

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: MEMORIA E IMAGINACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

(Por los derroteros de la Oralidad y la Escritura)



MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE
Paraninfo, Universidad de Nariño, 8:55 a.m.

APERTURA

Dra. MARTHA SOFÍA GONZÁLEZ
Rectora Universidad de Nariño

Dra. PILAR LONDOÑO MARTÍNEZ
Decana Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de Nariño

Dr. CARLOS HUAMÁN
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. JAVIER RODRIZALES
Director Departamento de Humanidades y Filosofía, Universidad de Nariño



CONFERENCIAS CENTRALES
Paraninfo, Universidad de Nariño, 9:20 a.m.

"A falta de mar, buenos son los ríos", la falta de océano en la literatura ecuatoriana.

IMELDA PRICILA RODRÍGUEZ ANDRADE.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- **Lo mítico y simbólico en la narrativa andina.**

LEONCIO DANIEL QUISPE TORRES.

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

- **De la contracultura como poética del fracaso: el Infrarrealismo en la obra de Ramón Méndez y Rubén Medina.**

JORGE ANTONIO AGUILERA LÓPEZ.

Universidad Nacional Autónoma de México.

EJE TEMÁTICO. LITERATURAS REGIONALES
Paraninfo, Universidad de Nariño, 10:20 a.m.

- **Letras cautivas, escritura penitenciaria a partir de talleres literarios.**

ALEJANDRO MARTÍNEZ MARTÍNEZ.

Universidad de Guadalajara.

- **Nelson Estupiñán Bass: Memoria, imagotipos y reivindicación de la oralidad en El desempate.**

MYRIAM TERESITA MERCHÁN BARROS.

Profesora Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- **Aproximación a las poéticas rituales en el Valle de Sibundoy. -Viaje al centro de la maloca-**

JAIRO RODRÍGUEZ ROSALES.

Universidad de Nariño.



XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOLITERATURA

Pasto, noviembre 15, 16 y 17 de 2023



- **Los caminos del Proyecto Cultural: Ya mfeni.**

ROSA MAQUEDA VICENTE.

Universidad Autónoma de Baja California.

- **Aprendiendo a morir: la dinámica de la integración de lo religioso y lo pagano en el ámbito cultural.**

PAULINA FABIOLA ZARY CORRAL.

Escuela Politécnica Nacional (Ecuador).

- **Nankijukima: memoria, lenguaje y construcción de identidad cultural.**

GUADALUPE UQUILLAS LOAIZA.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

EJE TEMÁTICO. HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Paraninfo, Universidad de Nariño, 2:20 p.m.

- **¡Escuchar para resistir!**

LEANDRO PATIÑO GALÁRRAGA.

Universidad Politécnica Estatal del Carchi (Ecuador).

- **Análisis del léxico - Semántico de las Toponimias en la Provincia de Coronel Portillo - Ucayali.**

OSEAS APONTE ROJAS.

Universidad Nacional de Ucayali (Perú).

- **Miguel León-Portilla: en defensa de las lenguas originarias.**

LUIS HORACIO MOLANO NUCAMENDI.

Universidad Nacional Autónoma de México.

- **Los discursos evangelizadores en el contexto de La Guerra de los Conventillos de Pasto.**

EDUARDO ALFREDO ORTIZ MONTERO.

Universidad de Nariño.

EJE TEMÁTICO. ORALIDAD Y ESCRITURA

Paraninfo, Universidad de Nariño, 4:00 p.m.

- **Tradición oral o/y oralidad: De las palabras aladas a la brujería del blanco.**

EDWIN AGUDELO.

Investigador independiente

- **Cantarse la historia es vivirla dos veces. Música y memoria en El corrido de Dante.**

JUAN DIEGO TAPIA PEREA.

Universidad Autónoma del Estado de México.

- **Taller de escritura C "conectar a la comunidad y la escuela desde las letras.**

GABRIELA HERNANDEZ PEÑA.

Profesora Universidad Libre (Colombia).

- **Lectura y Escritura de la memoria" Aprendizaje patrimonial de Nariño desde la IEM Luis Eduardo Mora Osejo.**

CÉSAR ELIECER VILLOTA ERASO, ADRIANA CORTÉS, CARMEN TIMANÁ.

Universidad de Nariño.

- **Programa de Cuentística en el desarrollo de la Oralidad en lengua inglesa en los estudiantes de la Universidad Nacional de Ucayali.**

ELIZABETH PACHECO DÁVILA.

Universidad Nacional de Ucayali (Perú).

