

objetivos



estrategias



compromisos académicos



compromisos administrativos



Docente // Omar Franco Cañón

Plan de Gobierno

La enseñanza profesional del diseño gráfico e industrial del Departamento de Diseño de Nuestra Universidad de Nariño debe ser del más alto nivel, dinámico y adaptarse constantemente a los cambios del entorno regional , nacional y global



Académicos:

- **Excelencia Educativa:** Lograr un alto estándar de calidad en la enseñanza del diseño. **Esto se constituye en el objetivo prioritario** de la dirección del Departamento de Diseño de La universidad de Nariño.
- **Innovación Curricular:** Actualizar el currículo para incorporar las últimas tendencias y tecnologías en diseño. Es importante vincular de manera estratégica los avances tecnológicos que dan cuenta de la actualidad (desarrollos a partir de inteligencia artificial, nuevos materiales, nuevos formatos de comunicación etc.)
- **Interdisciplinariedad:** Fomentar la colaboración entre diferentes disciplinas para enriquecer el aprendizaje y la creatividad.

Administrativos:

- **Eficiencia Operativa:** Optimizar los procesos administrativos para apoyar eficazmente las actividades académicas.
- **Gestión de Recursos:** Asegurar una administración eficiente de los recursos financieros, humanos y materiales.
- **Sostenibilidad:** Implementar prácticas sostenibles en todas las operaciones del programa.

La Enseñanza del Diseño

La enseñanza del diseño gráfico e industrial en las universidades debe adaptarse a los cambios tecnológicos, las necesidades del mercado y los desafíos globales contemporáneos. La enseñanza del diseño gráfico e industrial del Departamento de Diseño de Nuestra Universidad de Nariño debe ser dinámica y adaptarse constantemente a los cambios del entorno regional y global.

Las universidades Y SUS PROGRAMAS ACADÉMICOS pueden preparar a los estudiantes para convertirse en diseñadores innovadores y responsables que puedan enfrentar los desafíos actuales y se sincronicen con el escenario real que les espera.



Plan de Gobierno

Docente // // // Omar Franco Cañón

Los avances en el diseño Gráfico y en su enseñanza pueden integrarse en los siguientes aspectos:

1. Integración de Herramientas Digitales Avanzadas: La enseñanza del diseño gráfico ha incorporado software avanzado de diseño, edición y prototipado, como Adobe Creative Cloud, Figma y Sketch, que permiten a los estudiantes trabajar en proyectos de manera más ágil y colaborativa.
2. Diseño Centrado en la Experiencia del Usuario (UX): La enseñanza ha comenzado a enfocarse más en el diseño UX/UI, reconociendo la importancia de la experiencia del usuario en la interacción con productos digitales. Esto incluye el aprendizaje de metodologías como el Design Thinking y el uso de herramientas para la creación de prototipos interactivos.
3. Enfoque en la Sostenibilidad: Se ha puesto un mayor énfasis en el diseño gráfico sostenible, enseñando a los estudiantes a considerar el impacto ambiental de sus decisiones de diseño, desde la selección de materiales hasta la implementación de prácticas de impresión ecoamigables.
4. Educación Basada en Proyectos Reales: La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se ha popularizado, permitiendo que los estudiantes trabajen en proyectos reales con clientes reales, lo que les proporciona una experiencia más práctica y cercana a la realidad profesional.
5. Incorporación de la Inteligencia Artificial y Automatización: Los programas educativos están empezando a integrar el uso de herramientas de inteligencia artificial que pueden automatizar tareas de diseño, como la generación de patrones, selección de colores, y optimización de imágenes.

