

DEPARTAMENTO DE MÚSICA UNIVERSIDAD DE NARIÑO



Universidad de **Nariño**
FUNDADA EN 1904

DANIEL MONCAYO ORTIZ

Candidato a la dirección del Departamento de Música, N.023



Plan de Gobierno 2025-2028

**PLAN DE GOBIERNO “LA EXCELENCIA ACADÉMICA NOS UNE” PARA LA
POSTULACIÓN A LA DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE LA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO 2025-2028**



Información general:

Nombre: Daniel Moncayo Ortiz

Experiencia docente: 22 años

Experiencia administrativa: Director (E) de la Escuela de Música del Conservatorio del Tolima, representante profesoral ante el Consejo Directivo del Conservatorio del Tolima y actualmente representante docente ante el Comité Curricular del Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño.

Formación académica: Maestro en Interpretación musical – énfasis guitarra clásica, Maestría en Docencia Universitaria.

Presentación

Soy orgullosamente pastuso y nariñense. He sido heredero de una tradición familiar que ha estado signada por la música. Dentro de lo que ha sido mi generación, fui el único en tomar una decisión trascendental, ser músico profesional.

Desde los primeros años de mi infancia tuve la fortuna de relacionarme con la notación musical y el solfeo, aspectos que dieron forma a lo que posteriormente sería mis inicios como estudiante universitario. Dichos conocimientos me fueron brindados en un ambiente íntimo – familiar, donde mi padre con todos sus conocimientos musicales logró que me acercara de forma amorosa y exigente a la disciplina que una carrera como la música exige.

Posteriormente y tras la decisión de ser concertista, inicié la carrera en la Universidad del Cauca. Cursé algunos semestres, quedando gratamente satisfecho con la formación obtenida. No obstante, decidí cambiar de rumbo y continué mis estudios en Conservatorio Antonio María Valencia en la ciudad de Cali bajo la dirección del maestro Héctor González. Egresé con la más alta distinción ofrecida por la institución: Summa Cum Laude, mención que no había proyectado, pero que, a partir del trabajo consolidado de mi proceso durante mis inicios y finalización, dieron sus frutos. Este logro dejó huella en lo que ha sido para mí el trabajo constante y la disciplina.

Han pasado ya 23 años de la finalización de mis estudios profesionales donde a partir del compromiso y la entrega a la música han generado en mis recuerdos una amplia gama de imágenes recreables en lo que respecta a la forma como el músico se enfrenta al mundo del trabajo. Es así como mi carrera, hasta el momento, me ha llevado a importantes escenarios en países como: Colombia, Bélgica, Perú, Chile, Ecuador, Bolivia, Argentina y México. En cada lugar ha

estado presente la esencia de las músicas de esta parte del continente, así como también la posibilidad de brindar clases maestras que en el transcurrir del tiempo y las formas de comunicación contemporánea, sé que han dejado enseñanza.

Dentro de lo que ha sido mi trabajo como docente, investigador, gestor y directivo, he participado como representante docente ante el Consejo Directivo del Conservatorio del Tolima, así como también Director de la Escuela de Música, Representante profesoral ante el Comité Curricular de la Universidad de Nariño, Fundador del Seminario de Guitarra en la ciudad de Ibagué y miembro de uno de los grupos de investigación de la misma institución.



Fuente: archivo departamento de música 2023.

INTRODUCCIÓN

La educación es un hecho social en cambio permanente. Desde la visión más antigua del concepto, ha pretendido entablar el diálogo entre las capacidades y habilidades de los individuos que, en su proceso de desarrollo, le permitan construir su ser, bajo los marcos de la responsabilidad y cumplimiento de sus deberes de ciudadano del mundo, con pensamiento crítico y presto a brindar soluciones a los requerimientos que desde su disciplina de conocimiento sean viables en el entorno donde se devengue su labor.

Por otra parte, corresponder desde la visión educativa contemporánea diversa, es una tarea permanente del sistema educativo colombiano que observa cómo los nuevos actores del proceso advierten cambios propios de su generación, aspecto que sin duda deben atenderse en concordancia con las reflexiones que al interior de las universidades sean pertinentes.

