

PERIODO  
2025  
2028



FACULTAD DE ARTES

003

**Hermel  
Alberto  
Morales  
García**

**Candidato a Decanatura  
de Facultad de Artes**

**Docente Hora Cátedra**

**E-mail:  
alberttrue7@gmail.com**

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- ✓ **Maestro en Artes Plásticas,  
Universidad de Nariño - 1996**
- ✓ **Especialista en Pedagogía de la  
creatividad, Universidad de  
Nariño 2001**
- ✓ **Magíster en Etnoliteratura,  
Universidad Nariño – 2003**
- ✓ **Maestro en Artes Plásticas,  
Universidad de Nariño.**



### EXPERIENCIA LABORAL EN LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

- Tipo de contrato:** Docente en los programas de Maestría y  
**Sección:** Licenciatura en Artes Visuales, Diseño Industrial, Diseño Gráfico y Especialización en Pedagogía de la Creatividad.
- Tipo de contrato:** Gestor y creador de la Maestría en Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias Humanas.
- Integrante:** Creador y docente del Área de Estéticas Discurso Pedagógico.
- Integrante:** Representante profesoral de la mesa directiva de la Asamblea Universitaria 2023-2024.



### PRODUCCIÓN ACADÉMICA

- Ponencia: "La función académica como interacción entre el Pensamiento Originario Latinoamericano y las ciencias de Occidente.
- Aplicación de metodologías transdisciplinares en la enseñanza y el estudio de la Historia del Arte latinoamericano, colombiano, de Oriente y de Occidente.
- Proyecto enfocado en la articulación de los saberes milenarios latinoamericanos con el conocimiento occidental.
- Desarrollo de proyectos pedagógicos: Pedagogía de la liberación, estéticas de la resistencia, y pedagogías insumisas.
- Investigación y docencia en Estéticas del Discurso Pedagógico.
- Desarrollo de un enfoque transdisciplinar que explora las conexiones entre la pedagogía y las estéticas del discurso.
- Gestor de la Maestría en Pedagogía Social.
- Trabajo colaborativo con profesores de diversas facultades en el desarrollo del proyecto educativo PIEMSA, enfocado en la educación media y básica en Pasto.

- Somos FACARTES donde estudiantes, profesores y trabajadores amamos nuestra facultad, nuestra Universidad y nuestra región y desde aquí proyectamos un espíritu crítico que enfrenta al eurocentrismo y al occidentalismo instalado como eje central del pensamiento humano, asiduos defensores del pensamiento latinoamericano, la pedagogía de la liberación, las pedagogías insuimisas, estéticas de la resistencia, los saberes, las artes y las ciencias de la región; estudiamos y reconocemos el poder de la sabiduría de todos los pueblos originarios y contemporáneos del mundo y con ellos trabajamos para que el proyecto político poder constituyente y el poder de reforma que se gesta en el seno de la Facultad como Proyecto Educativo de la Facultad de Artes, dé el giro paradigmático transdisciplinar Universidad Región que se merece.
- Maestro en Artes Plásticas que junto a la comunidad universitaria ha diseñado y vivido experiencias de conocimiento en diversas Áreas del saber en las Áreas de: Historia del Arte latinoamericano, colombiano, de Oriente y de Occidente; hemos entrado en diversas realidades a través de la Investigación, la Semiótica, los Mundos simbólicos, entornos sociales y ecológicos
- Profesor adscrito al departamento de Diseño de la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, defiende los derechos humanos, los principios de autonomía, relacionalidad, correspondencia, reciprocidad y complementariedad que garantizan el ejercicio de las funciones misionales equitativamente incluidas la función estética y la función del saber cómo pilares fundamentales de las ciencias de la educación.