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: MEMORIA E IMAGINACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

(Por los derroteros de la Oralidad y la Escritura)



- **Pensamiento y performance oral.**
MAGNOLIA SANABRIA ROJAS.
Universidad Pedagógica Nacional.
- **Poesía quechua cantada en tres cronistas de la colonia.**
CARLOS HUAMÁN LÓPEZ.
Universidad Nacional Autónoma de México.



VELADA CULTURAL
Paraninfo, Universidad de Nariño, 6:30 p.m.

- **Presentación Libros y Revistas.**
- **AbrasaPalabra (Colombia):**
Yesenia Alanya y Las cuerdas del sur (Perú)
Olmoraíces (Colombia)
Pukasur (Colombia)

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE
Paraninfo, Universidad de Nariño

EJE TEMÁTICO. ETNOEDUCACIÓN Y CULTURA
Paraninfo, Universidad de Nariño, 9:00 a.m.

- **Pija kina kamkit izkutna-Entretejiendo la partería en las formas y espacios de aprendizaje inkal Awá.**
MARIA ALEJANDRA ARCE SALAS.
Universidad de Nariño.
- **Guaguas Mitmal Mikantu Muellamues, Niños y Niñas Caminando con Fuertes Pasos en Muellamues, Entorno a la Lucha y Resistencia Cultural del Pueblo Pasto, entre Pedagogías Propias y Occidentales.**
MILEIDY CHINGUE MICANQUER.
Universidad Externado de Colombia.
- **La etnoeducación y su valiosa labor en la dignificación de las literaturas negadas para una pedagogía del reconocimiento e intercultural.**
JUAN DIEGO LÓPEZ FERNÁNDEZ.
Universidad del Cauca.
- **Consumamaíz. La historia patria que pervive entre el corazón, el molino y la tulpa.**
ANDREA VERDUGO BASTIDAS.
Casa de la Cultura "Obra Abierta", Universidad de Nariño.
- **Escritores chapingueros. Arturo Trejo Villafuerte: La Oralidad de la Sierra Gorda.**
Lic. EDUARDO VILLEGAS GUEVARA
Universidad Autónoma Chapingo (México).



XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOLITERATURA

Pasto, noviembre 15, 16 y 17 de 2023

EJE TEMÁTICO. TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA Y CULTURAL

Paraninfo, Universidad de Nariño, 10:30 a.m.

- **La Conciliación de los flujos disciplinarios desde un enfoque crítico literario materialista.**
YAQUELINE LIZETH TRUJILLO BRAVO.

Universidad de Nariño.

- **La literatura alternativa contemporánea y la perspectiva del lector.**

CARMEN ALICIA GUERRERO JOJOA.

Universidad de Nariño.

- **Análisis jurídico-literario de la novela Estaba la pájara pinta sentada en un verde limón, de Alba Lucía Ángel.**

JENNY MARLODY ARIAS DURÁN.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

- **Postigo de sombra a sombra. Rulfo lee a Silva.**

MARIO ERASO BELALCÁZAR.

Universidad de Nariño.

- **La colonialidad en la Novela La Carroza de Bolívar, de Evelio Rosero.**

WISTON NICOLLS.

Universidad de Nariño.

- **Los esbozos de mi muerte.**

ANDREY MEDINA BURBANO.

Universidad de Nariño.

- **Simbolismo y conflictos en la narrativa andina.**

PATRICIA HUAYLLASCO MARQUINA.

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (Ayacucho - Perú).

EJE TEMÁTICO. ETNOLITERATURA, ORALITURA, LITERATURA ORAL

Paraninfo, Universidad de Nariño, 2:00 p.m.

- **Leyenda y relato oral en la novela Polvo y ceniza.**

MARIO CONDE RIVERA.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- **Fundamento poético en el huapango arribeño. Notas en el contexto de la lírica popular latinoamericana.**

CONRADO J. ARRANZ MÍNGUEZ.

Instituto Tecnológico Autónomo de México.

- **Recuperación de la memoria andina en el poema Sueño Azul de Elicura Chihuailaf.**

GLENDA VIÑAMAGUA QUEZADA.

Universidad Central del Ecuador.

- **Los eventos de transformación en la literatura de tradición oral.**

YULISA HUAMÁN ANTONIO.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú).

- **Oralitura hñähñu: un río desbordante.**

ROSA MAQUEDA VICENTE.

Universidad Autónoma de Baja California.

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: MEMORIA E IMAGINACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

(Por los derroteros de la Oralidad y la Escritura)



EJE TEMÁTICO. VOCES Y VISIONES FEMENINAS

Paraninfo, Universidad de Nariño, 4:30 p.m.

- La significación de los cuerpos femeninos como espacios de poder. Ficción y no ficción sobre nuestro derecho a decidir.