Plan de Gobierno

Docente // Omar Franco Cañón

diseño gráfico



Plan de Gobierno

Docente // // // Omar Franco Cañón

diseño Industrial

Avances para la Enseñanza del Diseño Industrial:

1. **Fabricación Digital y Prototipado Rápido:** La disponibilidad de impresoras 3D, cortadoras láser y fresadoras CNC en laboratorios de diseño ha revolucionado la enseñanza del diseño industrial, permitiendo a los estudiantes crear prototipos rápidos y experimentar con materiales de manera mucho más accesible.
2. **Sostenibilidad y Economía Circular:** Al igual que en el diseño gráfico, la sostenibilidad es una prioridad. Se enseña a los estudiantes a diseñar productos que consideren todo su ciclo de vida, desde la selección de materiales hasta la disposición final, fomentando la economía circular y la reducción de residuos.
3. **Interdisciplinariedad:** El diseño industrial se está integrando con otras disciplinas como la ingeniería, la biología y la informática, para crear productos más innovadores y tecnológicamente avanzados. Los estudiantes aprenden a colaborar con profesionales de otras áreas para diseñar productos que cumplan con las necesidades técnicas, estéticas y funcionales.
4. **Realidad Virtual y Aumentada:** Estas tecnologías están siendo utilizadas en el diseño industrial para crear simulaciones y visualizaciones 3D de productos antes de su fabricación, lo que permite una evaluación temprana del diseño y una mejor comprensión espacial.
5. **Diseño Inclusivo y Accesible:** Cada vez más, se enseña a los estudiantes a diseñar con una mentalidad inclusiva, creando productos que sean accesibles para personas con discapacidades y que consideren la diversidad cultural y social en su uso.

Estos *avances reflejan una adaptación constante de los programas educativos a las necesidades emergentes del mercado y la tecnología*, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos actuales y futuros escenarios sociales y culturales y mercantiles.

