

INVITACIÓN PÚBLICA PARA PRESENTAR HOJAS DE VIDA

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO SE ENCUENTRA INTERESADA EN RECIBIR HOJAS DE VIDA PARA VINCULAR DOCENTES BAJO MODALIDAD HORA CÁTEDRA POR SERVICIOS PRESTADOS PARA EL SEMESTRE B-2025

Los interesados deben diligenciar su hoja de vida en: <https://sapiens.udenar.edu.co:5018/concurso/> durante los días 3,4 y 5 de septiembre del 2025 hasta el 12 m (medio día)

Para mayor información comunicarse directamente al Departamento respectivo

EL DEPARTAMENTO INFORMARÁ AL DOCENTE SELECCIONADO.

NOTA: LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO NO TIENE LA OBLIGACIÓN NI DE CONTRATAR, NI DE PUBLICAR RESULTADOS, PUESTO QUE LA PRESENTE INVITACIÓN TIENE COMO OBJETIVO RECEPCIONAR HOJAS DE VIDA PARA UNA POSIBLE CONTRATACIÓN.

FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

| PERFIL No. | 01-2025B-199 |
|-------------|---|
| TÍTULO | <ul style="list-style-type: none"> Licenciado (a) en Música o Licenciado (a) en Música con énfasis en Piano o Maestro (a) en Música o Maestro (a) en Música con énfasis en Piano o Profesional en Música o Profesional en Música con énfasis en Piano |
| POSTGRADO | <ul style="list-style-type: none"> No aplica |
| EXPERIENCIA | <ul style="list-style-type: none"> Experiencia docente universitaria en el área de la presente invitación pública de 24 meses o egresado distinguido de la Universidad de Nariño. |
| OTROS | |

Labor académica a asumir:

| SEDE | CÓD. | ASIGNATURA | PROGRAMA | SEM. | IH.SM | IH.ST |
|--------------|------|---|----------|------|-------|-------|
| Pasto | 3685 | Instrumento principal I (piano) | Música | 1 | 2 | 36 |
| Pasto | 9921 | Piano complementario I (Laboratorio de didáctica) | Música | 1 | 6 | 108 |
| Pasto | 9923 | Piano complementario III | Música | 3 | 2 | 36 |
| Pasto | 9916 | Piano complementario V | Música | 5 | 2 | 36 |
| TOTAL | | | | | 12 | 216 |

| | |
|--------------------|---|
| PERFIL No. | 02-2025B-199 |
| TÍTULO | <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado (a) en Música o • Licenciado (a) en Música con énfasis en Piano o • Maestro (a) en Música o • Maestro (a) en Música con énfasis en Piano o • Profesional en Música o • Profesional en Música con énfasis en Piano |
| POSTGRADO | <ul style="list-style-type: none"> • No aplica |
| EXPERIENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia docente universitaria en el área de la presente invitación pública de 24 meses o egresado distinguido de la Universidad de Nariño. |
| OTROS | |

Labor académica a asumir:

| SEDE | CÓD. | ASIGNATURA | PROGRAMA | SEM. | IH.SM | IH.ST |
|--------------|------|---|----------|------|-------|-------|
| Pasto | 3685 | Instrumento principal I (piano) | Música | 1 | 2 | 36 |
| Pasto | 9921 | Piano complementario I (Laboratorio de didáctica) | Música | 1 | 4 | 72 |
| Pasto | 9923 | Piano complementario III | Música | 3 | 3 | 54 |
| Pasto | 9916 | Piano complementario V | Música | 5 | 3 | 54 |
| TOTAL | | | | | 12 | 216 |