Al ser las herramientas tecnológicas y la información un aspecto fundante de las formas de: aprendizaje, expresión, integración, marketing, entre otras, dichas herramientas, constituyen uno de los valores de la cultura moderna en torno a lo que desde ellas debe ser el proceso educativo. En ese orden de ideas, el Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño debe estar en concordancia con la actualización e inversión de recursos para instrumentos musicales, adecuaciones de la planta física, capacitación de docentes y estudiantes en la línea pedagógica, didáctica y de manejo de herramientas TIC que permitan dar importantes saltos de calidad en el desarrollo de la denominada, actualización del programa hacia el acercamiento al ideal de excelencia académica.

El Programa de Licenciatura en Música, el cual ha obtenido el reconocimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional y el Consejo Nacional de Acreditación

la certificación de programa de alta calidad, se encuentra en la tarea permanente de mejorar sus procesos académicos para así brindar a la sociedad licenciados capacitados para intervenir en las realidades diversas y complejas que el país experimenta.



Fuente: archivo departamento de música 2022.

Finalmente, y teniendo en cuenta el Plan de Desarrollo 2021-2032 de la Universidad de Nariño donde se enuncian los ejes centrales del proyecto:

1. Excelencia Académica
2. Investigación Universidad-Región e Interacción Social
3. Infraestructura Física
4. Tecnologías de la Información y la comunicación
5. Democracia y convivencia Universitaria
6. Ambiente para la Vida y la Interculturalidad

7. Gobernabilidad Institucional
8. Universidad con Proyección Internacional
9. Género e Inclusión
10. Universidad y Región
11. Bienestar Integral Concertado

Se hace visible el hecho de que la Universidad y sus respectivas facultades han proferido un plan de desarrollo que demuestra un alto compromiso con la formación de calidad. En torno a ello, el saber, el saber ser y el saber hacer, requieren del respaldo institucional y el compromiso de las facultades y departamentos enfocado en desarrollar en nuestros estudiantes el sentido de pertenencia institucional y su compromiso con la formación profesional.



Fuente: archivo departamento de música 2023.

Propuestas y compromisos – Plan de Gobierno “La excelencia académica nos une”



Fuente: archivo departamento de música 2022.

- 1- Promover la libertad de cátedra y los procesos de liderazgo en la comunidad académica en torno al proceso de mejoramiento continuo de nuestro Departamento de Música.
- 2- Impulsar los semilleros de investigación en cada área del programa a partir de la creación del Laboratorio de Innovación para la Educación Musical.
- 3- Gestionar espacios académicos y artísticos que permitan la participación de la comunidad de docentes y estudiantes en foros, congresos,

concursos, festivales, recitales, locales, nacionales e internacionales y coloquios enfocados a la movilidad interna y externa para el intercambio de saberes.

- 4- Visibilizar la labor artística realizada en nuestro Departamento de Música dentro y fuera de los espacios universitarios como estrategia de difusión para el licenciado en música en la relación escenario-sociedad.
- 5- Estructurar una agenda de salud y bienestar enfocada a la salud física y mental de la comunidad del programa.
- 6- Desarrollar actividades de grabación y experimentación musical en el Laboratorio de Audio de los trabajos de estudiantes y docentes de manera sistematizada y periódica.
- 7- Diligenciar la actualización tecnológica para las aulas del programa en torno al desarrollo de las competencias musicales e investigativas.
- 8- Promover alianzas interinstitucionales con programa de música a nivel nacional e internacional en búsqueda de la ampliación de opciones de movilidad estudiantil, profesoral en torno al intercambio de conocimientos.
- 9- Consolidar al interior de la Facultad de Artes la propuesta formativa en artes integradas para la regional Pacífico.
- 10-Dar inicio a los procesos de autoevaluación con fines de Registro Calificado y Acreditación de Alta Calidad.

11-Promover espacios de atención a la salud mental dirigida a la comunidad académica del Departamento de Música.



Fuente: archivo departamento de música 2023.

Estrategias.

En concordancia con los objetivos mencionados anteriormente, es menester indicar que el liderazgo, la comunicación efectiva y el trabajo mancomunado, en conjunto con la participación activa ante las decisiones universitarias y de facultad, deben permitir avanzar en el marco general de la convivencia universitaria sobre la base de la dimensión holística planteada en el Plan de Desarrollo 2021-2032 denominado “Pensar la Universidad y la Región” bajo sus principios fundantes: Participación, Pluralidad, Democracia, Transparencia.

Daniel Moncayo Ortiz.