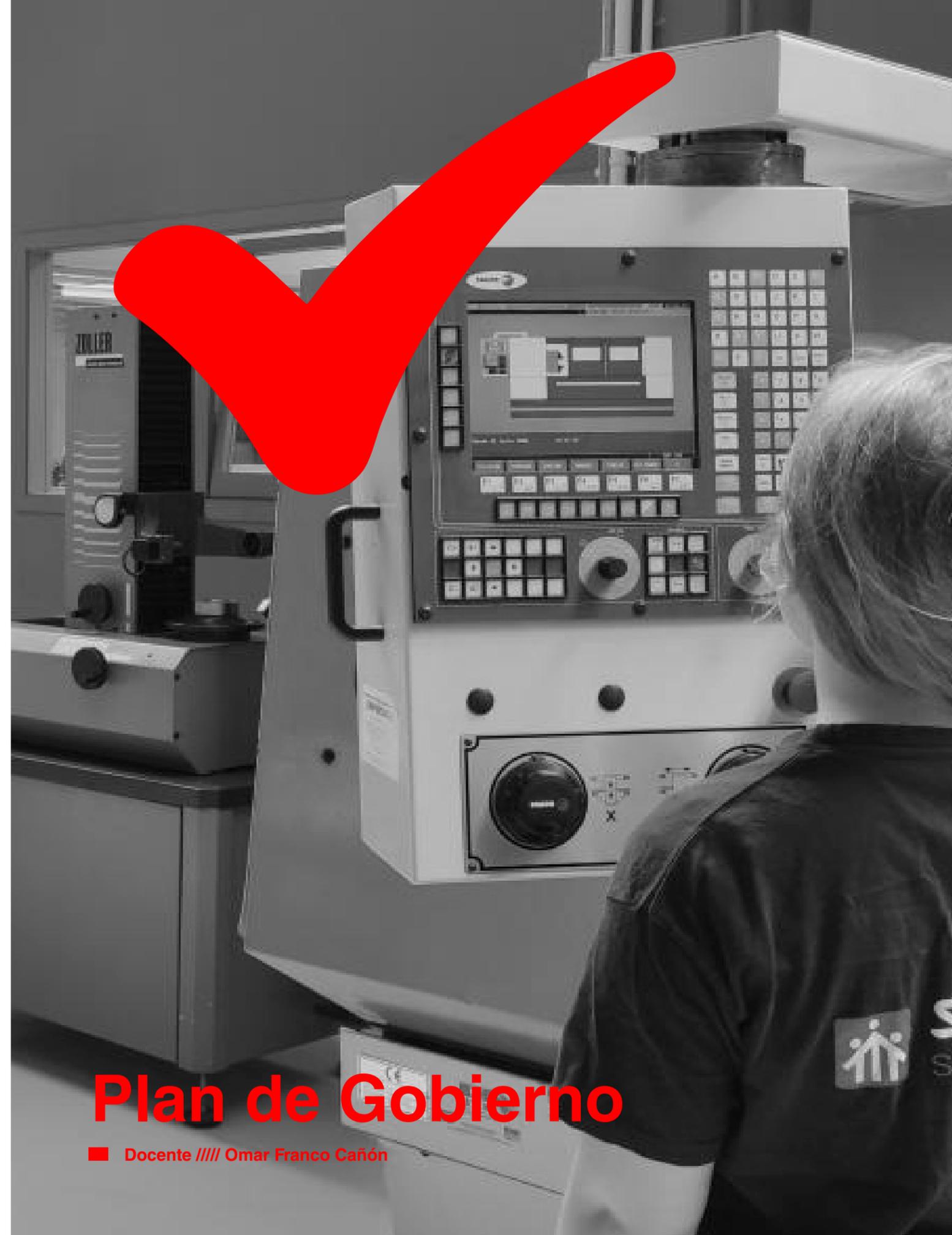


Académicas:

- **Desarrollo Docente:** Ofrecer programas de formación continua para el personal docente del Departamento de diseño, centrados en metodologías de enseñanza innovadoras y tecnología de asistencia educativa.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL):** Integrar el PBL como metodología principal para promover el aprendizaje práctico y el pensamiento crítico.
- **Colaboraciones Externas:** Establecer alianzas con empresas (Cámara de Comercio, sector industrial, secretaria de cultura y turismo, instituciones culturales y otras universidades para proyectos conjuntos y oportunidades de prácticas profesionales.

Administrativas:

- **Digitalización de Procesos:** Implementar sistemas de gestión académica y administrativa digital para mejorar la eficiencia y la accesibilidad.
- **Transparencia Financiera:** Desarrollar un sistema de presupuestación y reporte financiero transparente y participativo.
- **Optimización de Infraestructura:** Realizar auditorías periódicas para evaluar el uso de instalaciones y tecnologías, asegurando su adecuación y modernización.



Compromisos académicos



Académicos:

- **Calidad Académica:** Compromiso de mantener y superar los estándares de calidad en la enseñanza mediante revisiones periódicas del currículo y evaluación docente.
- **Inclusión y Diversidad:** Promover un ambiente académico inclusivo y diverso que valore todas las perspectivas y fomente el respeto y la colaboración.
- **Evaluación Continua:** Implementar un sistema de evaluación continua para estudiantes y docentes que facilite la retroalimentación constructiva y el desarrollo profesional.



Plan de Gobierno

Docente // Omar Franco Cañón

Plan de Gobierno

Docente // Omar Franco Cañón

Compromisos administrativos ✓

- **Atención al Estudiante:** Establecer un servicio de atención al estudiante eficaz que responda a sus necesidades académicas y personales.
- **Transparencia y Rendición de Cuentas:** Comprometerse con la transparencia en todas las operaciones administrativas, asegurando la rendición de cuentas a la comunidad académica.
- **Compromiso con la Comunidad:** Desarrollar proyectos y actividades que involucren a la comunidad local Y REGIONAL y reflejen la responsabilidad social del programa.

Implementación y Seguimiento

- **Plan de Acción:** Desarrollar planes de acción con cronogramas específicos para cada estrategia.
- **Monitoreo de Progreso:** Establecer comités de seguimiento por parte de los docentes y estudiantes del programa para evaluar el progreso de los objetivos y estrategias, haciendo ajustes según sea necesario.
- **Informe semestral:** Presentar un informe anual a la comunidad académica sobre el progreso y los logros del programa, destacando áreas de mejora y futuros planes.



Plan de Gobierno

■ Docente *////* Omar Franco Cañón

La enseñanza profesional del diseño gráfico e industrial del Departamento de Diseño de Nuestra Universidad de Nariño debe ser del más alto nivel, dinámica y adaptarse constantemente a los cambios del entorno regional , nacional y global