el debate interdisciplinario en torno a la Literatura en América Latina y el Caribe y su relación con problemas de investigación en ciencias humanas y sociales.
- Propiciar el diálogo interdisciplinario e intercultural entre creadores e investigadores que centran sus estudios y reflexiones sobre la literatura y el pensamiento filosófico en América y el Caribe.

DIRIGIDO A

Está dirigido a creadores, estudiantes y egresados de pregrado y posgrado, profesionales, docentes, investigadores y comunidad en general.

INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS

Los interesados deben enviar sus propuestas (resumen ejecutivo: 300 palabras), en archivo pdf al siguiente correo: etnoliteratura@udenar.edu.com. Solo se aceptarán ponencias de autores únicos.

Plazo de envío: septiembre 15 de 2023.

Propuestas seleccionadas: septiembre 30 de 2023.

Los ponentes recibirán un certificado de participación.

IDIOMAS

Las lenguas del evento son: español, quechua, inglés, portugués y francés.

EJES TEMÁTICOS

- Historia de las ideas en América Latina y el Caribe.
- Oralidad y Escritura.
- Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios.
- Etnoeducación y cultura.
- Teoría y crítica literaria y cultural.
- Filosofía Latinoamericana y del Caribe.
- El Quechua, cosmovisión y diversidad.
- Etnoliteratura, oralitura o literatura oral.
- Oralituras y lenguas indígenas.
- Oralituras afrodescendientes.
- Voces y visiones femeninas.
- Literaturas regionales.
- Filosofía de la Cultura.
- El diálogo entre la literatura, filosofía, psicoanálisis, historia, antropología y otros discursos.

PAUTAS PARA PRESENTAR LAS PONENCIAS

Las ponencias no podrán exceder de 25 minutos programados para exposición. Se aceptará solo una ponencia por autor. No se aceptará la presentación o lectura de trabajos de participantes ausentes en el encuentro.

MESAS TEMÁTICAS

Las Mesas Temáticas, cuya selección estará a cargo del Comité Académico, constan de cuatro (4) ponencias articuladas en torno a un tema o problema particular. Los expositores contarán con equipo de proyección y sonido en cada una de las salas, aunque podrán conectar sus equipos personales.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

En pesos colombianos:

- Ponentes nacionales: \$100.000.
- Ponentes internacionales: \$150.000.
- Estudiantes externos a la Universidad de Nariño: \$30.000.
- Invitados internacionales (Universidades convocantes): Ninguno.
- Profesores Universidad de Nariño: Ninguno.
- Estudiantes Universidad de Nariño: Ninguno.
- Asistentes: entrada libre.
- Asistentes con certificado: \$50.000.

ACTIVIDADES

- Ponencias en paneles especializados.
- Conferencias magistrales.
- Narración oral escénica.
- Arte escénico y Recital poético.
- Presentación de libros y revistas (físico y electrónicas).
- Muestra Carnaval de Negros y Blancos.
- Muestra Músicas de la Marimba y Cantos tradicionales del Pacífico Sur.
- Muestra Barniz de Pasto.
- Transmisión a través de redes sociales.

PUBLICACIÓN DE PONENCIAS

Los interesados en que su Ponencia sea considerada para la publicación en la revista electrónica Nómade de la Universidad de Nariño, la enviará en formato electrónico al correo: etnoliteratura@udenar.edu.co, respetando las siguientes pautas:

- Entre 15 y 35 cuartillas.
- Escritas en Microsoft Word, en letra Times New Roman 12, a un espacio.
- Incluir el nombre del autor, filiación y correo.
- Fecha límite de envío: diciembre 15 de 2023.

DIRECCION Y TELÉFONOS

Maestría en Etnoliteratura, Universidad de Nariño, Sede Panamericana
 Calle 8 No. 33 – 127 - Bloque 5, Oficina 508.
 Correos: maestriaenethnoliteratura@gmail.com, etnoliteratura@udenar.edu.co.
 Celulares 3218112998 - 3173782170
 Pasto, Nariño, Colombia.

COMITÉ NACIONAL

Dr. LUIS FERNEY MORA ACOSTA (Universidad de Nariño).
 Dr. JAIRO RODRÍGUEZ ROSALES (Universidad de Nariño).
 Dr. ROMEL HERNÁNDEZ SILVA (Universidad Cooperativa de Colombia).
 Dr. MARIO ERASO BELALCÁZAR (Universidad de Nariño).
 Dr. ALEXIS USCÁTEGUI NARVÁEZ (Universidad de Nariño).

COORDINACION INTERNACIONAL

Dr. JAVIER RODRIZALES (Departamento de Humanidades y Filosofía - Universidad de Nariño).

Dr. CARLOS HUAMÁN (CIALC - Universidad Nacional Autónoma de México).

Dr. GONZALO ESPINO (Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

Dr. DAVID GUZMÁN JÁTIVA (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

Dr. MYRIAM MERCHÁN BARROS (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).