DIANA HERNÁNDEZ.

Profesora Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- Legado de feminidad a través de la leche: culpa, ira, abyección y poesía en Historia de la leche de Mónica Ojeda.

ALEJANDRA VELA HIDALGO.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- Waslala: la selva inasible y la simbiosis pujante.

ALEXIS USCÁTEGUI NARVÁEZ.

Universidad de Nariño.

- Apuntalamiento de una voz y visión (literaria) femenina: Yolanda Oreamuno a través de dos obras.

HUGO ESPINOZA RUBIO.

Universidad Nacional Autónoma de México.

- La estética grotesca desde la figura femenina en Las cosas que perdimos en el fuego, de Mariana Enríquez (2016).

HEIDY GABRIELA MANCHEGO LOZANO.

Universidad Libre (Colombia).

- Desde donde nacen los conocimientos, creencias y prácticas sobre la yo Ka' jkuy (mujer menstruante), representaciones sociales en torno a la menstruación.

EVA RUTH VÁSQUEZ.

Universidad Valle del Grijalva.

- Cargo solo lo que habita entre mis dedos: estudio de la palabra como lecho desde la poesía de Cristina Peri Rossi.

NAISHA ALEJANDRA HERRERA CAMACHO.

Instituto Caro y Cuervo (Colombia).

DÍA INTERNACIONAL DE LA FILOSOFÍA

Paraninfo Universidad de Nariño, 6:30 p.m.

- Homenaje al Filósofo ENRIQUE DUSSEL.

LUIS FERNEY MORA - JAVIER RODRIZALES.

- El aura y el juez: una forma de aproximación judicial desde la perspectiva benjaminiana a los problemas carcelarios.

JUAN SEBASTIÁN PALACIOS.

Universidad Cooperativa de Colombia.

- Marx, ideología y Derecho.

ROMEL ARMANDO HERNÁNDEZ.

Universidad Cooperativa de Colombia.





XIV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOLITERATURA

Pasto, noviembre 15, 16 y 17 de 2023

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE Paraninfo, Universidad de Nariño

EJE TEMÁTICO. DIÁLOGO ENTRE LA LITERATURA, FILOSOFÍA, PSICOANÁLISIS, HISTORIA, ANTROPOLOGÍA Y OTROS DISCURSOS.

Paraninfo, Universidad de Nariño, 9:00 a.m.

- Resonancias del Quijote en La conjura de los vicios (2020) de David Betancourt: contra la tradición novelesca de la sangre y el balín en Colombia.
CHRISTIAN ANDRÉS TORRES HURTADO.
Universidad Libre (Colombia).
- El concepto de tradición: más allá del «folclor», de lo «culto» y lo popular.
ADRIÁN FREJA DE LA HOZ.
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Entre literatura e historia. La divulgación del pasado pastuso en las últimas décadas del siglo XIX.
EDGAR ANDRÉS VALLEJO ERAZO.
Universidad de Nariño.
- Ethos y performatividad del género en la construcción de la identidad verbal análisis del discurso de la artista y activista Susy Shock.
YULY ANGÉLICA CASTELBLANCO ZAPATA.
Universidad Industrial de Santander.
- La argumentación en algunos discursos políticos de Colombia.
ANDRÉS FELIPE YAMA ROSERO.
Universidad de Nariño.
- La etnoeducación y su valiosa labor en la dignificación de las literaturas negadas para una pedagogía del reconocimiento e intercultural.
CARLOS HUGO AULESTIA PÁEZ.
Universidad del Cauca.

EJE TEMÁTICO. DIÁLOGO ENTRE LA LITERATURA, FILOSOFÍA, PSICOANÁLISIS, HISTORIA, ANTROPOLOGÍA Y OTROS DISCURSOS.

Paraninfo, Universidad de Nariño, 10:20 a.m.

- Guerra fría y globalización en dos novelas de Javier Vasconez: El retorno de las moscas y La otra muerte del doctor.
DAVID GUZMÁN JÁTIVA.
Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- La abyección y la muerte.
DAVID LEDESMA.
Universidad Andina Simón Bolívar.
- El cuerpo poético de Patricio Marchant: una revisión del proceso de metamorfosis en Sobre árboles y madres.
FERNANDO AXEL NÁJERA HERNÁNDEZ.
Universidad La Salle.
- Pedagogías decoloniales del sur del Galeras.
CARLOS GIOVANNY CAMPIÑO ROJAS.
Universidad de Baja California - Investigador independiente
- Tejido infinito
MIGUEL OVIEDO RISUEÑO
Universidad de Nariño.